

L'Eliana · Ribarroja
Bétera · SAB
Manises · Godella
Paterna · Rocafort



“Entramos en marzo, el mes
que escribe primavera
en silencio”



HUI PARLEM DE ...

JULIA, la hija de MARCELA, una vecina de La Canyada a la que 'invitaron' a irse de la piscina municipal

“Mi hija pasó de ser una usuaria más a un caso 'especial' que había que facturar a parte”

Pàg. 12-13



CV PATERNA LICEO VIVE UN FIN DE SEMANA HISTÓRICO
Las chicas aseguran la super liga 2A y los chicos siguen en la pelea por el asenso

Pàg. 21



Complim 10 Anys

La Cañada
te **GUÍA**

Suplement en les pàgines 9-16
y també online:



www.lacanyadateguia.com



SUMARI

ESPECIAL DANA

La Generalitat anuncia una ajuda de 6.000 euros

Pàg. 18

MANISES

Les falles de Manises donen el tret d'eixida per la seua festa

Pàg. 17

CULTURA

El institut valencià de Cultura promou l'audiovisual valencià en el 29ª Festival de Cine de Málaga

Pàg. 19

SOLIDARITAT

Músics per la Salut rebre el primer premi a la responsabilitat social 2025 de la Generalitat Valenciana

Pàg. 22

Falles 2026

- L'Eliana reafirma la seua aposta per la cultura
- Coneix a les falleres de les falles de Godella
- L'Eliana es prepara per a les grandes festes de març que són les falles

Pàgs. 05-08



Asociación de vecinos
EL PLANTÍO
SERVICIOS DE SEGURIDAD EXCLUSIVOS

SOCIOS PROTEGIDOS

UNIDAD MÓVIL DE VIGILANCIA

CON SERVICIO DE ACUDA A
ALARMAS GRATIS

HAZTE SOCIO
96 132 58 34

LS **Levantina**
de seguridad s.l.
Ic. 215



Dos años sin ti

Beatriz Sambeat
GUÍA mi Ciudad
La Cañada te GUÍA

Hoy se cumplen dos años desde que te fuiste, papá. Dos años desde aquel 6 de marzo de 2024 que cambió mi vida para siempre. Ese día no solo te fuiste tú; también se fue contigo una parte muy grande de mi corazón y gran parte de mi fuerza. Desde entonces nada ha vuelto a ser igual. Hay días en los que tu ausencia pesa más de lo que las palabras pueden explicar. Aprender a vivir sin ti es algo que nunca me enseñaste (y mira que me enseñaste cosas...), pero eso, quizá, pienso que nadie está preparado para despedirse de alguien al que todavía no debe irse.

Aun así, mes tras mes y día tras día, seguimos adelante, intentando hacerlo como tú nos enseñaste: con fuerza, con cariño y con la familia siempre unida. Y aunque nos cueste, se que poco a poco vamos situándonos en este puzzle de locos que le falta una pieza. Porque aunque ya no estés físicamente, sigues estando en cada recuerdo, en cada conversación en la que te nombramos, en cada momento en el que pensamos: "qué dirías o cómo lo harías tú". A mí me sirve mucho y siempre te veo reflejado dándome la mejor respuesta.

Muchas personas dicen que uno muere cuando se le olvida. Entonces no es tu caso. Diariamente estás con cada uno de nosotros, conmigo cada día, en lo que soy y en todo lo que hago. Y que, aunque duela tu ausencia, el amor que nos dejaste sigue siendo más fuerte que el tiempo. Te llevo siempre conmigo, papá. Siempre. Tu hija Beatriz.



Entre mentirosos anda el juego

Jesús Pérez Rubio
Vecino de La Canyada

Dudando sobre la perorata a soltaros en este numerito de "La Cañada te guía", se me plantearon, como siempre varios temas, a saber: Mentirosos varios; la menopausia (Propuesta por varias de mis entusiastas amigas); la reproducción de los chinches en el Nepal bajo condiciones adversas...

En primera instancia pensé en el tema de las mentiras, los mentirosos y demás, pero me di cuenta de que esto no daba para un artículo. Además no era un tema muy original. Sólo viendo la tele, manadas de individuos sospechosos y algunos demacrados como Frankenstein, pasan por ella mintiendo como bellacos y a todas horas, haciendo de ello su "modus vivendi".

Por la calle nos cruzamos todos los días con mentirosos natos que te desean un "Buenos días" cuando en su interior anhelan que pises una cagarruta o que te atropelle un patinete. ¡No lo dudes!

Nosotros mismos, sí, sí, me voy a incluir, sonreímos al cruzarnos con algunos, y en cuanto pasan de largo cambiamos al modo: "Allá te pudras so gelipuertas..." ¿A que sí, eh?

Somos mentirosos por naturaleza. Preguntarle al falso Judas sin ir más lejos, que ya es ir, que pensó que: "la pela es la pela" mientras abrazaba a su Maestro diciendo lo que lo quería. O al mismísimo

Jesucristo que esbozó un "te perdono" cuando seguramente pensaba más en una cuarta cruz en el monte Calvario.

Preguntarle a Pinocho, qué opinaba su nariz sobre las mentiras.

Seguro que me equivoco pero... ¿Alguien mintió sobre armas de destrucción masiva para invadir un país? ¿Alguien mintió sobre un "Comité de expertos" durante la pandemia? ¿Acaso no miente vuestra chica cuando os dice "No pasa nada cariño esto le puede pasar a cualquiera..." Ya verás si pasa, ya verás. Mentiras, mentiras y más mentiras.

Hasta las madres, que dan la vida por nosotros ¡MIENTEN! ¡SÍ! Cada vez que te dicen: ¡Qué guapo estás hijo mío! Te mienten, pero... ¡Si eres más feo que picio! ¡Qué puñetas vas a ser guapo culo de mono!

Sólo conozco una excepción i Mi santa madre! Cuando le pregunto ¿Mamá a que soy guapo? Por no mentir siempre contesta: Jesús... tú eres simpático. En fin...

Mis queridísimas amigas, El tema de la menopausia que me solicitabais lo mentaré en otro artículo. En cuanto reúna el valor necesario, claro, Jajaja Iré estudiando lo de los chinches del Nepal también.

¡Ahora me voy a la mascletà!
¡Felices fallas y vixca Valencia!



La cultura de la bici es constrüix amb carrers segurs

Sita Holtslag
Aliança per l'Emergència
Climàtica de Paterna

Vaig créixer a Nicaragua, on moure'm depenia sempre dels adults. Per a anar a qualsevol lloc necessitava que els meus pares —o els pares d'algun amic— em portaren en cotxe. La mobilitat estava condicionada per horaris, favors i disponibilitat. En eixe moment semblava normal, però amb el temps vaig entendre tot el que faltava.

Quan vaig mudar-me a Holanda sent adolescent, va haver-hi alguna cosa que em va marcar més que l'idioma o el clima: la llibertat.

Recorde la sensació d'anar en bicicleta a casa d'una amiga per primera vegada, sense cotxe i sense adults. Anar al col·legi en bici amb els meus amics, decidir on anar després de classe, parar pel camí... tot era possible. Mentres avisava a casa d'on estava, el món s'obria. Eixa autonomia va ser profundament empoderadora. Fa tres anys ens mudàrem a la Canyada, i eixa llibertat és una de les coses que més trobe a faltar. Ací, desplaçar-se en bicicleta pel poble —i especialment entre pobles o cap a la ciutat— és complicat. El cotxe és més còmode i, sobretot, es percep (i és) molt més segur. I eixa percepció importa.

Perquè, al contrari del que moltes vegades es creu, la "cultura ciclista" no apareix per casualitat ni perquè la gent siga més valenta o esportiva.

Sorgix quan la infraestructura és segura, contínua i ben dissenyada. Quan els carrers protegixen els qui van en bici, la gent comença a pedalar de manera natural. Molts exemples ho demostren:

A Sevilla, a principis dels anys 2000, menys de l'1 % dels desplaçaments es feien en bicicleta. Després de construir en pocs anys una xarxa connectada de carrils bici protegits, l'ús de la bicicleta es va multiplicar per més de deu. No va canviar la gent: van canviar els carrers. A París, la transformació ha sigut recent però contundent. Carrils bici protegits, reducció de l'espai per a cotxes i "carrers escolars" tancats al trànsit en hores d'entrada i eixida han fet que hui famílies i xiquets es moguen en bici amb molta més seguretat. A Bogotá, la Ciclovía —més de 100 km de carrers tancats als cotxes cada diumenge— va permetre a generacions imaginar una ciutat pensada per a les persones. Eixa experiència va ser clau per a impulsar infraestructura ciclista permanent. I a Barcelona, les superilles van reduir el trànsit dins dels barris, creant carrers més tranquils, segurs i habitables, especialment per a la infància.

Com a mare de tres fills, este tema és profundament personal. El meu desig és senzill: que puguem anar en bicicleta al col·legi i a casa dels seus amics sense sentir-se en competència amb els cotxes.

Per això vaig unir-me al grup d'itineraris Escolars. Ens va alegrar molt que les nostres propostes foren rebudes per Nuria Campos i el seu equip, i esperem que es tradueixquen en accions concretes.

Mentrestant, fem un primer pas. En 2026 posarem en marxa un bicibús: un grup organitzat de xiquets i adults que van junts en bicicleta al col·legi, seguint una ruta fixa —com un autobús, però amb bici— pel carrer 29, tots els divendres al matí i a la vesprada. Busquem persones voluntàries que vulguen sumar-se. Escriu-nos en Instagram: @bici.viva Bici Viva la Canyada

Perquè la cultura ciclista no ve primer: es constrüix amb carrers segurs.

Vols escriure la teua opinió? Contacta amb nosaltres: comunicacion@lacanyadateguia.com 617 34 34 30

**Si vols
anunciar-te**

GUÍA mi ciudad *La Cañada* te **GUÍA**

Contacta amb nosaltres!

comunicacion@lacanyadateguia.com
tel. 617 34 34 30





Dirección: Calle San Vicente Ferrer 11
Teléfonos: 96 132 58 22 // 96 182 25 00
629 64 14 13 // 658 86 00 74
www.creaespacio.com/es
carmen@creaespacio.com
Horario: L-V: de 9 a 19:30h.

CREAESPCIO RESIDENCIAL viene a La Canyada y ahora tiene su oficina enfrente de la iglesia. Crea Espacio industrial continúa en Parque Tecnológico. Aquí encontrarás tu hogar, ya sea de alquiler o compra y tu terreno para construirte tu casa. ¡Ven a visitarnos!



Construcciones Robles Copete

Calle 29, número 63
46182 La Canyada (Paterna) Valencia
Telf: 610 52 75 32
ROBLES COPETE es una empresa familiar con más

de 50 años de trayectoria, fundada en La Cañada, Paterna. A lo largo de estas décadas, hemos acumulado una amplia experiencia en el sector de la construcción, especializándonos en la rehabilitación de viviendas, lo que nos ha permitido consolidarnos como un referente en la calidad y confianza en nuestros proyectos."



Por amor al arte

Viqui Pérez Campos
Profesora de literatura y autora del poemario: 'A veces las islas'

Con motivo del Día Mundial de la Poesía, conmemorado por la Unesco el 21 de marzo y celebrado desde 1999, abrimos un rincón literario y poético en este número. Un espacio de arte y vinculación a lo estético, un lugar de expresión narrativa y poética ante la

vida más nuestra. En este número concreto, es imposible no comenzar con lazos al arte fallero, a su expresión más genuina a través de sus monumentos falleros, a sus "librets" llenos de agudeza, ingenio y poesía popular. Comenzamos un recorrido por la palabra

como eje y como exponente del ARTE en todas sus manifestaciones. Un brindis al "poder del arte", recogiendo también el maravilloso tema de Robe y que tantos brillos poéticos nos dejó. Cogemos la pluma, por amor al arte.

Arte

Arte son tantas cosas. Desde la sencillez de una sonrisa hasta lo que culmina en exquisito. Arte es que exploten los sentidos frente a cada aventura o sabor. Arte es la tolerancia frente a lo novedoso. La adaptabilidad respetuosa a la vida. Y quedarse en la experiencia, miman-

do sus recovecos. O proyectar la mirada limpia, como de niño entusiasta. Unas palabras. Nuestros besos. Arte es una cena con retos al paladar y temas que se solapan, nerviosos. Arte es actitud. Vivir los instantes con alma y entrega. Arte es amar. Y cualquier cosa con quienes nos Mejoran, elevan y hacen sentir desde la raíz. Arte es técnica combinada de emociones e introspección. Arte es lo natural que produce suspiros, la brisa que nos sobrecoge una mañana o la música que abre un día. Arte es el abrazo con amigos cuando el mundo es adverso y muerde béli-

Literando

camente, y todo parece quebrarse en una rendija gris. Arte es ver el mundo y la vida a través de ojos nuevos, tolerantes y no prejuiciosos, de los que encienden e iluminan y abren los horizontes. El arte nos envuelve en su cotidianeidad y en su forma innata y nos hacen sucumbir o zozobrar, como Stendhal ante una maravilla. Porque tal vez el arte no es la cosa misma, sino la fusión que generamos inconsciente y llena de valía, emocional, relampagueante e interna. Hagamos del amor un arte y un arte del amor. Felices días de pólvora, estruendo, luz y arte compartido. Seguiremos pintando la vida de sus mejores tonalidades.

EL MES VIST a www.guiamiciudad.com

- 1 L'exposició de L'ETNO sobre festes valencianes arriba a Rocafort
- 2 El MuVIM mostra la música com una ferramenta d'identitat en un taller sobre Rosalía i Matilde Salvador
- 3 El Consorci de Bombers de València ret homenatge a 27 professionals després de dècades de servei a la província
- 4 L'Eliana i La Canyada celebren l'11 de febrer amb xarrades, guies de lectura i activitats a través de les seues biblioteques
- 5 (Vídeo) En marxa la segona fase de la reordenació de l'Àrea Central a l'Eliana
- 6 Bétera es prepara per a celebrar Sant Antoni amb el foc i la pólvora com a protagonistes

Direcció:
Beatriz Sambeat

Departament comercial:

Sempre Teua
La teua llengua

Disseny:
Laura Tronchoni

Colaboracions:
Jesús Pérez, Luciano González,
Cristina Domingo, Viqui Pérez

Imprenta:
Impresa Norte

Amb el suport de la Conselleria
d'Educació, Investigació, Cultura i
Esports de la Generalitat Valenciana

Index

Opinió	02
En clau local	03
Actualitat	04
Godella	06
L'ELIANA	08
LA CANYADA TE GUIA	09
Hui Parlem de	12
Manises / Rocafort	17
Municipis	20
Cultura	22

DANA

La Diputació ret homenatge a la resiliència del comerç local enfront de la dana amb l'exposició 'Pujar la persiana'

La Diputació de València ha inaugurat en el MuVIM l'exposició 'Pujar la persiana. Sobre la recuperació del comerç local després de la DANA', un projecte impulsat des del servei de Comarcalització i Promoció Econòmica que ha comptat amb la col·laboració d'Unió Gremial i de l'EASD (Escola Superior de Disseny de València), els qui han sigut els encarregats del disseny.

La mostra, que podrà visitar-se fins al pròxim 2 de maig, reuneix testimoniatges, fotografies i una instal·lació artística que recupera la memòria de la reobertura dels xicotets negocis després de la catàstrofe del 29 d'octubre de 2024.

