

# GUÍA **mi ciudad**

**CAMP DE TURIA:**  
L'Eliana, Ribarroja,  
Bétera, SAB  
**L'HORTA NORD:**  
Manises, Godella,  
Paterna, Rocafort



“Seguimos a tu lado, con todos los afectados por la gran riada del pasado 29 de octubre”



## HUI PARLEM DE ...

**JUAN JULIÁN PARDO, PRESIDENT DE L'ASOCIACIÓN DE VEÏNS DE EL PLANTÍO (LA CANYADA)**

“Servisc com a enllaç entre els residents i les autoritats locals, transmetent inquietuds”

Pàg.12-13



**LUCÍA CASAÑ ESTRENA LA SEUA PRIMRA PEL·LÍCULA 'UN BANY PROPI'**

“Després de veure-la, no podràs veure els banys de la mateixa manera”

Pàg. 21



**GUÍA **mi ciudad** ARA**  
TAMBÉ EN **L'ELIANA**

*La Cañada*  
te **GUÍA**

Suplement en les pàgines 9-16 y també online:



[www.lacanyadateguia.com](http://www.lacanyadateguia.com) f X



## Falles 2025

- Més de 100 comerços de Paterna participen en la campanya del día del Pare
- Veïns i veïnes de l'Eliana reclamen solucions al pas de l'estació de metro
- Les falles de Manises donen el tret d'eixida

Pàgs. 04-08

## SUMARI

### ESPECIAL DANA

La Diputació de València reivindica en el 8M la força de les dones en la reconstrucció després de la Dana

Pàg. 18

### GODELLA

La campanya 'Bono Consume Godella' incrementa un 8% la participació de comerços locals

Pàg. 04

### FALLES

Godella, Rocafort, Manises i l'Eliana

Pàg. 06, 07, 08



Con MARATOURS cada viaje se convierte en una experiencia única e inolvidable  
Calle Seis 2 Bizq. La Cañada. 663291889  
[www.maratours.space](http://www.maratours.space)







## Actos vandálicos

**Beatriz Sambeat**  
GUÍA mi Ciudad  
La Cañada te GUÍA

Esta mañana, me contaban que hace tan solo unas semanas, una persona se dedicó a pintar sobre las fachadas de los comercios y el suelo de la zona comercial de La Cañada frases contra el alcalde de Paterna, Juan Antonio Sagredo. Estos actos vandálicos fueron realizados con un spray que difícilmente se han podido quitar del todo.

Según versión de otros vecinos piensan que la persona que lo ha hecho, es una que vive en La Cañada y "que no debe estar muy bien". Con pocos días de diferencia también aparecieron pintadas homófobas en el Paredón de España, ubicado en Paterna, junto al cementerio municipal. Allí mismo se podía leer la frase "Sagredo eres maricón y tarado", escrita con espray negro sobre el muro donde fueron fusiladas más de 2.200 personas durante la represión franquista y por ello se trata de un elemento protegido como Bien de Relevancia Local (BRL).

Cometer un acto vandálico, como hacer una pintada en un bien protegido, un edificio público o incluso en un comercio privado, no es sólo una falta de civismo, sino que constituye un delito. La ley penal contempla estas acciones como daños a la propiedad, lo que puede acarrear multas significativas e incluso responsabilidades penales. Independientemente del lugar donde se realice, deteriorar un espacio que no nos pertenece tiene consecuencias legales.



## Fallas y lluvias varias

**Jesús Pérez Rubio**  
Vecino de La Cañada

Quería decir algo sobre las mejores fiestas del mundo, pero, ante las tenaces lluvias, primero comentaré algo sobre éstas.

Bien es cierto que nunca llueve a gusto de todos. Y desgraciadamente, los hechos acaecidos han hecho que muchos odien al agua caída del cielo. O tal vez no, y odien a la que corre por el suelo mal encauzada o mal dirigida. No entraremos en el tema.

Ya mencioné en su día, que Marzo de lluvias hace año de alubias, pero el refranero español nos permite añadir alguna perla más.

Como cositas buenas :

-Días de lluvia alegría de la viña.  
-Gotas que mojan el suelo regalo del cielo.  
-Lluvias en marzo, hierba en el sembrado.

Otras no tan buenas :

-Marzo de lluvia cargado, año muy desgraciado.  
-Norte claro y sur oscuro, aguacero seguro.  
Estemos al loro y... si llueve y hace viento, cierra la puerta y estate dentro.