L'acte inaugural, que ha congregat a prop d'un centenar de persones, ha comptat amb la presència de la vicepresidenta primera de la Diputació de València i responsable de l'àrea de Promoció Econòmica, Natàlia Enguix, qui ha estat acompanyada pel diputat provincial i alcalde de Silla, Vicente Zaragoza; el president d'Unió Gremial, Mauro Lorenzo; la comissària de la mostra, Tana Capó; representants de l'Associació de Comerciants de Sedaví (ACYS), Acypal, el Gremi de Forners, Caixa Popular i empresariats de municipis com Païporta o Aldaia, així com públic en general.

Durant la inauguració, Natàlia Enguix, ha destacat que l'exposició

"ens permet reconèixer públicament als qui van decidir tornar a netejar i reconstruir els seus negocis com un acte de valentia amb el seu poble".

Enguix ha assenyalat que les imatges i testimoniatges de 'Pujar la persiana' capturen alguna cosa més que un moment de crisi: "són un resum visual de la dignitat de la nostra gent i de com el comerç local és el fil que tix la confiança i la identitat en els nostres barris".

En este sentit, ha volgut agrair el treball de la comissària Tana Capó, de l'equip de l'Escola Superior de Disseny de València (EASD) i d'Unió Gremial, així com la impli-

cació dels propis comerciants que han cedit els seus testimoniatges, perquè "esta exposició és el resultat d'un treball coral que demostra que quan el comerç local s'alça, s'alça tot el territori".

A més, la vicepresidenta ha subratllat que la mostra s'articula com una extensió del programa Bono Comercio DANA, que va injectar 10 milions d'euros per a reactivar el consum en les zones afectades, i ha posat en valor la importància de visibilitzar este esforç col·lectiu. En este context, Enguix ha recordat que la implicació de la Diputació no acaba amb l'emergència, sinó que es consolida donant suport a la modernització i digitalitza-

ció d'un sector que "és la infraestructura social bàsica que sosté la vida quan tota la resta falla".

En este sentit, el president d'Unió Gremial, Mauro Lorenzo, ha volgut ressaltar l'impacte d'esta acció per part de la Diputació, destacant la gran quantitat de beneficiaris, tant entre el comerç de proximitat com entre la ciutadania.

Lorenzo ha assenyalat que, gràcies al Bo Comerç DANA, el sector té una ferramenta clau per a la seua recuperació: "Estem convençuts que, amb esta ajuda i la seua promoció constant, el comerç local pot ressorgir després de la destrossa patida".



Un moment de la presentació de la exposició al Muvim de València. //GMC

MANISES

Manises celebra per primera vegada el Dia de la Policia Local

L'Ajuntament de Manises ha celebrat aquest 20 de febrer de 2026, a la Casa de Cultura, el primer Dia de la Policia Local de la història del municipi, una cita que naix amb vocació de continuïtat per a reconèixer públicament la dedicació, professionalitat i vocació de servei dels agents.

L'acte ha estat presidit per l'alcalde de Manises, Javier Mansilla, acompanyat pel subdelegat del Govern a València, José Rodríguez Jurado, així com per comandaments de la Policia Nacional, Guàrdia Civil, membres de la Corporació Municipal i representants de Protecció Civil.

Segons l'alcalde de Manises, Javier Mansilla, "és un dia històric per a Manises perquè per primera vegada retem homenatge, de manera institucional i solemne, als qui vetlen cada dia per la nostra seguretat".

Mansilla ha destacat que la Policia Local "és un exemple de compromís, proximitat i valentia, especialment en situacions d'extraordinària dificultat", i ha assegurat que aquest nou Dia de la Policia "naix per a quedar-se i per

a enfortir el vincle entre el cos i la ciutadania".

La cerimònia ha començat amb un minut de silenci en senyal de condemna i homenatge a les víctimes de l'assassinat d'una dona i la seua filla menor ocorregut el passat 17 de febrer a Xilxes (Castelló).

Després d'aquest emotiu moment, l'inspector cap de la Policia Local de Manises, Héctor Galvis, ha dirigit unes paraules al públic assistent, posant en valor l'esforç col·lectiu del cos i la coordinació amb la resta de forces i cossos de seguretat de l'Estat i serveis d'emergència.

Un dels moments centrals de la jornada ha sigut el lliurament de condecoracions amb distintiu blanc als agents que van participar en les actuacions derivades de la DANA del 29 d'octubre de 2024, una emergència que va posar a prova la capacitat operativa i humana del cos.

Així mateix, s'ha reconegut amb distintiu blanc als agents que van participar activament en la DANA i que actualment presten servei en altres municipis.



L'alcalde, Javier Mansilla, el subdelegat del Govern, José Rodríguez en el moment de la presentació. // GMC

L'Eliana reafirma la seua aposta per la cultura amb una multitudinària inauguració de l'exposició "Emoció-Art"



L'alcalde de l'Eliana al costat dels artistes que han col·laborat en l'exposició. //GMC

L'ART I LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA TORNEN A OMLIR ELS ESPAIS CULTURALS DE L'ELIANA. MÉS DE 200 PERSONES VAN ASSITIR A LA INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ COL·LECTIVA EMOCION- ART, CONFIRMANT L'APOSTA DEL MUNICIPI PER UNA CULTURA VIVA, ACCESIBLE I COMPARTIDA

L'Eliana torna a demostrar que és un municipi que valora la cultura i aposta de manera decidida per l'art com a eix vertebrador de

la vida social, gràcies al treball constant i a l'esforç sostingut de la seua Regidoria de Cultura, que continua impulsant propostes de qualitat i accessibles per a tota la ciutadania. Prova d'això és l'èxit de la inauguració de l'exposició col·lectiva "Emoció-Art", que aquest dijous va reunir més de 200 persones en l'Espai Expositiu i la Sala Almudena Grandes.

L'acte va comptar amb la presència de l'alcalde de la localitat, Salva Torrent i la regidora de Cultura, Eva Santafé, així com amb nombrosos artistes locals i comarcals, procedents de La Canyada, L'Eliana, València i altres municipis pròxims, i destacades personalitats del món de la cultura i l'art. Això ha consolidant a

L'Eliana com un referent cultural a la comarca.

La mostra, que podrà visitar-se fins al pròxim 6 de febrer de 2026, reuneix el treball de 16 artistes contemporanis i prop de 50 obres de pintura, escultura i fotografia, oferint un recorregut plural per diferents disciplines i llenguatges visuals. Entre els participants es troba a més un artista veí de La Canyada, reforçant el compromís amb el talent local i de proximitat.

Els artistes que conformen el cartell de "Emoció-Art" són Amalia Granero, Amparo Santamarina, Aleksandra Istorik, Fede Sánchez, Joaquín Ivars, Kike Gordillo, Marigela Pueyrredon,



Mayte Navarro Golf, Miguel González, Concha Arrue "Nedea", Luciano González, Luis Luján, Pepe del Camp, Salva Ríos, SA Candela i Vicente Ortí.

La inauguració va estar acompanyada per una actuació especial del violoncel·lista Ignacio Villar, que va aportar un component emotiu i sensorial a l'acte, reforçant el diàleg entre música i arts plàstiques.

"Emoció-Art" es consolida així com una de les cites culturals més destacades de l'inici d'any a L'Eliana, confirmant el compromís del municipi amb una programació cultural estable, diversa i de qualitat, i amb el suport continu als creadors i a la difusió de l'art contemporani.

SALUT

Exigeixen de nou la reobertura immediata del centre de salut de La Coma per a tots els seus veïns

L'Ajuntament de Paterna ha reiterat el seu ferm compromís amb la seguretat en el barri de La Coma i ha tornat a exigir la reobertura immediata del Centre de Salut després de la reunió mantinguda amb el **Subdelegat del Govern a València, José Rodríguez Jurado, i el Sotssecretari de la Conselleria de Sanitat, Joaquín Andani** en la qual s'han abordat les mesures necessàries per a garantir la correcta represa de l'activitat assistencial de l'ambulatori.

Durant la reunió, l'Ajuntament ha traslladat la necessitat urgent de restablir el servei sanitari en La Coma, insistint que els veïns i veïnes del barri han de recuperar com més prompte millor una atenció mèdica presencial i estable, i recordant que el centre dona cobertura a més de 10.000 persones. El Centre de Salut de La Coma dona cobertura a més de 10.000 veïns i veïnes que, des del seu tancament, han hagut de desplaçar a altres centres del municipi per a rebre assistència mèdica. Els veïns de la zona porten mesos protestant per a aconseguir tenir uns serveis dignes i la reobertura immediata del centre de salut que els correspon.

MANISES

Manises presenta el jurat de la XVII Biennal Internacional de Ceràmica



Manises presenta el jurado de la XVII Bial Internacional de Ceràmica //LCTG

La XVII Biennal Internacional de Ceràmica de Manises comptarà amb un jurat professional format per figures rellevants del disseny i l'art. Els premis nacionals de disseny Héctor Serrano i Inma Bermúdez encapçalen un cartell que completen el doctor en Belles Arts José Luis Clemente, la crítica d'art Marisol Salanova, la dissenyadora Sandra Figuerola, la directora de Creativitat i Disseny de Lladró, Nieves Contreras, l'artista multidisciplinari Francisco Sebastián Nicolau i el ceramista Xavier Monsalvatje. Com a esdeveniment de referència mundial dedicat a la ceràmica contemporània, la Biennal Internacional de Ceràmica de Manises reuneix creadors consagrats i emergents de

tots els continents i s'articula en dues grans categories: Art i Disseny de producte. D'ací ve que el Jurat combine perfils amb àmplia trajectòria en aquestes dues àrees. Segons el regidor de Promoció de la Ceràmica de l'Ajuntament de Manises, Xavier Morant, "comptar amb professionals i especialistes de l'àmbit de l'art, el disseny i la ceràmica, garanteix una mirada rigorosa, plural i molt qualificada sobre les obres presentades". "La Biennal de Manises s'ha consolidat com un espai de trobada entre tradició i innovació, i la composició d'aquest jurat reflecteix precisament eixa voluntat de connectar l'excel·lència artesanal amb el disseny contemporani i les noves formes

de creació", ha afegit el regidor.

El jurat avaluàrà les obres segons tres grans criteris. En primer lloc, la qualitat estètica, que inclou l'originalitat de la proposta, el seu impacte visual, l'harmonia en la composició i l'ús del color i les textures. També es valorarà la tècnica, és a dir, la precisió en els acabats, el domini del procés ceràmic des del modelatge fins a l'esmatatge, el nivell de dificultat assumit i l'estabilitat estructural de la peça. Finalment, es tindrà en compte el tractament de la ceràmica com a material, especialment la capacitat d'innovar, el respecte per les propietats de l'argila i la incorporació de criteris de sostenibilitat o ús responsable dels recursos.



GODELLA, FALLA CERVANTES SAN BLAS

Lee las entrevistas completas
VISITA NUESTRA WEB

ANTONIO PÉREZ, PRESIDENTE

- ¿Qué supone para ti ser representante de tu falla?

Ser presidente de una falla supone estar los 365 días del año pendiente de que todo esté bien.

- ¿Qué son para ti las fallas?

- Las fallas no solo es fiesta, son cultura, patrimonio pero no solo de Valencia.

- ¿Con qué momentos te quedas?

- De momento la amistad que haces con las falleras mayores y presidente infantil y los 2 premios a los ninots insultats que nos hemos llevado.

- ¿Qué novedades hay este año?

- Este año tenemos más música en vivo, viene Leticia Sabater el día 17 de marzo y muchas más actividades. También tenemos 3 mascletas (mini, nocturna y normal)

- ¿Qué recomendarías a alguien que no conoce las fallas?

- Que somos la mejor fiesta del mundo y que nos visiten en los casales y en los actos.

- Es todo un orgullo poder representar a mi falla, tengo muchos espejos en quien reflejarme.

- ¿Cómo describirías la importancia de las fallas en los pueblos?

- Al final, somos familia, para mí, es hogar, es casa y es siempre sentirse arropada.

- ¿Cómo es la relación con el resto de representantes?

- La verdad que tengo una suerte increíble en todo mi círculo, todos son un gran apoyo para mí y desde luego que nada sería igual si no estuvieran.

- ¿Qué valores crees que transmiten las fallas?

- Mucha mucha germanor, humanidad, compañerismo

- ¿Nos puedes contar lo que habrá estas fallas?

- Pues tenemos muchos actos y todos muy chulos que además no se han hecho o visto otras veces como el pasacalle de blanco, por ejemplo.

fallera Mayor infantil de mi madre.

- ¿Qué es lo que más te gusta de las Fallas en tu municipio?

- Tirar petardos con mis amigos

- ¿Cómo te estás preparando para vivir las Fallas 2026?

- Intentando descansar porque en fallas lo vamos a dar todo

6. ¿Qué esperas de las Fallas 2026?

- Que sea un año inolvidable para todos los representantes de las comisiones

- ¿Qué le dirías a otros niños para animarlos a vivir las Fallas con ilusión?

- Que llenen sus cajas de petardos y que disfruten de la mejor fiesta del mundo.

VEGA ALONSO, FMI

- ¿Qué ha supuesto para ti ser FMI?

- Pues me quedé sin palabras pero super feliz, me acababan de anunciar algo que cambiaría todo mi año.



Antonio Pérez
Presidente



Zoe Soriano
Fallera Mayor



Javier Iglesias
Presidente Infantil



Vega Alonso
Fallera Mayor Infantil

ZOE SORIANO, FM

- ¿Qué ha supuesto para ti ser nombrada Fallera Mayor de GODELLA?

- Para mí, ha sido cumplir un sueño, desde muy pequeña cuando fui fallera mayor infantil sabía que quería ser fallera mayor algún día.

- ¿Cómo has vivido el momento de la elección?

- Bastante intenso, con muchos nervios de ver si el papelito que salía en el sorteo era el mío.

- ¿Qué significa para ti representar a Godella?

JAVIER IGLESIAS, PRESIDENTE INFANTIL

- ¿Qué sentiste al ser elegido presidente infantil de tu comisión?

Sentí como si fuera una persona muy afortunada y muy contenta

- ¿Cómo es representar a todos los niños y niñas falleros de tu pueblo?

- Es algo que estaba deseando siempre.

- ¿Cómo te llevas con los demás representantes?

- La fallera Mayor infantil es mi prima, el presidente es mi tío y la fallera Mayor fue la

GODELLA, FALLA DOCTOR CABO

Lee las entrevistas completas
VISITA NUESTRA WEB

DANIEL ALCÁNTARA, PRESIDENTE

- ¿Qué ha supuesto para ti ser presidente?

- Este año ha sido otro año de consolidación, volver a ser presidente de mi falla y poder ayudar a todos los faller@s a disfrutar de un año entero

- ¿Cómo has vivido el momento de la elección?

- Me volví a presentar, no esperaba ninguna competencia, pero muy ilusionado de repetir.

- ¿Qué significa representar a Godella a través de vuestra falla DOCTOR CABO?

- Fallero de toda la vida, representar a mi falla es un orgullo, yo tengo las cosas muy claras y lo que más me gusta es disfrutar de nuestra fiesta fallera.

- ¿Cómo describes la importancia de las fallas en los pueblos?

- Es tradición, es importante que tanto en los pueblos como en la ciudad sigamos con ella.

- ¿Cómo es la relación con el resto de representantes de la falla?

- Tenemos buena relación con todos los representantes al final buscamos lo mismo que es mantener la llama de la fiesta viva.

- ¿Qué valores crees que transmiten las fallas?

- Compañerismo, trabajo, sacrificio, intensidad, amor, pasión, alegría, tristeza, valores y muchos sentimientos.

- ¿Y estas fallas?

- Quiero pasarlo en familia, disfrutar de la última semana como lo que es, la fiesta grande, no guardarse nada y pegarle fuego a todo aquello malo y empezar pronto con el

próximo año.

NOELIA HIDALGO, FM

- ¿Qué ha supuesto para ti ser nombrada Fallera Mayor de tu falla?

- Para mí ha sido un orgullo y una ilusión muy grande. Es algo que cualquier fallera sueña alguna vez.

- ¿Cómo has vivido el momento de la elección?

- En mi caso ha sido algo peculiar pero lo viví con muchos nervios. Es un momento muy intenso porque sabes que puede cambiar tu año completamente.

- ¿Qué significa representar a Godella a través de vuestra falla Doctor Cabo?

- Para mí es un orgullo poder representar a mi falla, la falla Doctor Cabo, y también al pueblo de Godella. Es una manera de mostrar el cariño y la tradición que sentimos por las fallas, representando a mi comisión lo mejor posible.

- ¿Cómo describirías la importancia de las fallas en los pueblos?

- En los pueblos las fallas se viven de una manera muy cercana y familiar. No solo son fiesta, también son convivencia, tradición y cultura.

- ¿Cómo es la relación con el resto de representantes de la falla?

- Es bastante buena, pasamos muchos momentos juntos preparando actos y viviendo las fallas, y eso hace que se cree una relación muy bonita.

- ¿Qué valores transmiten las fallas?

- Las fallas transmiten muchos valores: la

amistad, la unión, el esfuerzo y el amor por las tradiciones. También enseñan a trabajar en equipo y a valorar todo el trabajo que hay detrás de la fiesta.

- ¿Y qué hay de nuevo este año?

- Estamos preparando las fallas con muchísima ilusión. Hay muchos actos, la plantà, las despertàs, las comidas y cenas

JAVIER PERONA, PRESIDENTE INFANTIL

- ¿Qué ha supuesto para ti ser el presidente infantil de tu falla?

- Pues me ha supuesto mucha ilusión, alegría y satisfacción por ser p.i de esta falla

- ¿Cómo has vivido el momento de la elección?

- Con mucha ilusión porque el año pasado me quedé a las puertas pero ahora tengo esta oportunidad

- ¿Qué significa representar a Godella a través de vuestra falla DOCTOR CABO?

- Pues se siente un privilegio representar mi falla doctor cabo y es un honor representarles.

- ¿Cómo describirías la importancia de las fallas en los pueblos?

- Yo lo describiría como una de las fiestas más bonitas del mundo y con mucha ilusión, incluso más que el verano

- ¿Cómo es la relación con el resto de representantes de la falla?

- Pues es súper buena la relación porque entre los tres hay risas y sobretodo entusiasmo por las fallas

- ¿Qué valores crees que transmiten las fallas?

- A mí, las fallas me transmiten música, color, fiesta y alegría

- Cuéntanos que se está preparando para estas fallas 2026

- Pues muchas sorpresas pero sobre todo alegría, risas y fiesta.



Daniel Alcántara
Presidente



Noelia Hidalgo
Fallera Mayor



Javier Perona
Presidente Infantil

GODELLA, FALLA SAN SEBASTIÁN - ARZOBISPO FUERO

Lee las entrevistas completas
VISITA NUESTRA WEB

CRISTINA MECHÓN, FM

- ¿Qué ha supuesto para ti ser nombrada Fallera Mayor?

- Para mí, ser Fallera Mayor es cumplir un sueño que siempre ha estado ahí, esperando el momento perfecto. Siento que este 2026 es el año idóneo.

- ¿Qué significa para ti representar a tu falla y a tu municipio?

- Representar a mi pueblo es un orgullo inmenso porque me permite devolverle algo de lo mucho que me ha dado.

- ¿Cómo describirías la importancia de las fallas en los pueblos?

- Para mí, la gran diferencia es que las fallas de pueblo tienen algo que no es fácil de encontrar en otros sitios: esa conexión tan fuerte que sientes con tu pueblo y con tu comisión.

- ¿Cómo es la relación con el resto de representantes?

- Tenemos una conexión muy especial. A Nerea casi la he visto nacer. Con Ramón, mi presidente, la confianza es total. Nuestro presidente infantil, Natxete, es pura energía y espontaneidad; es imposible no pasárselo bien con él.

- ¿Qué valores transmiten las fallas?

Para mí las fallas son, ante todo, familia. Pero una familia que se construye con valores muy claros: el compromiso y el esfuerzo.

- Cuéntanos que se está preparando para estas fallas 2026

- Estamos preparando un ejercicio con muchísima ilusión, pero sobre todo con mucho trabajo detrás y muchas ganas de innovar.

NEREA ÁLAMO, FMI

- ¿Cómo te sentiste cuando supiste que ibas a ser la Fallera Mayor Infantil?

- Pues muy afortunada de poder representar a mi comisión y a todos los infantiles de mi pueblo el mismo año

- ¿Cómo es tu relación con el resto de representantes?

- Con mi FM tengo una relación que me encanta, es como una hermana mayor para mí, que siempre me acompaña a todo. Mis presis son muy divertidos, siempre me quitan los nervios en los actos importantes con sus chistes y bromas.

- ¿Qué crees que hace tan especiales las Fallas en los pueblos?

- La hermandad entre fallas y las ganas de disfrutar y pasarlo bien en las fiestas

- ¿Cómo estás viviendo este año?

- Al máximo, de la mano de mi fallera mayor, mis presidentes, mi comisión y mi familia.

- ¿Sabrías decirme que hay preparado para estas fallas?

- Pues el 14 de marzo es la merienda de la FMI y la cena de la FM. El resto habrá sorpresas además de lo de siempre..

- Si tuvieras que definir este año fallero con una palabra, ¿cuál sería y por qué? Falla, porque ser falla significa arropar, acompañar, disfrutar, cuidar, familia. Ser falla engloba un ámbito familiar.

NATXO SÁNCHEZ, PI

- ¿Qué sentiste al ser elegido presidente infantil de tu comisión?

- Mucha ilusión y mucho compromiso.

- ¿Cómo es representar a todos los niños y niñas falleros de tu pueblo?

- Sin duda, es divertido, gratificante.

- ¿Cómo te llevas con los demás?

- Muy muy bien. Todos tenemos ganas de disfrutar, de ayudarnos y hay mucha química, sobretodo con el Presidente, que somos igual de punchetas.

RAMÓN ANDREU, PRESIDENTE

- ¿Qué supone para ti ser el presidente de la comisión?

- Para mí, aunque es mucha responsabilidad ser el presidente, tengo la suerte de tener una junta directiva muy implicada.

- ¿Cómo valoras la importancia de las Fallas?

Las fallas son patrimonio de la humanidad gracias al trabajo de todas las comisiones, - ¿Cómo describirías la relación entre todos los representantes?

- La relación entre todos los representantes y la corte es muy buena, yo diría que pasan a ser como nuestra segunda familia.

- ¿Qué ha sido lo más gratificante de este año al frente de la comisión?

- Lo más gratificante es el apoyo de los miembros de la comisión que hace que todo sea posible.

- ¿Qué dificultades y retos implica organizar unas Fallas en un municipio?

Dificultades, muchísimas, es un trabajo casi diario, siempre hay algo que hacer..

- Cuéntanos si hay alguna novedad con respecto al año pasado

- Aunque llevamos unos años aumentando los miembros de la comisión, como nuestro casal es grande, no íbamos apañando, pero este año se ha decidido montar una carpa, con la que esperamos poder organizarlo todo mejor al tener más espacio.

Vixquen les falles!



Ramón Andreu
Presidente



Cristina Mechón
Fallera Mayor



Natxo Sánchez
Presidente Infantil



Nerea Álamo
Fallera Mayor Infantil

GODELLA, FALLA PLAÇA DOCTOR VALLS

Lee las entrevistas completas
VISITA NUESTRA WEB

ARTURO JOSÉ GARCÍA, PRESIDENTE INFANTIL

- ¿Qué responsabilidad supone para ti ser el presidente de la comisión?

- Es un honor inmenso y, a la vez, un reto que asumo con mucho respeto.

- ¿Cómo valoras la importancia de las Fallas en los municipios?

- Las Fallas son el corazón que palpita de Godella. Más allá de la fiesta, somos un motor cultural y social que mantiene 'la flama' viva en el pueblo durante todo el año.

- ¿Cómo es tu relación con el resto?

- La relación es de una complicidad absoluta con todos los representantes.

- ¿Qué ha sido lo más gratificante de este año al frente de la comisión?

- Sin duda, sentir el rugido y el apoyo de nuestra marea roja. Ver a toda la Falla Plaça Doctor Valls volcada, con ese color que nos identifica, es un impacto de energía increíble.

- ¿Qué dificultades y retos implica organizar unas Fallas en un municipio?

- El principal reto es la gestión logística y económica. Coordinar los permisos, la seguridad, el barracón y los monumentos requiere una planificación impecable.

- ¿Cómo se están preparando para la llegada de las Fallas 2026?

- Estamos trabajando a pleno rendimiento. Este año, en la Falla Plaça Doctor Valls, hemos querido mantener la tradición en nuestra programación cultural y musical, para que la comisión disfrute, a la misma

vez que buscando atraer a más gente joven

- ¿Qué esperas de estas Fallas?

- Pues mucha unión y alegría, y momentos en los que nos evadamos de nuestros problemas.

- ¿Qué legado te gustaría dejar?

- Más que un cargo, para mí esta presidencia es una deuda de honor y de amor. Mi mayor aspiración es ser digno del legado de mi padre. Él ya no está aquí, pero es quien me enseñó absolutamente todo lo que sé.

LAURA SERRANO, FALLERA MAYOR

- Hola Laura, enhorabuena. ¿Qué ha supuesto para ti ser Fallera Mayor?

- Para mí es todo un orgullo y una emoción difícil de describir. Significa cumplir un sueño que he tenido desde pequeña, pero también asumir con responsabilidad el honor de representar a mi falla, a su historia y a todas las personas que la forman.

- ¿Cómo has vivido el momento de la elección?

- El momento de la elección lo viví con una mezcla de nervios, ilusión y muchísima emoción. Fue un momento muy especial, rodeada de los míos.

- ¿Qué significa para ti ser parte de la historia de Godella?

- A nivel personal, representar a mi falla es un orgullo enorme y una responsabilidad que asumo con muchísima ilusión.

- ¿Cómo describirías la importancia de las fallas en los municipios?

- Las Fallas en los pueblos tienen una

esencia muy especial. Se viven de una manera muy cercana, casi familiar, donde todos nos conocemos y cada acto se comparte con una complicidad única.

- ¿Cómo es la relación con el resto de representantes?

La relación con mi corte de honor es maravillosa. Estoy disfrutando muchísimo a su lado y compartimos momentos muy especiales, siempre con ilusión y compañerismo.

- ¿Qué valores crees que transmiten las fallas?

Las Fallas transmiten valores como el trabajo en equipo, la generosidad y el cariño por nuestra tradición. Son fiestas que nos enseñan a disfrutar juntos y a cuidar lo que es nuestro.

CARLA RUIZ, FALLERA MAYOR INFANTIL

- ¿Cómo te sentiste cuando supiste que

ibas a ser la Fallera Mayor Infantil?

- Súper contenta, este sueño lo había deseado desde pequeña y por fin se ha hecho realidad.

- ¿Cómo es tu relación con el resto?

- Genial, super contenta con mi FM siempre he querido ir con ella, el presidente es encantador, gracioso y amable. Y mi corte es la bomba, no he tenido nunca una mejor.

- ¿Qué crees que hace tan especiales las Fallas en los pueblos?

- La alegría de la gente, vivirlo con otras fallas, los pasacalles, la comunicación y lo mejor disfrutarlo con la familia y amigos

- Si tuvieras que definir este año fallero con una palabra, ¿cuál sería?

Único: porque cada año fallero tiene sus propias características y eventos especiales, lo que lo hace diferente e irrepetible en comparación con los anteriores.



Laura Serrano
Fallera Mayor



Carla Ruiz
Fallera Mayor Infantil



Arturo José García
Presidente Infantil



L'ELIANA es prepara per a les festes grans de les Falles 2026

L'ELIANA ES FESTA, L'ELIANA ES...
FALLES 2026
 PATRIMONI IMATERIAL DE LA HUMANITAT

20 de febrer
 19.00 h. Vesprada d'albaes per les diverses comissions falleres del nostre municipi i encensa de llums de les seues demarcacions.

21 de febrer
 12.00 h. Concentració de les comissions falleres a l'Espai Vicent Tarrazona i cercavila fins a la plaça del País Valencià.
 12.30 h. Crida de les Falles 2026 des del balcó de l'Ajuntament. Al finalitzar es realitzarà cercavila amb totes les comissions falleres del nostre poble.
 17.30 h. Gala Fallera i exhibició de playbacks a l'auditori municipal.

22 de febrer
 12.30 h. Matí de paelles falleres a l'aparcament del Centre Sociocultural.

28 de febrer
 19.00 h. Cavalcada de Falles.
 23.00 h. Nit de revetlla fallera a la plaça del País Valencià, amb l'orquestra 'Twister' organitzada per la Junta Local Fallera.

3 i 5 de març
 17.30h. Taller: Fem la falla de la biblioteca. Construïrem i pintarem la falla de la biblioteca.
 Edats: A partir de 6 anys.
 Inscripció prèvia: 96 274 23 71 o prestetsbiblioteca@teliana.es

7 de març
 19.00 h. El Tren Faller.

8 de març
 13.00 h. Cercavila pels carrers del nostre poble amb els representants de les diverses comissions falleres del nostre municipi.
 14.00 h. Mascletà en commemoració del Dia Internacional de la Dona.

13 de març
 20.00h. Plantà de les Falles.

14 de març
 14.00 h. Mascletà disparada per la Falla Verge del Carme a l'aparcament del Poliesportiu.
 23.15 h. Tradicional Correfocs per les demarcacions falleres.
 Eixida des de la Plaça del País Valencià

17 de març
 14.00 h. Mascletà disparada per la Falla del Mercat a l'aparcament del Poliesportiu.

18 de març
 14.00 h. Mascletà disparada per la Falla del Moli a l'aparcament del Centre Soci Cultural.
 17.30 h. Ofrena de flors a la Mare de Déu del Carme.

19 de març
 12.00 h. Missa Major de Sant Josep. En finalitzar, es realitzarà cercavila conjunta de totes les comissions falleres i passejada de Sant Josep.
 14.00 h. Mascletà disparada per la Falla Josep Antoni Puríssima i Major a l'aparcament del Poliesportiu.
 20.00 h. Cremà de les Falles infantils.
 22.30 h. Cremà de les Falles majors.

NOTA: Tota activitat particular de cada comissió fallera, la podreu trobar en la seua programació

Ajuntament de l'Eliana

L'Ajuntament recorda les pautes bàsiques sobre pirotècnia i horaris festius per a garantir el gaudiment de les festes.

blica, evitar danys en el mobiliari urbà i afavorir una convivència adequada durant els dies grans de la festa.

Començen les actes de les Falles 2026 i l'Ajuntament ha recordat les principals pautes que hauran de seguir durant els pròxims dies en relació amb l'ús de material pirotècnic i la celebració de revetles i discomòviles.

En paral·lel, les revetles i discomòviles comptaran amb horaris específics que es prolongaran fins a la matinada en les jornades principals, permetent el desenvolupament de l'activitat festiva de forma ordenada.

El llançament de petards i altres artificis es concentrarà en els espais habilitats per les comissions falleres, evitant el seu ús en zones sensibles del municipi, en actes multitudinaris o en llocs de gran afluència de públic. Així mateix, per a afavorir el descans veïnal i el benestar animal, no es podran llançar artificis pirotècnics entre les 9.00 i les 11.00 hores ni entre les 15.00 i les 17.00 hores.