Pero ... si nubes y viento, sin llover de cierto.

Así que, tranquilos!

Yo, por si acaso siempre me fijo en los animales, ellos son sabios. Sí, sí, reiros, pero recordad que: Si el gallo canta de noche, llueve

a derroche. ¡Atentos ahí! ¿Por qué si no iba a cantar a esas horas ¿eh? Aunque igual venía de fiesta...

Golondrina que alto vuela, no teme que llueva. ¿Te das cuen? Pecedor. Pues ala( ala por lo del pajarillo) a fijarse a qué altura está. Porque si vuela bajo hace un frío del carajo. ¡Ah no perdón! Eso era el grajo y no viene a cuento. Perdón.

Si las ovejas se agrupan la lluvia las ocupa. Pero... ¿Qué me estás contando? ¿No será que están de cotilleo? Bajándose cosas del móvil o algo.

Cuando llueve y hace sol, deja el perro al pastor. ¡Cuidadín con ese perrete! Creo que es más golfo que el Pocholo Martínez Bordiu.

Aunque yo miro a Brus y no le veo intención de alejarse mucho, no. Será por no levantarse. Digo yo.

Menos mal que después de la tormenta llega la calma, como ya auguraba el cabroncete del adivino en Asterix y Obelix...

Así que ¡a mal tiempo buena cara! Y por cierto, si la lluvia lo permite...

¡¡¡Senyor pirotecnic pot escomençar la mascletá !!!



## La invasión del plástico

**Gloria Remacha**

Aliança per l'Emergència Climàtica de Paterna

Las investigaciones son concluyentes respecto a la presencia de plásticos en nuestros cuerpos, desde el agua que bebemos a la comida que ingerimos.

Al igual que esa presencia nos enferma, también perjudica seriamente al entorno, a los seres vivos que pueblan este maravilloso planeta que nos acoge.

Por ello, desde L'Aliança per l'Emergència Climàtica de Paterna, L'Elia y San Antonio de Benáger, venimos realizando distintas acciones para sensibilizar y reducir el uso del plástico en los supermercados, especialmente en los alimentos frescos. En el pasado, se han llevado a cabo dos "Plastic Attack", para visibilizar y concienciar sobre el abuso de los plásticos en los alimentos.

En esta ocasión, se ha redactado un modelo de carta que sirva de referencia para remitir a los supermercados donde compramos habitualmente, de manera que se vaya creando una opinión cada vez más firme en contra de este despropósito. Invitamos a todo el mundo a enviarla. Se puede consultar la carta completa y las direcciones de los supermercados en las redes sociales de L'Aliança per l'Emergència Climàtica (Facebook, Intagram).

Desde la Alianza, animamos a

todas las personas a que envíen esta carta (o la que estimen conveniente) a los supermercados para presionar y cambiar el modelo de envasado. REDUCIR ES MEJOR QUE RECICLAR.

CARTA A LOS SUPERMERCADOS  
Soy un/a cliente/a muy preocupado/a por la grave situación que los plásticos y microplásticos están provocando en los seres vivos de todos los ecosistemas del planeta, incluida, obviamente, nuestra salud. Los plásticos se han convertido en uno de los mayores contaminantes ambientales, constituyendo una verdadera plaga. En su producción emiten gases tóxicos, una buena parte se quema en incineradoras que se liberan a la atmósfera y, además, están saturando los mares en toda la cadena trófica, desde el plancton hasta los peces que luego comemos.

Es alarmante la cantidad de envases desechables que se venden en los supermercados generando residuos inútilmente.

Hay muchas maneras de evitarlo:

- Eliminando la venta de bolsas de plástico.
- Acabando con el envasado de productos como frutas y verduras.
- Permitiendo la reutilización de envases y la utilización de envases propios para pescado y carne.
- Aumentando la gama de productos a granel.
- Invirtiendo en investigación de otros materiales que sean inocuos.
- Introduciendo sistemas de depósito de envases retornables y pagando con parte de sus beneficios campañas de educación ciudadana centradas en la reutilización y reducción del consumo y no sólo del reciclaje.

La emergencia climática es una seria amenaza para la humanidad y tenemos que hacer esfuerzos para reducir nuestra huella ecológica y nuestros impactos en el planeta.

Por ello, le solicito que elimine urgentemente los envases de plástico desechables en su supermercado.