L'alcalde de l'Eliana, Salva Torrent, ha assenyalat que "les Falles són una de les nostres celebracions més estimades i formen part de la nostra identitat col·lectiva, però hem de viure-les des del respecte i la responsabilitat perquè tota la ciutadania pugui gaudir-les".

Aquestes mesures busquen preservar la seguretat en la via pública.

El primer edil ha apel·lat "a la col·laboració de veïns, veïnes i comissions falleres per a mantindre un ambient segur, cívic i compatible amb el descans dels qui no participen directament en la festa".



Falleres de la falla El Mercat de l'Eliana recentment //GMC



Falleres de la falla El Mercat de l'Eliana recentment. //GMC



Diverses falleres en la cavalcada del Ninot fa uns dies. //GMC



Fallers de la falla Antic Moli de l'Eliana en la cavalcada del Ninot. // GMC

La Cañada te **GUÍA** *Complim 10 Anys*

TOTA LA INFORMACIÓ
DE LA CANYADA:



Falles
2026

SUMARI

PATERNA

Les falles de Paterna es viuen un any mes de la forma més festiva i acolorida

Pàg. 10-11

LA CANYADA

No et perdís les entrevistes amb els representants de la falla plaça Porta del Sol: Lola Ribas, Alex Gómez, Nerea y Nando

Pàg. 14-15-16

CULTURA



La Canyada estrena con nota su primera gran jornada literaria con destacados artistas locales

Pàg. 23

Lema de la cavalcada de la falla Plaça Porta del Sol La Canyada:
“Dolça Revolució: paraules dolces, conseqüències amargues”

EL MES VIST a www.lacanyadateguia.com

- 1 La Falla Plaza Puerta del Sol de La Cañada logra el tercer premio en la Cabalgata con su crítica “Dolça Revolució”
- 2 El PP propone acuerdos para promover ayudas a la insonorización de locales en Paterna
- 3 La Falla Plaza Puerta del Sol de La Cañada celebrará su tradicional Nit de Paelles el 18 de marzo

- 4 El Teatre Talía acoge el estreno de Pareja abierta, una comedia clásica reinventada para la era digital
- 5 Una Mascletà vertical pondrá en Paterna el broche de oro a la programación del Día de la Mujer
- 6 Las bibliotecas municipales de Paterna incorporan los Llibrets de Fallas 2026 a sus fondos



Rehabilitación, Reformas y Obra Nueva

www.construccionesroblescopete.com
info@construccionesroblescopete



Calle 29, 63 bajo
La Cañada

610 52 75 32 - 96 104 60 23

La falla Plaça Porta del Sol de **LA CANYADA** logra el tercer premio en la Cabalgata con su crítica “Dolça Revolució”



La Falla Plaza Puerta del Sol de La Cañada ha conseguido el tercer premio en la Cabalgata fallera gracias a su original propuesta titulada “Dolça Revolució: paraules dolces, conseqüències amargues”, una sátira cargada de humor y crítica social.

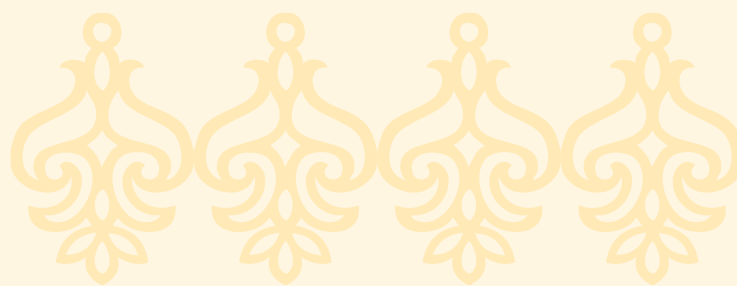
La comisión utilizó el mundo de los dulces como hilo conductor para representar, de forma divertida y reivindicativa, cómo en ocasiones se presentan promesas aparentemente dulces y atractivas “por el bien del pueblo”, que finalmente acaban convirtiéndose en decisiones amargas para la ciudadanía.

Caramelos, dulces y elementos festivos protagonizaron una puesta en escena que combinó ingenio, creatividad y crítica fallera, uno de los rasgos más característicos de las Fallas, donde la sátira y la ironía forman parte esencial de la fiesta.

Desde la comisión han destacado el gran ambiente vivido durante la cabalgata y han querido agradecer la implicación de todas las personas que participaron en la preparación y desarrollo del desfile, haciendo posible que un año más la cabalgata fuera una experiencia especial para falleros y vecinos de La Cañada (Paterna).

Tras finalizar el recorrido, los representantes de la falla acudieron al Ayuntamiento de Paterna para escuchar el veredicto del jurado, que finalmente otorgó a la comisión el tercer premio, un reconocimiento al trabajo, la creatividad y el esfuerzo de todo el colectivo.

Un resultado que confirma, una vez más, la implicación y el espíritu festivo de la Falla Plaza Puerta del Sol de La Cañada en las celebraciones falleras del municipio.



Les falles de **PATERNA** es viuen un any més de la forma més festiva i acolorida



Rocío Navarro, Fallera Major



Amparo Giménez Calatrava, presidenta Junta Local Fallera de Paterna



Celia Ballesteros, Fallera Major Infantil de Paterna



President Infantil i fallera major infantil de Casas Verdes-Bovalar amb el premi infantil secció segona. //GMC



Fallers de la falla Terramelar a la cabalgada del Ninot.. // GMC



“Mi hija pasó de ser una usuaria más a un caso ‘especial’ que hay que facturar aparte”

UNA VECINA DE LA CANYADA, MARCELA, LOGRA QUE SU HIJA JULIA CON DISCAPACIDAD, PUEDA SEGUIR EN LA PISCINA MUNICIPAL DE LA CANYADA, PATERNA, TRAS SER EXPULSADA DEL BAÑO LIBRE. ESTA FAMILIA DENUNCIÓ SENTIRSE DISCRIMINADA DESPUÉS DE QUE A SU HIJA, UNA MENOR CON AUTISMO, SE LE NEGARA DE REPENTE EL ACCESO AL BAÑO LIBRE EN LA PISCINA MUNICIPAL, PESE A HABER UTILIZADO DURANTE 7 SEMANAS ESE MISMO SERVICIO CON UN BONO ORDINARIO. FINALMENTE ESTA HISTORIA HA TERMINADO FELIZMENTE. HABLAMOS CON SU MADRE Y ESTO NOS CONTÓ...



- Buenos días, ¿nos puedes explicar quién es tu hija y por qué la natación era tan importante para ella?

- Buenos días, ¡claro que sí! Mi hija tiene autismo y la natación es una actividad que le viene muy bien, tanto a nivel físico como emocional. En el agua se relaja, y se siente muy a gusto. Para nosotros, la piscina no era un simple ocio, sino una parte importante de su bienestar y de su salud, por eso decidí apuntarla a la piscina municipal de La Cañada, confiando en que un servicio público sería sensible a estas necesidades.

- ¿Cómo fueron los primeros meses en la piscina municipal?

- Al principio todo fue muy normal: la apunté con un bono de baño libre como cualquier otro usuario y nadie me dijo que hubiera ningún inconveniente. Ella entraba acompañada de una persona de nuestra confianza, porque así lo requiere su condición, disfrutaba del agua, seguía sus rutinas y el personal la veía sin poner objeciones. Para mí fue un alivio comprobar que la actividad le sentaba tan bien y que, aparentemente, la piscina municipal estaba cumpliendo la función de servicio público inclusivo que se le supone. Por eso el cambio posterior nos pilló totalmente por sorpresa.

- ¿En qué momento cambia la situación y te comunican que tu hija ya no puede seguir en baño libre?

- El problema surge cuando, después de un tiempo usando el baño libre sin incidentes, 7 sesiones exactamente, la empresa concesionaria de la piscina nos comunica que mi hija no puede seguir entrando como hasta ese momento. De repente, el mismo uso que antes era válido se convierte en un “no se puede”, y que podíamos pasar para que no se hagan la devolución de los 3 bonos que le quedaban a ella, los de su acompañante no, porque esa persona no tenía restricciones para entrar, y podía hacer uso de los bonos que le quedaban. Fue muy indignante

porque el mensaje que recibes como madre es que tu hija deja de ser una usuaria más y pasa a ser un caso “especial” que hay que facturar aparte.

- ¿Qué argumentos te dio la empresa para prohibirle el baño libre?

- La argumentación se basaba en que como ella acudía con su acompañante, que le daba indicaciones, (hay que aclarar que ella hasta para jugar necesita indicaciones), eso dejaba de ser baño libre, y se convertía en sesiones de acompañamiento terapéutico, y sólo podía continuar si contratábamos sus clases individuales. En ningún momento se habló de

“LO QUE DESCUBRIMOS ES QUE EL AYUNTAMIENTO TIENE RECOGIDOS EN SU ORDENANZA PROGRAMAS ESPECÍFICOS COMO LA NATACIÓN ADAPTADA Y EL DEPORTE ADAPTADO, CON TARIFAS REGULADAS Y MUCHO MÁS ASEQUIBLES”

buscar una solución equilibrada, ni ofrecieron los servicios que el Ayuntamiento de Paterna tiene por ordenanza, sino que la respuesta fue muy rígida: o aceptábamos su paquete de clases, o mi hija no podía seguir utilizando la piscina como hasta entonces. La sensación era que se utilizaba su discapacidad como excusa para convertir un bono asequible en un producto mucho más caro.

- ¿Qué condiciones os planteó la concesionaria para que tu hija pudiera seguir en la piscina?

“DEJARON MUY CLARO QUE EL BAÑO LIBRE NO ERA UNA OPCIÓN PARA ELLA, DE MODO QUE ESTÁBAMOS OBLIGADAS A ASUMIR ESE COSTE SI QUERÍAMOS QUE CONTINUARA EN LA PISCINA”

- La empresa nos ofreció un paquete de cinco bonos por 160 euros, presentándolo como la única vía posible para que mi hija pudiera seguir acudiendo a la piscina. Además, dejaban muy claro que el baño libre no era una opción para ella, de modo que estábamos obligadas a asumir ese coste si queríamos que continuara con la actividad. Para una familia normal, eso supone un esfuerzo económico importante, y aún más cuando sabes que otras personas, sin discapacidad, pueden acceder a la piscina con bonos mucho más económicos y sin tantas condiciones. La comparación es inevitable y ahí es donde empiezas a hablar de trato desigual.

- Mientras tanto, ¿qué tipo de programas y tarifas existían en realidad en la ordenanza municipal?

- Lo que descubrimos es que el Ayuntamiento tiene recogidos en su ordenanza programas específicos, como la natación adaptada y el deporte adaptado, con tarifas reguladas y mucho más asequibles. Es decir, ya existe un marco público pensado precisamente para personas con discapacidad, con precios y condiciones que reconocen su situación y buscan facilitar el acceso, no poner más barreras. El problema es que esa información no se facilita cuando te acercas al polideportivo; forma parte de un documento técnico que casi nadie lee si no está buscando algo muy concreto. Esa distancia entre

lo que está en el papel y lo que se ofrece en el mostrador es una de las claves del conflicto.

- ¿Cómo llegas a conocer esas opciones municipales más económicas?

- Yo llego a esa información a base de preguntar, de insistir y de no conformarme con la primera respuesta, que era simplemente “esto es lo que hay”. Cuando ves que la factura que te propone la empresa es tan alta y que, además, tu hija ha sido expulsada de un servicio que ya estaba disfrutando, empiezas a sospechar que algo no encaja. Fue entonces cuando hice las quejas correspondientes, y unas semanas después, desde el ayuntamiento de Paterna, se comunicaron conmigo para indicarme que existían programas adaptados que la concesionaria no nos había mencionado en ningún momento. Esa omisión es muy grave, porque condiciona totalmente las decisiones de las familias.

- ¿Qué propuesta concreta te llega finalmente desde el Ayuntamiento como alternativa?

- Después de hacer visible el problema, el Ayuntamiento me plantea una solución basada en sus propios programas: clases de natación adaptada con un monitor preparado, con un bono de 10 sesiones de 45 minutos por 35 euros, es decir, 3,50 euros por clase. La diferencia respecto a los 160 euros que me pedía la empresa por sus bonos es enorme, y demuestra que sí había margen para ofrecer una opción razonable desde el principio. Además, me asignaron a una monitora especializada que está dando clases a mi hija y que está resultando espectacular en lo profesional y en lo humano, lo cual refuerza la idea de que el problema no era la falta de recursos, sino cómo se estaban gestionando y comunicando.

- Cuando descubriste esa alternativa pública, ¿qué sentiste respecto a todo el proceso vivido?

- Sentí una mezcla de alivio y rabia. Alivio porque, por fin, mi hija podía seguir en la piscina en

Una imagen de Marcela, la madre de Julia en la piscina municipal de La Canyada. //LCTG



condiciones dignas y con un coste asumible, pero rabia porque todo esto se podría haber evitado si se hubiera informado correctamente desde el principio. Como madre te duele pensar que has tenido que pelear tanto, exponerte públicamente y tocar muchas puertas para conseguir algo que ya estaba contemplado en una ordenanza municipal. Esa sensación de que el sistema sólo responde cuando levantas la voz es agotadora, pero también te confirma que, si no reclamas, los derechos se quedan en el papel.

- ¿Crees que la concesionaria actuó pensando más en su negocio que en el interés general y en el derecho de tu hija?

- Claramente. La sensación que tengo es que, al tratarse de una empresa privada que gestiona un servicio público, su prioridad es vender sus propios productos, aunque haya programas municipales más adecuados y económicos para casos como el de mi hija. Si tú no sabes que existe otra opción, te quedas con lo que te ofrecen en el mostrador, y eso genera una posición de ventaja para la empresa y de vulnerabilidad para las familias. Cuando hablamos de personas con discapacidad, esa falta de transparencia se convierte en una forma de discriminación económica y de acceso.

- Desde tu punto de vista, ¿hubo discriminación hacia tu hija por el hecho de tener una discapacidad?

- Cuando a un niño con discapacidad se le impide usar un servicio en las mismas condiciones que el resto y se le impone un coste mayor para acceder a algo tan básico como nadar, es muy difícil no hablar de discriminación. No se trata sólo de una cuestión económica, sino de un mensaje implícito: "para ti es más complicado, por tanto tienes que pagar más y adaptarte a lo que te ofrecemos". Yo no pedía un privilegio, sólo que pueda seguir disfrutando de la piscina igual que lo hacía antes y como lo hacen otros niños. El trato recibido hizo que nos sintiéramos apartadas

y cuestionadas por algo que, desde un servicio público, debería precisamente protegerse.

- ¿Cómo fue la relación con el Ayuntamiento durante todo este tiempo? ¿Te sentiste respaldada desde el principio?

- La verdad que al principio no, parecía que el conflicto se quedaba entre la familia y la concesionaria, como si el Ayuntamiento no tuviera nada que ver, cuando en realidad es el responsable último del servicio y de la ordenanza. Tuve que insistir, presentar quejas, y hacerlo público, y mi sensación es que, si esto no se hubiera conocido a través del periódico y la redes, y no hubiera recibido el apoyo de tantos grupos, como la asociación vecinal y entidades del ámbito de la discapacidad, no se hubiera

“CUANDO A UN HIJO CON DISCAPACIDAD SE LE IMPIDE USAR UN SERVICIO EN LAS MISMAS CONDICIONES QUE EL RESTO, ES DIFÍCIL HABLAR DE NO DISCRIMINACIÓN

tomado en serio. O tal vez hubiera tardado muchísimo más en resolverse, porque yo tenía claro que no iba a dejar una puerta sin golpear, pero todo ese tiempo, la única perjudicada habría sido, y lo fue, mi hija.

- ¿En qué momento notas que la situación empieza a cambiar a tu favor?

- No sé en qué momento fue, la realidad es que a los pocos días de mi queja recibí una carta del ayuntamiento, indicando que habían intentado comunicarse conmigo, pero no les había sido posible, es verdad dado que había tenido que viajar, y estaba sin cobertura telefónica, en ese

momento respondí por mail, pero hasta que no regresé y seguí insistiendo en que estaba a la espera de una solución, no volví a tener noticias. En ningún momento tuve una respuesta negativa por parte del ayuntamiento, pero hubo un silencio que mi me inquietaba. En cuanto se comunicaron conmigo, fue directamente con una solución, yo creo que en cuanto se pusieron con mi tema, se dieron cuenta que de que el servicio no se estaba prestando como debía y se materializa la propuesta de natación adaptada con un coste ajustado. Para mí fue una confirmación de que la presión social funciona, pero también de que no debería hacer falta llegar a ese extremo para que se respeten unos derechos básicos.

- Mirando atrás, ¿qué es lo que más te ha dolido de todo este proceso?

- Lo que más me ha dolido ha sido ver a mi hija expulsada de un espacio que le hace bien, al cual tiene derecho. Como madre, también duele tener que convertirte en "problemática" para defender algo tan básico como el acceso a un servicio público inclusivo. Y, por último, cuesta aceptar que si no hubiera insistido, simplemente nos habríamos quedado fuera con un llamado, y la devolución de 3 bonos, porque ni siquiera se me informó por escrito, hasta que yo lo reclamé. Y nadie habría corregido esta situación.

- ¿Qué crees que debería cambiar el Ayuntamiento de Paterna a raíz de este caso?

R. Creo que el Ayuntamiento debe asumir un papel mucho más activo en el control de las concesiones y en la obligación de informar. Si existe una ordenanza con programas adaptados y tarifas específicas para personas con discapacidad, las empresas que gestionan las instalaciones tienen que estar obligadas a explicarlo claramente a las familias, no a esconderlo detrás de sus propios catálogos comerciales. Además, debería haber protocolos claros para detectar y corregir situaciones de este tipo, sin que las familias tengan que pasar por un

“LO QUE MÁS ME HA DOLIDO ES VER A MI HIJA EXPULSADA DE UN ESPACIO PÚBLICO QUE LE VA Y LE HACE MUY BIEN, Y QUE ENCIMA, TIENE DERECHO

calvario de reclamaciones para ser escuchadas.

- ¿Qué mensaje te gustaría trasladar a otras familias que puedan estar viviendo algo parecido, en Paterna o en otros municipios?

- Les diría que no se queden con la primera respuesta si sienten que algo no es justo. Que pregunten por la ordenanza, por los programas adaptados, por los descuentos y bonificaciones, y que exijan que se les informe por escrito. También les animaría a apoyarse en asociaciones vecinales y de discapacidad, porque ir de la mano de otros colectivos te da fuerza y visibilidad. Y, sobre todo, que no tengan miedo a reclamar: a veces parece que molestas, pero si no reclamas, las cosas no cambian.

- Para terminar, ¿qué te gustaría que entendiera la ciudadanía de La Cañada y de Paterna a partir de tu experiencia?

- Me gustaría que se supiera que en Paterna existen servicios y programas adaptados, muy buenos, que pueden mejorar la vida de muchas personas con diversidad funcional, pero que, si no se explican bien, es como si no existieran. También quiero que se entienda que lo que me ha pasado a mí le puede pasar a cualquier familia que confíe ciegamente en lo que le dicen en un mostrador sin saber que hay una ordenanza detrás. Si algo positivo saco de todo esto es que, al hacerlo visible, quizá otras personas no tengan que pasar por el mismo camino y puedan acceder a los servicios que les corresponden desde el primer día.



Lola Ribas, Fallera Mayor de la falla Plaça Puerta del Sol de **LA CANYADA**

“cada acto tiene su esencia particular”



- Buenos días Lola, enhorabuena. ¿Qué ha supuesto para ti ser nombrada Fallera Mayor de la falla de La Canyada?

- ¡Hola! Muchísimas gracias. Para mí ha supuesto cumplir todo un sueño. Ser Fallera Mayor de la Falla Porta del Sol- La Canyada es una responsabilidad muy grande, pero sobre todo es una ilusión inmensa. Es un honor poder representar a mi comisión y vivir este año desde un papel tan especial. Y lo más bonito es que todavía nos queda todo por disfrutar.

- ¿Cómo has vivido el momento de la elección?

- El momento de la lectura de la carta es muy emocionante. Es una mezcla de ilusión e incertidumbre que difícilmente se puede explicar con palabras.

- A nivel personal, ¿qué significa representar a La Canyada y ser parte de la historia de las fallas de Paterna?

- Para mí es muy especial poder representar a mi comisión. La Canyada es mi lugar y

formar parte de la representación de una de las asociaciones más activas es algo que valoro muchísimo. Además, pasar a formar parte del grupo de mujeres que han representado a nuestra comisión dentro de las Fallas de Paterna me hace mucha ilusión. Es una responsabilidad que asumo con cariño y respeto.

- ¿Cómo describirías la importancia de las fallas en los pueblos y qué las hace tan especiales frente a las de las grandes ciudades?

- Las fallas en núcleos más pequeños y tienen algo muy especial: son como una segunda casa. Aquí todos nos conocemos, compartimos el día a día y vivimos la fiesta de una manera muy cercana. Esa familiaridad hace que la implicación sea mayor y que cada acto se viva con más intensidad. Que exista una falla en un lugar como La Canyada hace que la vida del barrio sea más activa, más participativa y más unida durante todo el año, no solo en marzo.

- ¿Cómo es la relación con tu corte

de honor, la Fallera Mayor Infantil, los presidentes y el resto de representantes?

- La relación es maravillosa. Aunque la comisión ha crecido mucho en los últimos años, la integración ha sido fantástica y el ambiente es muy familiar. Con mis representantes no podría estar más contenta.

Nando, nuestro presidente, es el mejor acompañante que podría tener en este año. Su experiencia, su serenidad y su saber estar nos dan mucha seguridad.

A Nora y Álex los he acogido ya como si fueran mis hermanos pequeños, a pesar de ser casi unos adolescentes. Son pura dulzura e ilusión. Tenemos una relación muy cercana y estoy segura de que vamos a vivir momentos inolvidables juntos.

- ¿Qué valores crees que transmiten las fallas y cómo intentas reflejarlos en tu papel como Fallera Mayor?

- Creo que la palabra que mejor define los valores de las fallas es germanor. Unión, compañerismo, respeto, compromiso y

sentimiento de pertenencia. Como Fallera Mayor intento reflejar esos valores en cada acto, mostrando cercanía, agradecimiento y orgullo por mi comisión. Para mí es importante representar no solo la imagen, sino también el corazón de la falla.

- Cuéntanos que se está preparando para estas fallas 2026

Estas Fallas 2026 van a estar llenas de música, pólvora y color. El día 15 celebraremos la tradicional plantà de nuestros monumentos, que llenarán de vida y alegría nuestra plaza.

Durante la semana tendremos actividades infantiles, comidas y cenas para la comisión, actos propios del calendario fallero como la recogida de premios y, por supuesto, nuestra soñada ofrenda, uno de los momentos más emotivos.

Cerraremos las fiestas con la cremà la noche del 19, poniendo el broche final a una semana intensa y muy especial. Estoy convencida de que serán unas Fallas inolvidables y esperamos que todo el mundo las disfrute con nosotros.

Alex Gómez, presidente infantil de la falla Plaça Porta del Sol de LA CANYADA



¿Qué sentiste al ser elegido presidente infantil de tu comisión?

Yo no tenía pensado ser presidente, pero me surgió la oportunidad y estoy encantado de haberla aprovechado.

¿Cómo es representar a todos los niños y niñas falleras de tu pueblo?

Es divertido y me ilusiona a la vez, espero no defraudarles y que me lleve grandes amistades estas fallas.

¿Cómo te llevas con la fallera mayor infantil, la corte y el resto de representantes?

Con Nora me llevo muy bien, somos compañeros de clase y la conozco desde pequeña. Lola, Nando y Javi me han acogido fenomenal; a la que más conozco es a Lola y me parece muy divertida y también ha ido a mi colegio.

¿Qué es lo que más te gusta de las fallas en tu municipio?

Me gustan muchas cosas: tirar petardos, la ofrenda, vestirme de fallero, los buñuelos con chocolate, las risas con los amigos y, sobre todo, la cremà.

¿Cómo te estás preparando para vivir las fallas 2026?

Estoy ilusionado, porque se juntan estas fallas tan mágicas con la llegada de mi padre, que es militar y lleva 6 meses fuera.

¿Qué esperas de estas fallas que están a punto de comenzar?

Divertirme mucho, reírme y forjar nuevas amistades, pero sobre todo disfrutar de ellas.

¿Qué les dirías a otros niños para vivir las fallas con ilusión?

¡Que las fallas hay que vivirlas, quedarse afónico y tirar muchos petardos!

Nora, Fallera Mayor Infantil de la falla Plaça Porta del Sol de LA CANYADA



- ¿Cómo te sentiste cuando supiste que ibas a ser la Fallera Mayor Infantil de La Canyada?

Muy contenta y orgullosa de poder representar a mi falla.

- Háblanos un poco sobre ti. Dónde estudias, desde cuando eres de La Canyada, cuántos años tienes, que te gustaría ser de mayor y desde cuando eres fallera.

Tengo 14 años y estudio en el colegio Santo Tomás de Aquino. Aún no tengo muy claro qué ser de mayor, pero me gustan los idiomas y la informática. Vivo en Paterna, aunque mi colegio está en Montecañada. La Cañada es como si fuera mi segunda casa, especialmente desde que empecé a ser fallera hace 3 años.

- ¿Cómo es tu relación con la Fallera Mayor, los presidentes y el resto de la corte?

Mi relación con Lola no puede ser mejor, es como si fuera mi hermana mayor. Con Nando

me lo paso muy bien, es muy divertido! Y Alex, es mi compañero de clase desde que era pequeña. Respecto a la corte, tengo la suerte de tener muy buenas amigas y una comisión de niños y niñas maravillosa.

- ¿Qué crees que hace tan especiales las Fallas en los pueblos?

Creo que lo que hace tan especiales las Fallas en los pueblos es que todos nos conocemos y vivimos la fiesta como una gran familia. Compartimos muchos momentos juntos, desde los preparativos hasta los días grandes, y eso hace que todo sea más bonito y emocionante. Nos ayudamos unos a otros, reímos, trabajamos en equipo y celebramos cada acto con mucha ilusión.

En los pueblos, las Fallas se viven con mucho cariño, tradición y unión, y cada persona, desde los más pequeños hasta los mayores, tiene un papel importante. Por eso, para mí,

formar parte de las Fallas es como estar rodeada de amigos y familiares que comparten la misma pasión, haciendo que cada instante sea inolvidable.

- ¿Cómo estás viviendo este año tan especial como máxima representante infantil?

Lo estoy viviendo con muchísima ilusión, emoción y también un poquito de nervios, porque es un año muy especial para mí. Cada acto, cada desfile y cada momento que paso con mis compañeras y compañeros es único y lo disfruto al máximo.

- ¿Sabrías decirme que hay preparado para estas fallas y si conoces cuál es el programa infantil?

No, es sorpresa!

- Si tuvieras que definir este año fallero con una palabra, ¿cuál sería y por qué?

EMOCIÓN. Por todo lo que me hace sentir ser Fallera Mayor Infantil.



Fernando (Nando): “repito el cargo de presidente de la Falla de **LA CANYADA** con más energía”

del cargo que se ostenta durante un año.

- ¿Qué ha sido lo más gratificante de este año al frente de la comisión?

- El momento más emotivo hasta ahora ha sido la presentación, sin duda. Ver el trabajo de todo un año reflejado en ese acto es algo muy especial. Aunque soy consciente de que ahora, con la llegada de los días grandes, viviremos momentos aún más intensos como la Nit d'Albaes y la Ofrenda, que siempre ponen la piel de gallina. Lo más gratificante, en general, es ver cómo la comisión ha crecido y cómo la gente disfruta.

- ¿Qué dificultades y retos implica organizar unas Fallas en un municipio?

- Organizar unas Fallas siempre es un reto. Son muchos actos, mucha coordinación y muchas decisiones que tomar. Por suerte, cuento con un equipo directivo que empuja del carro y hace que todo sea más fácil. Sin ese equipo sería imposible. El crecimiento que hemos tenido en estos cuatro años —pasando de 90 a 270 falleros— también implica una mayor organización y responsabilidad, pero lo afrontamos con ilusión.

- ¿Cómo se están preparando para la llegada de las Fallas 2026?

- Estamos trabajando con mucha ilusión para que las Fallas 2026 sigan creciendo en calidad y participación. Nuestro objetivo es consolidar el crecimiento que hemos tenido estos años y seguir reforzando el carácter tradicional que nos define. Queremos que

cada acto tenga su esencia y que tanto falleros como vecinos disfruten al máximo. Seguimos apostando por mantener vivas nuestras tradiciones valencianas y por mejorar la organización para que todo salga perfecto.

- ¿Qué esperas de estas Fallas y qué mensaje te gustaría transmitir a los falleros y vecinos del pueblo?

- Espero que sean unas Fallas muy emotivas y participativas, que la gente salga a la calle y viva cada acto con intensidad. Me gustaría transmitir a todos los falleros y vecinos de La Canyada que disfruten, que participen y que sientan orgullo de pertenecer a una comisión que ha crecido tanto en tan poco tiempo. Las Fallas son convivencia, respeto y tradición, y debemos vivirlas con responsabilidad pero también con mucha alegría.

- ¿Qué legado te gustaría dejar tras tu presidencia? ¿Te volverías a presentar el año que viene?

- Mi intención es terminar este año como presidente. Han sido cuatro años muy intensos y bonitos. Me gustaría que se recordara esta etapa como una época de crecimiento y consolidación. Aunque no me planteo volver a presentarme como presidente el próximo año, sí me gustaría seguir formando parte del equipo directivo y continuar trabajando por la falla desde otro lugar, aportando experiencia y apoyando a quien asuma el cargo.

Disfrutaremos de un gran ambiente.

- Buenos días Nando, un año más.. cuántanos, ¿qué responsabilidad supone para ti ser el presidente de la comisión?

- Ser presidente de la comisión de la falla Plaza Porta del Sol de La Canyada supone una responsabilidad muy grande, pero también un orgullo inmenso. Llevo 10 años formando parte de la falla y 4 como presidente, y asumir este cargo significa representar no solo a 270 falleros, sino también a un barrio entero que vive las Fallas con sentimiento y tradición. Para mí es importante mantener viva la esencia valenciana y que La Canyada siga teniendo un papel activo dentro del mundo fallero. Intento estar a la altura de lo que la comisión merece y trabajar para que todos, desde los más pequeños hasta los más mayores, se sientan representados.

- ¿Cómo valoras la importancia de las Fallas en los municipios?

- Las Fallas son mucho más que una fiesta. En municipios como el nuestro, forman parte de nuestra identidad cultural. Son tradición, convivencia, cultura y transmisión de valores. Las Fallas mantienen vivas nuestras raíces valencianas, nuestras costumbres, la música, la indumentaria y los actos más emblemáticos. Además, cumplen una función social muy importante: unen generaciones, crean comunidad y fortalecen el tejido social del municipio.