**Vols escriure la teua opinió?** Contacta amb nosaltres: comunicacion@lacanyadateguia.com 617 34 34 30

**Si vols anunciar-te**

**GUÍA** mi ciudad

La Cañada te **GUÍA**

**Contacta amb nosaltres!**

comunicacion@lacanyadateguia.com  
tel. 617 34 34 30





**Direcció:** Calle San Vicente Ferrer 11  
**Teléfonos:** 96 132 58 22 // 96 182 25 00  
 629 64 14 13 // 658 86 00 74  
**www.creaespacio.com/es**  
**carmen@creaespacio.com**  
**Horario:** L-V: de 9 a 19:30h.

CREAESPCIO RESIDENCIAL viene a La Canyada y ahora tiene su oficina enfrente de la iglesia. Crea Espacio industrial continúa en Parque Tecnológico. Aquí encontrarás tu hogar, ya sea de alquiler o compra y tu terreno para construirte tu casa. ¡Ven a visitarnos!



**Construcciones Robles Copete**

**Calle 29, número 63**  
**46182 La Canyada (Paterna) Valencia**  
**Telf: 610 52 75 32**

Robles Copete, es una empresa familiar creada hace más de 40 años en La Cañada, Paterna, en los que hemos adquirido una amplia experiencia en el sector de la construcción, especialmente en rehabilitación de viviendas.



**MARATOURS VIAJES**

**Direcció:** Carrer 6, 2 bº izq. La Canyada.  
**Tífs:** 663. 291.889 MARATOURS VIAJES.

“En Maratours, nos enorgullece ser una agencia de

viajes joven y dinámica, comprometida con hacer realidad los sueños de nuestros clientes.

Nos movemos con pasión y dedicación para ofrecerte no sólo destinos extraordinarios, sino también momentos que atesorarás para toda la vida.”



**El consorci de Bombers va intervenir a Burjassot per apuntalar d'urgència un edifici**



El Consorci de Bombers de València va intervenir a Burjassot per apuntalar d'urgència un edifici de quatre plantes al carrer València. Es van desplaçar bombers de Paterna i

Burjassot, sergent de Paterna, oficial de guàrdia i la Unitat de Rescats en Emergències i Catàstrofes del Consorci, UREC. Es tractava d'un bloc de dos

escales de setze vivendes en total, on es van detectar problemes a la planta baixa. Els especialistes de la UREC van efectuar apuntalament de diversos pilars de la planta baixa per evitar més

riscs. Tot amb coordinació amb l'arquitecta municipal.

La totalitat de vivendes va ser evacuada per la Policia i l'Ajuntament es va fer càrrec dels real·lotjaments

**LO MÁS VISTO en www.guiamiciudad.com**

- 1 La xciación de Mujeres de La Canyada de Navidad
- 2 À Punt bat el rècord anual d'audiència amb un 6,8% i registra 890.000 espectadors únics
- 3 El CECOPAL de Manises rebaixa les mesures de prevenció per al divendres
- 4 L'Eliana inaugura l'ampliació de les dependències de la Policia Local
- 5 Precaució als carrers davant el temporal: un arbre cau a ùn carrer de Godella
- 6 Tango en tiempo de mujer: gran espectáculo en el teatro Talía este lunes 10 de marzo

**Direcció:**  
Beatriz Sambeat

**Departament comercial:**

**Disseny:**  
Laura Tronchoni

**Colaboracions:**  
Jesús Pérez, Kike Gordillo, Luciano González, Irene Alegría, Cristina Domingo

**Imprenta:**  
Impresa Norte

---

**Amb el suport de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esports de la Generalitat Valenciana**

La teua llengua

**Index**

Opinió	02
En clau local	03
L'Horta	04
Camp de Túria	05
Falles	06
LA CANYADA TE GUIA	09
Hui Parlem de	12
Política	17
Espeial Dana	18
Cultura	19
Actualitat	22



## PATERNA

## Més de 100 comerços de Paterna participen en la campanya municipal del Dia del Pare de l'Ajuntament

Més d'un centenar de comerços locals de Paterna s'han sumat a la nova campanya municipal que ha impulsat l'Ajuntament, en col·laboració amb les associacions de comerç multipaterna i Paterna Va unir de Comerç (PUC) i ASYCVAL, des del passat 1 i fins al pròxim 16 de març per a celebrar el Dia del Pare.