- ¿Cómo describirías la relación entre todos los representantes y la corte de honor?

- La relación es muy cercana y familiar. En nuestra comisión intentamos que haya unión real entre todos los representantes y la corte de honor. Somos una falla muy tradicional pero también muy humana, y eso se nota en el trato diario. Hay respeto, apoyo y mucha complicidad. Al final pasamos muchas horas juntos y eso crea vínculos que van más allá



Les falles de MANISES donen el tret d'eixida per la seua festa



Les falles de Manises donen el tret d'eixida a la festa amb l'esperat acte de la Crida, que se celebra el 21 de febrer a la plaça del Castell a partir de les 20 hores. Les falleres Majors de Manises Alba Aliaga i Fenollosa i Leyre Rozalén i Fernández, al costat del president infantil, Javier Espín i Barato, convidaran, des del balcó de l'ajuntament a tots els manisers i maniseres a gaudir de la festa. L'acte finalitzarà amb una mascletà nocturna i el posterior tradicional Sopar de Gala.

La regidora de Festes de l'Ajuntament de Manises, Clara Arnal, ha assenyalat que "la festa fallera és molt més que una celebració, és una expressió viva de la nostra identitat com a poble".

"Les Falles són una herència que hem rebut de les generacions que ens han precedit, però també un compromís amb les que vindran. Per això, des de l'ajuntament treballem per protegir les nostres tradicions", ha afirmat. "A més, vull destacar especialment el paper fonamental de les comissions

falleres, autèntic motor de la festa, que durant tot l'any mantenen viu este patrimoni", ha conclòs la regidora.

L'endemà de l'acte oficial de la inauguració de les festes falleres, el diumenge 22 de febrer, tindrà lloc una cercavila i la inauguració de l'exposició del Ninot a les 12.00 hores, a la Casa de Cultura de Manises, on es podran visitar els ninots seleccionats per les onze comissions falleres fins el dia 7 de març. A continuació, els màxims representants de cada comissió

fallera signaran en el Llibre d'Or de la ciutat.

La setmana gran començarà la nit del diumenge 15 de març amb la Plantà de totes les falles infantils i grans. L'endemà, el dilluns 16 de març, a primera hora del matí, el jurat visitarà els monuments de les onze comissions falleres de la localitat. El mateix dia per la vesprada, la plaça de Rafael Atard serà l'escenari del tradicional acte de lliurament de premis.

Les falleres majors de totes les comissions de Manises realitzaran la visita de cortesia als monuments el dia 17 de març al matí, l'últim acte abans de l'emotiva i esperada Ofrena de flors. El dimecres, 18 de març, tindrà lloc l'Ofrena de flors a la Mare de Déu dels Desemparats, que començarà a l'avinguda Blasco Ibáñez i recorrerà els carrers de Manises fins a la plaça de Rafael Atard, on estarà el cadafal de la 'Geperudeta'. En finalitzar es dispararà un castell de focs artificials.

El dijous, 19 de març, arriba el dia gran, amb la missa en honor a Sant Josep, a la plaça de Rafael Atard a les 12 hores. Després es dispararà la mascletà a l'estació de metro Manises, a les 13.45 hores. Per a tancar la setmana festiva, tindrà lloc la Cremà de les falles.

MANISES

Manises aprova una moció de suport al Gremi d'Artistes Fallers i en defensa de la llibertat d'expressió



L'equip de govern de l'Ajuntament de Manises ha presentat al ple municipal de gener una moció de suport al Gremi Artesà d'Artistes Fallers i en defensa de la llibertat d'expressió artística, que ha tirat avant amb els vots a favor de PSPV-PSOE (5), APM-Compromís (5) Podem Manises (1) i els vots en contra del PP (5) i VOX (4).

D'aquesta manera, el consistori reafirma el compromís de la ciutat amb la creativitat, la sàtira i la crítica social com a elements essencials de la festa fallera.

ROCAFORT publica el bàndol faller amb normes i recomenacions

L'Ajuntament de Rocafort ha publicat el bàndol faller de les Falles 2026, un document que recull les normes i recomenacions per a garantir el bon desenvolupament de les festes i la convivència entre veïns.

El bàndol regula aspectes com l'ús de material pirotècnic, els horaris, la instal·lació de carpes falleres i l'ocupació de la via pública durant els dies de celebració.

Entre altres qüestions, es recorda que la pirotècnia ha d'utilitzar-se de manera responsable i respectant la normativa vigent, així com els horaris establerts per a evitar molèsties al veïnat.

Amb aquest document, el consistori pretén garantir unes Falles segures i respectuoses, animant a la ciutadania a gaudir de la festa amb responsabilitat.



ROCAFORT presenta a les seus representants

FALLA LA NOVA DE ROCAFORT



Ramón Romaguera



Asier Gómez



Amparo Brunchú



Julia Mompó

FALLA LA UNIO ROCAFORT



Javier Pecellín i Portugués



Roberto Marco



Paloma Llorens



Lola Mateo

La Generalitat anuncia una ajuda de 6.000 euros per hectàrea per a la replantació de cultius permanents danyats per la dana



Imatge de la devastadora dana el passat 29 d'octubre de 2024 a Sedaví. // GMC

El president de la Generalitat, Juanfran Pérez Llorca, ha anunciat una nova línia d'ajudes de 26,7 milions d'euros dirigida als agricultors que han sofert greus pèrdues a causa de la dana en la Comunitat Valenciana, amb l'objectiu de donar suport a la recuperació del teixit agrícola i garantir el futur de les explotacions afectades.

La mesura contempla una ajuda directa de 6.000 euros per hectàrea per a aquells agricultors que replantin o ja hagin replantat cultius permanents, principalment arbres fruiters, cítrics i vinya, en les zones greument afectades pel temporal d'octubre de 2024. Per a poder accedir a la subvenció, els beneficiaris hauran de replantar una densitat mínima de plantes per hectàrea, que s'establirà en funció del tipus de cultiu.

El cap del Consell ha subratllat que aquesta iniciativa respon al compromís del Govern valen

cià amb el sector primari perquè "els nostres agricultors no poden afrontar solos les conseqüències d'una catàstrofe com aquesta". "Des de la Generalitat estem actuant amb determinació perquè puguin tornar a produir, recuperar les seves explotacions i continuar sent el motor econòmic de moltes comarques", ha afegit.

"LA MESURA CONTEMPA UNA AJUDA DIRECTA DE 6.000 EUROS PER HECTÀREA PER A AQUELLS AGRICULTORS QUE REPLANTIN O JA HAGIN REPLANTAT CULTIUS

Així mateix, el president ha recordat que aquesta ajuda se suma a l'important esforç inversor realitzat per la Generalitat durant l'últim any

per a reconstruir infraestructures danyades per la dana.

En aquest sentit, ha manifestat que "ja estan executats tots els camins rurals amb els quals ens vam comprometre, amb una inversió de més de 30 milions d'euros, igual que ja estem reparant alguns de les canalitzacions al seu pas pels nuclis urbans, amb una inversió de 29 milions d'euros".

El cap del Consell ha agregat que "el Consell també ha complert amb els regants en destinar prop de 6 milions d'euros per a la reparació d'infraestructures de regadiu".

En aquesta línia, Pérez Llorca ha emmarcat la mesura en un paquet d'actuacions més ampli de suport al sector després de la riuada, que inclou també ajudes directes a explotacions ramaderes afectades, una línia específica de suport a explotacions hortícoles i vivers que han sofert pèrdua de potencial

"EL CONSELL ESTÀ INVERTINT MÉS DE 100 MILIONS D'EUROS EN ACTUACIONS I AJUDES A L'AGRICULTURA REMADERA, INDÚSTRIA AGROALIMENTÀRIA I INFRAESTRUCTURES HÍDRiques

productiu, i actuacions en sanitat vegetal per a evitar l'aparició de malalties en cítrics mitjançant el subministrament i repartiment de fasetil.

En concret, el Consell està invertint més de 100 milions d'euros en actuacions i ajudes a l'agricultura, ramaderia, indústria agroalimentària i infraestructures hídriques.

Per a Juanfran Pérez Llorca, aquestes inversions demostren que la Generalitat "ha estat des del primer moment al costat dels municipis i dels agricultors", impulsant una reconstrucció ràpida i eficaç del territori.

"Hem mobilitzat recursos com mai abans per a reparar infraestructures, recuperar camins rurals i garantir l'aigua de reg. Ara fem un pas més perquè els agricultors puguin replantar i tornar a mirar al futur amb confiança", ha agregat.

El president ha insistit que la recuperació del camp valencià és una prioritat estratègica per al Consell, tant pel seu pes econòmic com pel seu paper en la vertebració territorial i la protecció del món rural. La Generalitat continuarà treballant amb els ajuntaments i amb les organitzacions agràries per a agilitzar la recuperació de les explotacions afectades i reforçar al sector enfront de fenòmens meteorològics extrems.

DANA

Manises aprova la seua Agenda de Reconstrucció per a dissenyar un nou model urbà post-DANA

L'Ajuntament de Manises va aprovar definitivament en el ple ordinari del mes de gener l'Agenda de Reconstrucció de Manises, un full de ruta fonamental per a afrontar els desafiaments del segle XXI que marca l'estratègia de preparació del municipi enfront de diferents amenaces crítiques i emergències, entre les quals destaca el risc d'inundació.

Més enllà del disseny tècnic, aquesta Agenda posseeix un

vessant econòmic i administratiu determinant per al futur financer de l'ajuntament, ja que possibilita la concurrència als fons europeus FEDER. Segons el regidor de Medi Ambient i Agenda 2030 de l'Ajuntament de Manises, Rafael Mercader: "es tracta d'un canvi de paradigma en la planificació estratègica del municipi, ja que s'estima que aquestes ajudes podrien aconseguir un valor superior als 9 milions d'euros amb un horitzó temporal que s'estén

fins a l'any 2029". "Accedir a aquest finançament ens permetrà disposar de millors eines de prevenció davant les emergències, cada vegada més freqüents a causa de l'actual crisi climàtica", ha afegit el regidor.

Aquest flux de capital europeu permetria la materialització efectiva de les actuacions considerades de màxima prioritat dins de l'Agenda, especialment aquelles que han cobrat una urgència renovada en el context post-DANA.



El Institut Valencià de Cultura promou l'audiovisual valencià en el 29è Festival de Cinema de Màlaga

EL FESTIVAL, EL LEMA DEL QUAL AQUESTA EDICIÓ ÉS 'SOMNI INSINUAL', INCLOU NOU ESTRENES I LA PARTICIPACIÓ DE COMPANYIES DE DANSA DE 8 COMUNITATS AUTÒNOMES. LA CITA CULTURAL INCLOU EN LA SEUA PROGRAMACIÓ UN PASSEIG COREOGRÀFIC PER LA VALL DE SEGÓ I DUES ACTUACIONS

La Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, a través del Institut Valencià de Cultura, promou la participació dels professionals i les produccions de l'audiovisual valencià en les diverses seccions competitives del Festival de Cinema de Màlaga, que se celebra del 6 al 15 de març de 2026.

El director adjunt de Cinemato-



grafia i Audiovisuals del IVC, Luis Gosálbez, ha destacat "la qualitat i diversitat de les produccions amb participació valenciana que es projecten en el Festival de Màlaga. Un altre any més, l'audiovisual valencià manté una presència molt

alta, amb sis llargmetratges de ficció, sis documentals i vuit curtmetratges".

Així mateix ha destacat que, d'aquestes 20 produccions, "set han comptat amb ajudes a la pro-

ducció del Institut Valencià de Cultura".

En concret, en la secció oficial de llargmetratges a competició figura 'Carrer Màlaga', dirigida per Maryam Touzani i produïda per Fernando Bovaira per a MOD Pro-

duccions; 'Corredora', dirigida per Laura García Alonso i produïda per María Zamora per a Elastica Films. També participa 'Pioneres. Només volien jugar', dirigida per Marta Díaz de López Díaz i produïda per Kiko Martínez per a Ningú és perfecte; i 'Jo no moriré d'amor', dirigida per Marta Matute, produïda per María Zamora per a Elastica Films i protagonitzada per l'alacantina Sonia Almarcha. T

ambé figura 'Després de Kim', dirigida per Àngeles González-Sinde i produïda per Pedro Pastor per a Voramar Films, que va ser rodada a la ciutat de València i compta amb ajudes a la producció del IVC.

D'altra banda, en la Secció Oficial Fora de concurs es presenta 'Femení, singular', dirigida per Xavi Puebla, produïda per Carles Pastor per a Gaia Audiovisuals, amb ajudes a la producció del IVC. En el repartiment figuren els valencians Sergio Caballero, Carles Sanjaime, Anna Cerveró i Tania Fortea.

Documentals

En la secció oficial de llargmetratges documentals es presenta 'Un arbre és un arbre', dirigit per Carlos Marques-Marcet i Aleix Plademunt, i coproduït per Rafa Moles i Pepe Andreu per a Suica Films.

PATERNA

Vuelve el Concurso de paellas más esperado de Parque Tecnológico para el 27 de marzo

El XI Concurso de Paellas del Parque Tecnológico de Paterna ya calienta motores para celebrar una nueva edición que promete, una vez más, convertirse en uno de los eventos más multitudinarios y populares del calendario festivo local.

Las inscripciones se abrieron el pasado 9 de marzo, ofreciendo la oportunidad a empresas, asociaciones y cuadrillas de amigos de participar en una jornada marcada por la gastronomía, la convivencia y el buen ambiente. Como cada año, se espera que las plazas se agoten rápidamente, dada la enorme expectación que genera este

certamen en la localidad.

La cita tendrá lugar **el 27 de marzo de 2026**, en la explanada situada bajo el puente de los tirantes del Parque Tecnológico, un espacio que volverá a acoger a miles de asistentes en una auténtica fiesta alrededor de la paella valenciana. La elevada participación y el lleno absoluto son ya una constante en este concurso, que se ha consolidado como uno de los eventos más nombrados, seguidos y esperados en Paterna.

A lo largo de sus once ediciones, el Concurso de Paellas ha logra-

do convertirse en una tradición muy arraigada, reuniendo a trabajadores, vecinos y visitantes en un ambiente festivo que combina cocina, música, animación y actividades lúdicas. Esta combinación ha convertido el evento en una de las grandes citas sociales del municipio, con una gran repercusión tanto a nivel local como comarcal.

Más allá de la competición culinaria, la jornada destaca por su carácter participativo y solidario, fomentando la convivencia, el compañerismo y el sentimiento de comunidad, valores que han contribuido decisivamente a su éxito.



VALENCIA

El musical 'Goya', la melodía de una leyenda, llegará al teatro Olympia tras las fallas



El Teatro Olympia de Valencia acogerá, tras la celebración de las Fallas de Valencia, el musical Goya, la melodía de una leyenda, un espectáculo que recorre la vida del célebre pintor Francisco de Goya a través de teatro y música en directo.

La obra podrá verse en Valencia del 20 al 22 de marzo, ofreciendo al público una propuesta cultural destacada para los días posteriores a las fiestas falleras.

El espectáculo presenta un recorrido

por la trayectoria del artista aragonés, mostrando tanto su genialidad creativa como los momentos más complejos de su vida en una época marcada por cambios políticos y sociales en España. A lo largo de la representación aparecen personajes históricos vinculados a su vida y a la corte de la época.

La producción combina interpretación, escenografía y 24 canciones originales interpretadas con orquesta,

creando una experiencia escénica que mezcla emoción, historia y música.