D'aquesta manera, els veïns de Paterna que realitzen compres en el comerç local adherit a aquesta iniciativa per valor de 20 euros durant aquesta campanya podran entrar en el sorteig de 5 rellotges de ca-

valler. Per a això, els veïns hauran d'entregar els tiquets de compra en l'Oficina de Turisme (situada al carrer Major, 3) fins al pròxim 18 de març a les 13.30 hores, data i hora en la qual es procedirà al sorteig en directe a través de les xarxes socials de Viu Paterna.

Finalment, el regidor ha destacat "el compromís i aposta constant del consistori mitjançant atractives iniciatives municipals durant tot l'any per a afermar al teixit comercial com un dels motors de la nostra economia local".



## GODELLA

## La campanya 'Bono Consume Godella' incrementa un 8% la participació de comerços locals



**Gasta tu bono  
"Consume en Godella"  
antes del 31 de marzo**

*La campanya ha experimentado un incremento del 8% en la participación*

La campanya "Bono Consume Godella", impulsada per la regidoria de Comerç de l'Ajuntament de Godella en col·laboració amb la Cambra de Comerç de València, ha experimentat un increment del 8% en la participació de comerços locals fins a aconseguir un total de 69 establiments adherits.

Enguany, tant la Cambra de València com la regidoria de Comerç i

Pactem Nord han reforçat la difusió entre les empreses locals d'aquesta campanya que contribueix significativament a dinamitzar l'economia de Godella, enfortint els comerços locals i generant un impacte econòmic positiu en el municipi.

L'augment en el nombre de comerços adscrits i l'alta demanda dels abonaments, són la clara mostra de l'èxit d'una iniciativa que permet

que tant els consumidors, a través de descomptes i promocions, com els comerços, que veuen augmentades les seues vendes i atrauen a nous clients, obtinguen beneficis.

El llistat complet dels comerços participants pot consultar en [bonoconsumeengodella.com](http://bonoconsumeengodella.com) i els bons podran ser utilitzats fins al pròxim 31 de març.

## MANISES

## Manises aprova els plecs per al contracte d'aigua potable i manteniment del sanejament del municipi

L'Ajuntament de Manises ha aprovat al ple ordinari del mes de febrer el plec de clàusules que han de regir la licitació del contracte de concessió del servei de proveïment d'aigua potable i manteniment del sanejament del municipi durant 15 anys. Ha comptat amb els vots a favor de l'equip de govern, format per PSPV-PSOE (5), APM-Compromís (5) i Podem (1),

així com els del Partit Popular (6), mentre que Vox (4) ha votat en contra.

Amb l'aprovació d'aquest plec i acabada la tramitació administrativa prèvia amb el vistiplau de la Generalitat Valenciana, l'Ajuntament de Manises inicia l'expedient per a la licitació del contracte de concessió per a garantir el servei i manteniment de la xarxa de sub-

ministament d'aigua potable i clauveram de Manises, amb una duració prevista de 15 anys.

El nou contracte d'aigua potable ascendeix a més de 42 milions d'euros i inclou inversions per valor de més de 3 milions d'euros, principalment en la substitució dels comptadors actuals a comptadors de telelectura.





Asociación de vecinos  
**EL PLANTÍO**  
SERVICIOS DE SEGURIDAD EXCLUSIVOS

# SOCIOS PROTEGIDOS

UNIDAD MÓVIL DE VIGILANCIA

CON SERVICIO DE ACUDA A  
**ALARMAS GRATIS**

**HAZTE SOCIO**  
**96 132 58 34**



**Levantina**  
de seguridad s.l.  
lic. 215



L'ELIANA

# Veïns i veïnes de l'Eliana reclamen solucions al pas de l'estació de metro

**L'ALCALDE DE L'ELIANA, SALVA TORRENT, HA REBUT AL COL·LECTIU VEÏNAL A L'AJUNTAMENT PER A ESCOLTAR LES SEUES PETICIONS. "HAN CANVIAT LA NATURALESA DE L'ENCREUAMENT, CLASSIFICANT-LO COM A PAS ENTRE ANDANES"**

VL'Ajuntament de l'Eliana ha rebut aquest dilluns a una vintena de veïns i veïnes per les per a avaluar els efectes de la modificació realitzada el mes de gener passat de l'estació de metro. L'alcalde, Salva Torrent, els ha rebuts en el Saló de Plens on ha donat compte de l'escrit remés a Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana (FGV) i de la recent contestació en la qual reitera que les obres executades compleixen amb el pla previst per a millorar les condicions de seguretat.

Tal com ha declarat Torrent, "han canviat la naturalesa de

l'encreuament, classificant-lo com a 'pas entre andanes' en lloc de 'pas per als vianants a nivell'. No obstant això, l'informe tècnic municipal, que serà remés en els pròxims dies a FGV, assenyala que aquesta modificació no ha reduït el flux de vianants, sinó que ha generat noves situacions de risc.

"Les mesures adoptades han complicat considerablement el trànsit dels vianants no usuaris del metre, els qui ara han de recórrer distàncies més llargues i menys accessibles, en un punt clau que connecta Montepilar-Montealegre amb el centre de l'Eliana".

Malgrat la senyalització instal·lada per FGV indicant que el pas és exclusiu per a usuaris del metre, veïns de Montepilar i Montealegre continuen utilitzant-lo com a accés directe al centre urbà. L'alternativa proposada per FGV, un pas inferior situat a 630 metres, suposa un trajecte considerablement més llarg, incrementant el temps d'encreuament d'1 a quasi 11 minuts.

L'Ajuntament ha aprovat per unanimitat instar FGV a reconsiderar l'actuació, proposant solucions



Veïns i veïnes de l'Eliana reunits amb l'alcalde de la ciutat al saló de plens del ajuntament. // GMC

que garantisquen la seguretat de vianants i faciliten la mobilitat entre barris. Entre les opcions plantejades es troba la reobertura de l'accés recte sense necessitat de pujar a l'andana, la construcció d'un nou pas inferior o la reclassificació del pas com "passe a nivell per als vianants" amb mesures de seguretat addicionals.

Mentrestant, la controvèrsia segueix oberta entre els veïns, els qui reclamen una solució que prioritze la seua seguretat i el seu dret a una mobilitat accessible.

Davant les nombroses reclamacions rebudes per part de la ciutadania, l'Ajuntament de l'Eliana ha sol·licitat formalment a Ferrocarrils

de la Generalitat Valenciana (FGV) una revisió de les obres realitzades en el pas per als vianants de l'estació de metro. L'escrit oficial expressa preocupació pels inconvenients i riscos generats després de la clausura del pas per als vianants més pròxim a València i les modificacions implementades en el trànsit per als vianants.

El text destaca que aquestes obres han generat noves situacions de risc, com la reducció d'espai en l'andana i la falta de barreres de seguretat adequades, que posen en perill especialment a persones amb mobilitat reduïda, conductors de patinets o bicicletes, famílies amb carrets de bebé i altres col·lectius vulnerables.

I és que, malgrat les limitacions imposades, molts ciutadans continuen utilitzant el pas per als vianants a través de l'andana, la qual cosa incrementa la perillositat i contradiu l'objectiu de seguretat buscat i l'efectivitat de les mesures adoptades. Per això, l'Ajuntament insta els responsables a estudiar una alternativa que permeta la continuïtat del pas per als vianants directe, reduint els riscos actuals i evitant situacions perilloses en l'andana.

La prioritat, tal com ha reconegut Torrent, és "garantir la seguretat de tota la ciutadania, respectant al seu torn la funcionalitat de l'estació".

## Clar que sí al valencià !!

**Cristina Domingo**  
Compromís per Paterna



Quan escric este article ja s'haurà produït la consulta sobre la llengua base en els centres educatius, i confie que les famílies hagen votat sí a augmentar la presència del valencià en les aules.

Jo sóc valenciana. No tinc huit cognoms valencians, ni crec que siga important tindre'ls. El que és important per a mi és que qual-sevol persona que vinga de fora senta que pot formar part d'esta comunitat oberta en la qual saber valencià ajuda a esta integració. La meua història personal respecte del valencià arranxa en un barri mariner de València: el Cabanyal, on es parlava valencià al carrer,

però estava prohibit a l'escola. El meu besavi tenia una escola on els xiquets i xiquetes entraven parlant valencià i on les meues ties, que eren mestres del col·legi, amb un sentit del deure encomiable, els pegaven amb el regle cada vegada que els escoltaven dir una paraula en valencià. Elles m'ho contaven orgullosos d'haver fet el que calia: tractar d'eliminar una llengua de segona categoria i implantar l'única llengua que s'havia de parlar en Espanya.