Con una duración aproximada de dos horas, "Goya, la melodía de una leyenda" se perfila como una de las propuestas culturales más destacadas de la programación teatral en Valencia tras las Fallas, acercando al público la figura de uno de los artistas más universales de la historia del arte español.

L'ELIANA

L'Eliana participarà en la 12a edició del circuit RunCàncer

Dijous passat es va presentar la 12a edició del circuit RunCàncer València, organitzat per l'Associació Espanyola contra el Càncer a València amb el suport de la Diputació de València, una iniciativa en la qual l'Eliana tornarà a ser present. La marxa solidària en el municipi se celebrarà el pròxim diumenge 8 de novembre, reforçant així el seu compromís amb la investigació oncològica i la promoció d'hàbits de vida saludables.

Consolidat com el major circuit europeu de marxes i carreres 100% solidàries contra el càncer, RunCàncer iniciarà el seu calendari el pròxim 1 de març i se celebrarà durant els

pròxims 10 mesos en més d'un centenar de municipis valencians.

L'acte de presentació va comptar amb la presència del president de l'AECC a València, Tomás Trenor; el gerent de l'Hospital La Fe, el doctor José Luis Poveda; així com amb l'assistència de la regidora de Cultura, Eva Santafé, i de Gema Ferris, presidenta de la Junta Local contra el Càncer de l'Eliana.

En les onze edicions anteriors, el circuit ha aconseguit recaptar més de 3,3 milions d'euros gràcies a la participació de més de 700.000 persones, fet que permet impulsar més de mig centenar de projectes d'investigació

en càncer. L'Eliana forma part del calendari de RunCàncer pràcticament des dels inicis, consolidant la seua implicació en aquest moviment solidari que uneix esport, salut i ciència.

Sota el lema #YoSoyLaCura, la nova edició posa el focus en la importància de la investigació com a eina fonamental per a avançar en la prevenció, el diagnòstic i el tractament del càncer. Des de l'organització i l'àmbit sanitari s'ha destacat que cada dorsal representa un compromís col·lectiu amb la vida i que cada aportació econòmica es tradueix en noves oportunitats científiques i major esperança per als pacients.



MANISES

Manises presenta el nou informe de l'Observatori d'Igualtat Educativa



L'Ajuntament de Manises ha acollit la presentació del nou informe de l'Observatori d'Igualtat Educativa, un instrument d'anàlisi i seguiment que des de 2017 estudia la realitat educativa del municipi amb voluntat de continuïtat i millora.

L'acte ha comptat amb la intervenció de l'alcalde accidental de Manises, Jesús Borràs, la regidora d'Educació, Carmen Moreno, la professora Alicia Villar, de la Universitat de València, i el tècnic de recerca, Marc Hernández, que han destacat la importància de disposar de dades rigoroses per orientar les polítiques públiques edu-

catives.

La regidora d'Educació, Carmen Moreno, ha destacat que "l'Observatori d'Igualtat Educativa és una eina fonamental per conèixer amb rigor la realitat educativa de Manises i poder planificar polítiques públiques més eficaçes i justes". Moreno ha assenyalat que "disposar de dades ens permet detectar desigualtats, anticipar necessitats i treballar amb la comunitat educativa per millorar les oportunitats de tot l'alumnat".

Durant la presentació s'ha subratllat que l'informe no és un punt final, sinó un "punt i seguit". L'estudi ofereix una

radiografia actual del sistema educatiu local, detecta desigualtats i planteja reptes de futur, especialment davant el creixement demogràfic previst al municipi, que comportarà la necessitat d'ampliar unitats educatives tant en primària com en secundària.

Entre els resultats destacats, s'han exposat dades sobre nivell formatiu de la població, perspectiva de gènere, escolarització infantil (que compleix els objectius europeus), necessitat de reforçar la promoció d'estudis superiors, situació de la formació professional i anàlisi de competències digitals de l'alumnat.

PATERNA

Paterna promociona la seua Cordà en la Fira de Turisme de Berlín per a impulsar la seua declaració com a Festa d'Interés Internacional

L'Ajuntament de Paterna està promocionant La Cordà en la Fira Internacional de Turisme de Berlín (ITB), un dels majors aparadors turístics del món, amb l'objectiu de continuar impulsant la seua projecció internacional i avançar en la seua declaració com a Festa d'Interés Turístic Internacional.

És que després d'haver aconseguit els títols de Festa d'Interés Turístic

Nacional en 2017 i Bé d'Interés Cultural Immaterial en 2022, i ser reconeguda recentment pel Senat d'Espanya, el municipi valencià cerca ara en l'aparador alemany l'impuls definitiu per al seu reconeixement mundial.

Per a això, la ciutat està present en aquesta important cita turística dins de l'estand d'Espanya i de la mà de Turespaña, des d'on s'està donant

a conèixer aquesta tradició centenària vinculada al foc i la pólvora que identifica a Paterna com Ciutat del Foc.

La participació en aquesta fira internacional ha servit per a difondre la singularitat de La Cordà, un dels espectacles pirotècnics més potents del món que cada últim diumenge d'agost transforma el carrer Major de la ciutat en un autèntic recinte de pólvora.



L'ELIANA

Avancen les obres de rehabilitació de la Torre del Virrey a l'Eliana

Avancen les obres de rehabilitació de la Torre del Virrey a l'Eliana

Les obres de rehabilitació de la Torre del Virrey continuen avançant a l'Eliana amb l'objectiu de recuperar aquest espai històric i posar en valor un dels enclavaments patrimonials més importants del municipi.

El projecte contempla la recuperació de l'edifici

i del seu entorn, amb actuacions destinades a consolidar l'estructura i adaptar l'espai per a futurs usos culturals i socials. L'actuació compta amb una inversió d'uns dos milions d'euros, finançats pel Govern d'Espanya.

La Torre del Virrey forma part d'un conjunt històric amb origen en una antiga finca agrícola i amb una torre de vigilància que es remunta als segles

XVI i XVII, convertint-se amb el pas del temps en un element destacat del patrimoni local.

Amb aquesta intervenció, l'Ajuntament pretén recuperar i protegir aquest espai històric, amb la finalitat de convertir-lo en un punt de referència cultural i social per a la ciutadania una vegada finalitzen les obres.

PATERNA

CV Paterna Liceo vive un fin de semana histórico: las chicas aseguran la Superliga 2A y los chicos siguen en la pelea por el ascenso

EL CV PATERNA LICEO FIRMÓ UN FIN DE SEMANA PARA EL RECUERDO CON GRANDES RESULTADOS DE SUS EQUIPOS SENIOR. EL FEMENNO LOGÓ UNA CLASIFICACIÓN HISTÓRICA Y EL MASCULINO CONTINUA FIRME EN LA LUCHA POR ASCENDER A PRIMER NACIONAL

El CV Paterna Liceo firmó un fin de semana para el recuerdo con grandes resultados de sus equipos senior. Mientras el equipo femenino logró una clasificación histórica para la Superliga 2 A, el conjunto masculino continúa firme en la lucha por el ascenso en Primera Nacional en una de las ligas más igualadas de la temporada. El equipo dirigido por Paine Di Palma sigue escribiendo páginas doradas en su temporada.

En la jornada 18, las paterneras protagonizaron una espectacular remontada ante Camporoso Finestrat. El partido comenzó cuesta arriba para Paterna, que se vio 2-0 abajo tras caer en los dos primeros sets (25-22 y 25-16) y además sufrió la le-



sión de Paz Tolosa, un golpe importante tanto deportivo como anímico. Lejos de rendirse, el equipo reaccionó con personalidad. Ajustó su juego, mejoró su intensidad y comenzó la remontada: 21-25 en el tercer set 19-25 en el cuarto 12-15 en un tie-break muy trabajado

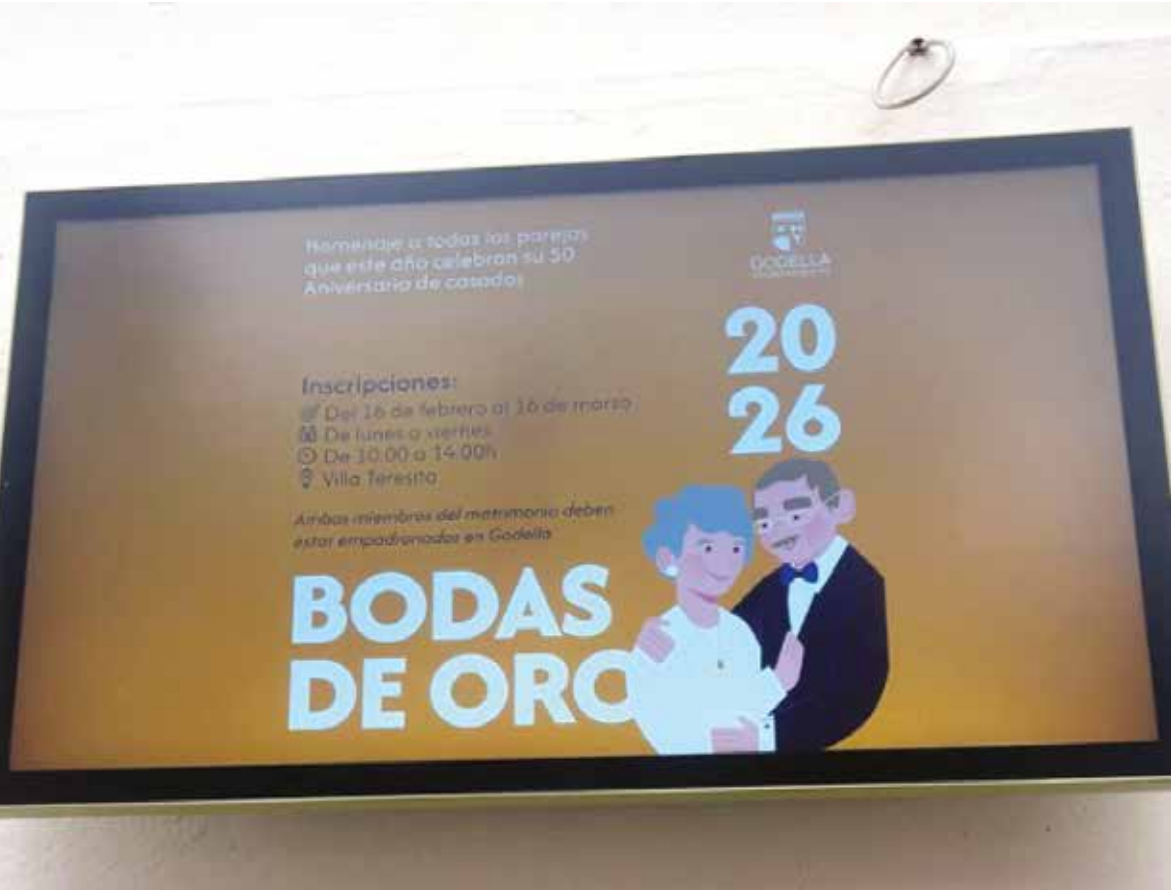
El 3-2 final permitió sumar dos puntos de oro y reforzó la confianza del grupo. En la jornada 19 llegaba una cita clave frente a CV EMALSA Gran Canaria. No era un partido más: una victoria aseguraba matemáticamente la plaza en Superliga 2 A para la próxima temporada.

Con nervios propios de lo que estaba en juego, el primer set fue muy igualado hasta que las locales lograron cerrarlo 25-23. El segundo parcial fue aún más intenso. Gran Canaria llegó a colocarse 16-12 arriba, pero Paterna reaccionó con calma y juego colectivo para remontar y llevarse el set 26-24. Con el partido encarrilado y el rival

tocado, el tercer set fue de dominio local. Intensidad, autoridad y confianza para cerrar 25-15 y firmar el 3-0 definitivo. El pitido final desató la celebración: Paterna asegura matemáticamente su plaza en Superliga 2 A, se sitúa tercero en la clasificación y mantiene nueve puntos de ventaja sobre el cuarto clasificado.

GODELLA

L'Ajuntament impulsa la implantació de pantalles informatives per a reforçar la comunicació municipal



En una primera fase, l'equip de govern va posar en funcionament els dos punts informatius que els anteriors governs mantenien instal·lats però sense ús, recuperant així una infraestructura ja existent i optimitzant els recursos municipals. Posteriorment, l'Ajuntament va ampliar la xarxa amb la instal·lació d'una nova pantalla en la zona de Campolivar i la col·locació d'un tòtem informatiu en la Carretera de Rocafort, reforçant la presència informativa en àrees d'alta afluència i millorant la cobertura territorial. Més recentment, s'ha habilitat una nova pantalla en l'edifici cultural per excel·lència de Godella, el Teatre Capitolio, un espai emblemàtic que concentra bona part de la programació cultural del municipi. A més, està prevista la instal·lació de tres nous punts informatius en localitzacions clau de Godella, amb l'objectiu de consolidar una xarxa moderna, accessible i eficaç. L'objectiu principal d'aquesta iniciativa és facilitar l'accés a la programació cultural municipal i donar major visibilitat als

actes més rellevants organitzats per les associacions locals, garantint que veïns i visitants disposen d'informació actualitzada i clara en temps real. Així mateix, la implantació d'aquestes pantalles digitals permet avançar en l'eliminació progressiva del paper, reduint costos i evitant els problemes derivats del seu ús —com la deterioració, la retirada constant de cartelleria o l'impacte ambiental—, millorant al mateix temps l'eficàcia en la difusió de continguts. L'alcalde de Godella, José María Musoles, ha destacat que "aquesta actuació forma part de la nostra aposta decidida per la digitalització i per una administració més moderna i pròxima. Volem que tota l'activitat cultural, social i associativa que es desenvolupa a Godella tinga la màxima difusió possible". Musoles ha afegit que "Godella és un municipi viu, amb una intensa programació cultural i un teixit associatiu molt actiu. La nostra obligació com a Ajuntament és facilitar que eixa informació arribi a tots els veïns de manera àgil, accessible i actualitzada, i aquestes pantalles són una eina fonamental per aconseguir-ho".

SOLIDARITAT

Músics per la Salut rep el Primer Premi a la Responsabilitat Social 2025 de la Generalitat Valenciana

La Fundació Músics per la Salut ha estat guardonada amb el Primer Premi a la Responsabilitat Social 2025 que atorga la Conselleria d'Hisenda, Economia i Administració Pública de la Generalitat Valenciana, a través de la Direcció General d'Economia.

L'entitat ha estat reconeguda en la primera secció, dirigida a universitats, fundacions, ONG i entitats de l'economia social, per la seva labor en la millora de la qualitat de vida de persones hospitalitzades, majors i col·lectius en situació de vulnerabilitat a través d'intervencions musicals en directe.

"Aquest premi no és només un reconeixement a la nostra organització, sinó a cada pacient que ha compartit una cançó amb nosaltres en un hospital, a cada major que ha tornat a somriure en una residència i a cada professional sanitari que ens obre la porta d'una habitació. Que la Generalitat Valenciana reconegui la responsabilitat social del nostre projecte confirma una cosa en la qual creiem profundament: la música no és un luxe, és una eina de salut i d'humanitat. Continuarem portant microconcerts allí on més es necessiten, convençuts que una cançó pot canviar un dia", va des-

tacar Guillermo Giner, president i fundador de Músics per la Salut.

L'acte de lliurament celebrat avui va comptar també amb una actuació a càrrec d'un músic col·laborador de la fundació, Nehir Akansu.

Els guardons distingeixen projectes desenvolupats entre 2023 i 2025 que hagin contribuït al progrés de la Comunitat Valenciana. Aquesta edició recupera la convocatòria després de la cancel·lació del passat any, quan els fons van ser destinats a les persones afectades per la Dana.



El dia que els membres de la Fundació van recollir el premi. // GMC

CULTURA

Més de cent professionals aprenen sobre com informar sobre els eclipsis en la I Trobada de Comunicació, Ciència i Societat



La pantalla amb l'imatge de l'eclipse. // GMC

Més de cent professionals aprenen sobre com informar sobre els eclipsis en la I Trobada de Comunicació, Ciència i Societat. Periodistes i divulgadors de revistes especialitzades i mitjans informatius de nou províncies espanyoles han assistit presencialment i de manera en línia a aquesta cita professional, que se celebra el 12 i 13 de febrer a Terol amb el lema "Astroperiodismo: comptar els eclipsis"

L'eclipsi solar del 12 d'agost a Espanya, que podrà observar-se en la totalitat de la província de Terol, atraurà l'atenció de 10 milions de persones de tot el món, tal com indica la Comissió Científica d'Assessorament del Trio d'Eclipsis

La I Trobada de Comunicació, Ciència i Societat, organitzat per l'Associació de Periodistes d'Aragó i el Centre d'Estudis de Física del Cosmos d'Aragó (CE-FCA), ha donat inici aquest dijous a la ciutat de Terol.

Més de 60 professionals de la Comunicació científica, pertanyents a mitjans informatius i instituts de recerca de nou províncies d'Espanya, assisteixen de manera presencial a aquesta cita professional, que es desenvolupa el 12 i 13 de febrer a la província de Terol amb el lema "Astroperiodismo: comptar els eclipsis", i al voltant de mig centenar de periodistes i divulgadors han seguit la primera jornada via streaming.

CULTURA

Ciència i Tecnologia en Femení plena de referents el Gran Teatre de Paterna



Public del teatre de Paterna. // GMC

Ciència i Tecnologia en Femení plena de referents el Gran Teatre Antonio Ferrandis de Paterna. Centenars d'estudiants descobreixen el costat creatiu, col·laboratiu i transformador de la tecnologia de la mà de dones professionals del Parc Tecnològic de Paterna

El Gran Teatre Antonio Ferrandis de Paterna va acollir una nova edició del programa Ciència i Tecnologia en Femení, una iniciativa impulsada per la EGM Parc Tecnològic Paterna, en el marc del projecte nacional de APTE, amb l'objectiu d'acostar referents reals a l'alumnat i fomentar les vocacions científiques i tecnològiques entre nenes i adolescents. La jornada va reunir a centenars d'estudiants de secundària.

CULTURA

L'exposició de L'ETNO sobre festes valencianes arriba al municipi de Rocafort

Rocafort acull fins al pròxim 24 de març l'exposició 'Festes valencianes' de L'ETNO, amb una selecció de fotografies datades entre principis i mitjans del segle XX de deu festes de la Comunitat Valenciana. Sant Antoni Abat, Falles, Setmana Santa Marineria, Corpus Christi, Moros i Cristians, romeries, Misteri d'Elx, Verge de la Salut i Els enfarinats són els protagonistes de mig centenar de fotografies que mostren la riquesa i complexitat de les nostres festes i tradicions, així com el seu passat i el seu present, i que des d'ahir s'exhibeixen en el vestíbul de la Casa Bou, seu de l'Ajuntament de Rocafort.

La mostra, que forma part del programa d'exposicions itinerants del Museu Valencià d'Etnologia, mostra des de multitudinàries festes urbanes fins a celebracions ancestrals de pobles de l'interior, i aborda

també els festejos que deuen la seua existència a un intens fervor religiós. 'Festes valencianes' es complementa amb imatges actuals de cadascuna de les festes per tal d'explicar la seua evolució al llarg del temps.

Mitjançant el programa d'exposicions itinerants, el museu de la Diputació de València ofereix als municipis de la província la possibilitat d'acollir mostres del museu en els seus espais. Així, este programa, que va nàixer fa més de 25 anys, té per objectiu acostar el patrimoni etnològic i la cultura popular valenciana a tot el territori de la província. Les propostes que s'oferixen en el catàleg d'exposicions itinerants són produccions exhibides en el museu de la Diputació de València i que s'han preparat per a itinerar amb posterioritat; també s'inclouen produccions pensades des del seu inici per a la seua itinerància.



La exposició sobre les festes valencianes al municipi de l'Horta Nord, Rocafort. // GMC

CULTURA

La Canyada estrena con nota su primera gran jornada literaria con destacados artistas locales

La Canyada ha demostrado que aquí también hay hambre de libros y de buena conversación. El salón del centro social de La Canyada se llenó hasta arriba para seguir la **jornada literaria "Lectura: realidad y ficción"**, con un público atento de principio a fin y un ambiente de barrio que se mezcló muy bien con la presencia de autores de primer nivel.

Por las mesas pasaron nombres tan reconocidos como **Javier Alandes** y **Sonia Valiente**, junto a otros escritores y autoras vinculados a nuestro entorno y al panorama valenciano, que aportaron miradas muy distintas sobre cómo se construyen las historias, dónde se cruzan la vida real y la ficción y qué papel tiene hoy la lectura en nuestro día a día.

La jornada contó con un cartel de lujo, con la presencia de algunos de los nombres más destacados del panorama literario valenciano: **Javier Alandes** (Los guardianes del Prado, La última mirada de Goya, El rey de bronce), **Sonia Valiente** (El reloj del fin del mundo, Veintitrés fotografías), **Roberto Hurtado** (Pan, fútbol y silencio, Días que gané y perdí) y **Francisco López Porcal** (La ciudad de las vanidades, Una sonata lluviosa), que acercaron sus historias y su manera de entender la literatura al público de La Cañada.

Las mesas redondas, muy bien moderadas, fueron ágiles y entretenidas, con espacio para que los



Público asistente en la primera jornada literaria celebrada este pasado mes de febrero en el centro social de La Canyada. // LCTG

autores contaran anécdotas, compartieran procesos de escritura y respondieran a las preguntas del público, que no se limitó a escuchar, sino que participó y se implicó en el debate.

Primer mesa redonda

En esta primera mesa redonda también tuvieron un papel muy especial un par de voces muy cercanas para el público: **la de los vecinos de La Cañada, Carles Ricart y Mireia Corachán**, autores de varios libros, quienes aportaron su mirada sobre la narrativa contemporánea y sobre cómo los personajes de ficción permiten abordar conflictos sociales, emocionales y éticos muy reales desde la literatura.

Segunda mesa redonda

La segunda mesa redonda, "Historia y distopía: ¿hasta dónde de ficción?", también captó gran atención del público. Bajo la pregunta clave "¿hasta dónde de ficción?", **José Luis Monroy Antón** —vecino de La Cañada que aportó su mirada cercana al barrio—, **Francisco López Porcal** y **Javier Alandes** analizaron la fascinante relación entre hechos históricos, contextos políticos y sociales, y su transformación en mundos distópicos que funcionan como advertencias o espejos deformados de nuestro presente.

El debate, muy dinámico, invitó al público a reflexionar sobre cuánto de lo que leemos como ficción dis-

ta realmente de ser una proyección inquietante de nuestra realidad.

Al acabar, llegaron las firmas: colas para conseguir el libro dedicado por Alandes, Sonia Valiente y el resto de escritores participantes, y tiempo para el tú a tú entre autores y lectores, que es al final lo que da sentido a una jornada así.

El balance no puede ser mejor: salón lleno, interés real por la propuesta y la sensación compartida de que esta ha sido solo la primera de muchas.

La Canyada se apunta un tanto cultural importante y deja claro que nuestro barrio también quiere y puede ser punto de encuentro para la literatura.

TEATRE

El teatre Talia acoge 'paraje abierta' hasta el 15 de marzo

El Teatre Talia acoge del 25 de febrero al 15 de marzo el estreno de *Pareja abierta*, la nueva coproducción de Olympia Metropolitana y Comedy Plan, un novedoso acercamiento contemporáneo a la famosa comedia escrita en 1983 por Dario Fo y su compañera Franca Rame.

La obra, convertida en un referente del teatro crítico y social, llega ahora renovada para conectar con el público actual, abordando temas tan contemporáneos como las relaciones abiertas, el impacto de las aplicaciones de citas, el ghosting, el empoderamiento femenino y las nuevas masculinidades, sin perder el tono ácido, irónico y reflexivo que caracteriza al texto original.

La nueva versión está escrita y dirigida por Isabel Martí, quien propone una relectura fresca y actualizada que sitúa la acción en el contexto social y emocional del siglo XXI. Sobre el escenario, Marta Chiner y Rafa Alarcón dan vida a una pareja que invita a la reflexión a través del humor, el conflicto y la crítica social.

Pareja abierta se presenta como una propuesta atrevida, divertida y provocadora, que promete conquistar tanto a los seguidores del teatro clásico como a las nuevas generaciones, ofreciendo una mirada actual sobre las complejidades de las relaciones de pareja en plena era digital.

La Cañada Te Guía impulsa el comercio local junto a Optica Pro Llano en la campaña de San Valentín



La Cañada Te Guía refuerza su compromiso con el comercio de proximidad colaborando con **Optica Pro**, uno de los grandes referentes comerciales de La Cañada y Paterna, en la campaña especial de San Valentín impulsada por el Ayuntamiento de Paterna.

El Ayuntamiento de Paterna puso en marcha una segunda acción promocional durante febrero para

destacar la importancia del comercio local como motor esencial de la economía local.

Con motivo de la festividad de **San Valentín** y bajo el lema "**Amor por el comercio local de Paterna**", esta campaña pretende reforzar el vínculo entre los establecimientos de la ciudad y su clientela habitual. Así pues, durante varias semanas, los Mupis distribuidos por todo el

término municipal muestran imágenes que simbolizan la relación de afecto y cercanía entre comerciantes y vecinos. En ellas se representa ese "enlace especial" que se crea entre quien atiende un negocio y quien apuesta por comprar en él, poniendo en valor la calidad del trato personalizado, la proximidad que caracterizan al comercio paternerero y, por tanto, la fidelización

del cliente fruto de esta confianza mutua. La iniciativa da protagonismo directo a los comerciantes locales, identificando con nombre y poniendo cara a quienes están al frente de diferentes establecimientos de distintos sectores. Además, los carteles incluyen un código QR que permite conocer, a través de vídeos en YouTube, la historia y experiencia de cada negocio participante.

Se consolida el Carnaval en La Canyada organizado por la asociación vecinal

El pasado viernes 20 de febrero La Canyada volvió a llenarse de color, música y alegría con la celebración del carnaval organizado por la Asociación Vecinal, un evento que se consolida año tras año como una cita destacada en el calendario del barrio. La jornada contó con una amplísima participación de familias, especialmente con menores, que disfrutaron de una

tarde festiva y de convivencia vecinal.

Uno de los momentos más destacados fue el pasacalle, que recorrió las calles de La Canyada acompañado por una charanga, que animó el recorrido con música y un ambiente festivo, implicando a grandes y pequeños. El carnaval concluyó en el Centro Social,

donde se ofreció una merienda elaborada con productos de los comercios locales, poniendo en valor el comercio de proximidad y reforzando el tejido social del barrio.

La Asociación Vecinal quiere agradecer especialmente la colaboración de las asociaciones de madres y padres del alumnado

(AMPAs), cuya implicación y apoyo han sido fundamentales para el éxito de la jornada.

Su participación activa ha contribuido a fomentar un carnaval inclusivo, participativo y centrado en el disfrute de la infancia, reforzando los lazos entre la comunidad educativa y el vecindario de La Canyada.



La Diputació dona el tret d'eixida a les festes posant a la província de València en 'Modo Falles'



El president Vicent Mompó al costat dels diputats provincials a la presentació de la campanya de Falles 2026. // LCTG

La Diputació de València ha donat inici de manera oficial a les Falles de 2026 amb la presentació de la seua campanya per a enguany, que porta per lema 'Quan arriba març, tot canvia. Territori en Modo Falles', tota una reivindicació de la capacitat que tenen els valencians de viure les festes, fent que canvien els carrers dels municipis de la província quan arriben estes dates.

El president de la institució, Vicent Mompó, acompanyat per una nodrida representació de diputats provincials, ha donat a conèixer el cartell d'unes Falles molt especials,

perquè es complixen deu anys des que van ser reconegudes com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. "Quan arriba març s'activa això que portem dins les valencianes i els valencians i que només sabem experimentar nosaltres. Una mescla d'orgull, emoció i tradició que s'encén com una metxa i que acaba explotant en forma de música, pólvora, art i convivència", ha subratllat Mompó.

Per a completar la campanya d'enguany, la Diputació ha creat cartells amb forma de senyals de trànsit per a col·locar en

llocs on s'estiguen celebrant les Falles. Estos senyals inclouen missatges anunciant que una cosa especial està succeint. "Hi haurà zones on s'anuncie 'Alt nivell de fallerisme'; hi haurà llocs on els bunyols de xocolata o la misteleta es convertisquen oficialment en 'Àrea fallera de repostatge'; i també punts de 'Alta concentració de gomina', quan es reunisquen moltes falleres i fallers", ha explicat Vicent Mompó, defenent que "es tracta d'una campanya simpàtica, pròxima, feta amb humor i també amb molt de respecte pel que representen les Falles". La Diputació ha llançat

un espot explicant esta curiosa iniciativa en el qual col·labora de manera especial de la fallera major de 2024, M^a Estela Arlandis.

Programació de la Diputació

Enguany la Diputació oferix una àmplia varietat d'activitats per a celebrar les festes al costat de tota la ciutadania de la província. Entre els actes més destacats es troben la tradicional recepció fallera, que tindrà lloc el dijous 12 de març. Es tracta de l'acte més solemne de la Diputació estos dies. A partir de les 9.00 hores, els palaus de Batlia i Scala rebran a la fallera major

de la ciutat de València, Carmen Prades, i a la seua cort d'honor. Per a eixa mateixa jornada estan convocades tant les falles de la capital com les de la província, així com les Junes Locals de cada un dels municipis amb tradició fallera, culminant una jornada festiva que s'estendrà a una Plaça Manises repleta de música i ambient.

"La recepció fallera és el millor moment per a recordar que les Falles són la festa per excel·lència de totes les valencianes i de tots els valencians", ha remarcat Vicent Mompó.



Usuaris de Metrovalencia.// LCTG

COMARQUES

Vaga en Metrovalencia durant les Falles 2026: afectarà a diversos dies del mes de març durant i després de las festes

Vaga en Metrovalencia durant les Falles 2026 afectarà diversos dies del mes de març.

Els usuaris de Metrovalencia hauran de planificar els seus desplaçaments durant les pròximes Falles de València, ja que s'han convocat aturades en el servei que coincidiran amb alguns dels dies de major afluència de viatgers.

La vaga començarà el divendres 13 de març i afectarà nou jornades, amb aturades previstes

els dies 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 24 i 26 de març. Segons la informació facilitada, les interrupcions del servei es concentraran principalment en les franges horàries de major ús del transport públic, fet que podria provocar alteracions en els desplaçaments de milers de persones que utilitzen la xarxa per acudir als diferents actes fallers.

La convocatòria de vaga pot tindre especial impacte en municipis connectats amb la xarxa de

metro com Paterna, La Canyada (Paterna) i diverses localitats del Camp de Túria, des d'on molts veïns es desplacen diàriament cap a València.

Des de Metrovalencia es recomana als usuaris consultar prèviament els horaris de vaga i els serveis mínims abans de realitzar qualsevol desplaçament. Tota la informació actualitzada pot consultar-se en la web oficial:

www.metrovalencia.es

GUÍA  **&** *La Cañada* **te GUÍA**

us desitgen bones Falles 2026!