Quan vaig anar creixent, vaig estudiar la història de la persecució del valencià. Han sigut molts anys de prohibicions, fins i tot hi havia

normatives que prohibien parlar en valencià per telèfon. I no m'estic referint al període franquista sinó a temps anteriors, a les primeres dècades del segle vint. Després, amb el franquisme, la persecució al valencià i a les altres llengües de l'estat, va continuar. Per això no ens ha d'estranyar que a Alacant, una de les ciutats on la persecució al valencià va ser més dura, es parle ara molt poc valencià. A més, la repressió lingüística va anar acompanyada d'un procés de desvalorització. Des de les diverses administracions es repetia matxaonament que les llengües pròpies eren llengües de segona, de persones sense cultura. Per això els meus pares em van parlar en castellà, perquè volien que jo fora "algú" en la vida. I això ha passat a milers i milers de persones a València: la deserció lingüística de pares valencians que han parlat en castellà als fills perquè tingueren un futur millor. Amb la transició i l'etapa democràtica, el valencià

era un malalt que calia cuidar i protegir, i sobretot prestigiar socialment, perquè les persones que l'havien abandonat el tornaren a estimar com a llengua de cultura, com a una llengua europea més, però això no ha passat. Les diverses administracions autonòmiques valencianes, amb algunes excepcions puntuals, han fet molt poc per prestigiar la llengua. Introduir el valencià a l'escola va ser un pas important, i les escoles en valencià, que són les úniques que garanteixen que els xiquets i xiquetes siguen realment bilingües, han ajudat més encara. Però si quan els xiquets ixen d'escola troben que la vida es fa en castellà, la motivació per a aprendre valencià es va desunflant, perquè el repte com a societat era i és molt gran: recuperar el valencià i fer qu siga una llengua de parla normal fora de l'escola.

Està demostrat que amb l'assignatura de valencià i alguna altra assignatura més en valencià,

la població escolar no pot arribar a ser bilingüe, és a dir, a dominar el valencià i el castellà al mateix nivell, perquè el castellà és la llengua predominant en mitjans de comunicació, xarxes socials, etc. Per això, per a poder parlar fluidament valencià cal que les assignatures en valencià siguen predominants. Així sí que podrem començar a revertir esta situació, que jo crec que és anòmala si la comparem, per exemple, amb la situació del gallec a Galícia, on s'estudia com a llengua prioritària a les escoles i on tots els càrrecs públics, siguen del partit que siguen, parlen sempre en gallec. Per tant, el desafiament és molt gran, perquè la recuperació del valencià hauria de formar part dels grans objectius que ens plantejem com a poble. Confie que esta consulta haja servit perquè les famílies hagen votat a favor que les seues filles i fills aprenguen en valencià, que serà un pas molt important per a mantindre l'esperança.

OPINIÓ



# GODELLA celebra l'exaltació de les seues Falleres Majors



La junta local de Godella va celebrar durant els mesos de febrer i març l'exaltació de les Falleres majors de les quatre falles de Godella, també va realitzar el tradicional trasllat de la verge dels desemparats el qual enguany va ser entre les falles sant Sebastián i Cervantes sant Blai, la qual té l'orgull de rebre-la en el seu 50 aniversari.

Malgrat les prediccions del temps les falles de Godella van poder realitzar la seua tradicional cavalcada del ninot, finalitzant el cap de setmana amb l'exposició del ninot.



## FALLA CERVANTES SAN BLAS



Toni Pérez  
Presidente



Carmen Pla i Cortina  
Fallera Mayor



Javier Flores  
Presidente Infantil



Claudia Serrano i Vilaplana  
Fallera Mayor Infantil

## FALLA DOCTOR CABO



Daniel Alcántara  
Presidente



Amparo Escobedo i Fernández  
Fallera Mayor



Hugo Esteban  
Presidente Infantil



Alma Romero i Zamorano  
Fallera Mayor Infantil

## FALLA SAN SEBASTIÁN - ARZOBISPO FUERO



Jaume Cortés Crespo  
Presidente



Alicia Blasco i Leal  
Fallera Mayor



Daniela Contreras i Rodríguez  
Fallera Mayor Infantil

## FALLA PLAÇA DOCTOR VALLS



Marta Samuel i Tello  
Fallera Mayor



Enma Arnau i Gindila  
Fallera Mayor



Arturo García  
Presidente Infantil



## Rocafort regula l'ús de material pirotècnic a Falles

L'Ajuntament de Rocafort regula l'ús de material pirotècnic durant les Falles. L'Ajuntament de Rocafort ha emés un bàndol municipal en el qual s'estableixen els horaris autoritzats per a l'ús de material pirotècnic de les classes I, II i III en tot el municipi durant les celebracions falleres. Segons el que es disposa, els dies de l'1 al 6 de març i del 10 al 13 de març, l'ús de petards i altre material pirotècnic **estarà permès entre les 17.00 i les 21.00 hores.**

Per als dies de major activitat fallera, s'han ampliat els horaris:

**7 de març: de 17.00 a 01.30 hores.**  
**8 de març: de 10.00 a 01.30 hores.**  
**9 de març: de 10.00 a 21.00 hores.**

Durant la setmana fallera, del 14 al 19 de març, l'autorització serà més àmplia, permetent-se l'ús de material pirotècnic des de les 08.00 fins a les 01.30 hores de la matinada de l'endemà.

Des del consistori recorden la importància de respectar els horaris establits per a garantir la convivència entre veïns i el desenvolupament segur de les festes. A més, es recomana extremar les precaucions, especialment en zones sensibles com a parcs i àrees amb presència de menors o animals.

Les Falles de Rocafort ja estan en marxa i, com cada any, la pólvora serà una de les grans protagonistes de la festa.



## ROCAFORT viu la seua festa amb tota l'energia fallera

### FALLA LA NOVA DE ROCAFORT



Ramón Romaguera



Xavier Llorens Cuenca



Andrea Córdoba Cuenca



Julia Llorens Cuenca

### FALLA LA UNIO ROCAFORT



Javier Pecellín i Portugués



Alejandro Santiago i Navarro



Desirée Cuellar i Cordoba



Desirée Santiago i Navarro

PILATES  
**Veronika Kovacs**

INICIACIÓN PILATES  
 PILATES CON MÁQUINAS  
 EMBARAZADAS  
 POST-PARTO  
 TERCERA EDAD  
 SUELO PÉLVICO

PILATES TERAPÉUTICO Y REHABILITACIÓN

**PILATES en PATERNA**

en Avinguda del Primer de Maig, 78

[www.pilatespaterna.com](http://www.pilatespaterna.com)

 607 189 425





## L'ELIANA es prepara per a les festes grans de les Falles 2025



L'Eliana ja porta setmanes celebrant les Falles, però a partir del 14 de març comencen els dies grans de la festa amb una programació repleta de pólvora, tradició i emoció. A més, desde l'ajuntament han informat que el mercat ambulant dels dies 10 i 12 de març queda suspès amb motiu de les celebracions. La plantà marcarà l'inici oficial de les festes i donarà pas a una sèrie d'actes que ompliran els carrers de color i ambient faller.

La pólvora tindrà un paper protagonista amb les mascletaes que dispararan les diferents comissions falleres:

**16 de març - 14:00 h.** Falla Josep Antoni, Puríssima i Major (aparcament del Poliesportiu)

**17 de març - 14:00 h** Falla Verge del Carme (C/ Verge del Carme)

**18 de març - 14:00 h** Falla del Mercat (via de serveis C/ Mercat)

**19 de març - 14:00 h** Falla l'Antic Moli-

Josep per part de la Junta Local Fallera. Les Casetes (aparcament del Centre Sociocultural)

Un dels actes més emotius serà la Ofrena de flors a la Mare de Déu del Carme, que tindrà lloc el 18 de març a les 17:30 h, on falleres i fallers desfilaran amb devoció i tradició.

**El 19 de març**, dia gran de Sant Josep, començarà amb la Missa Major (12:00 h), seguida d'una cercavila conjunta i el tradicional passeig de la imatge de Sant

Josep per part de la Junta Local Fallera. A la vesprada, l'espectacular correfocs (19:00 h) donarà pas a la cremà dels monuments fallers:

**20:00 h Falles infantils**

**22:30 h Falles majors**

Les Falles 2025 prometen ser inoblidables, amb un ambient festiu que es viurà a cada racó del municipi. Que comence la festa! Cada comissió fallera compta amb la seua pròpia programació d'activitats particulars.

## Les falles de MANISES donen el tret d'eixida per la seua festa



Imatge de la exaltació de les falles 2025 a l'Eliana el mes de gener passat.

Les falles de Manises donen el tret d'eixida per celebrar la seua festa gran. Enguany és un any especial per a dos comissions de Manises com són la **A.C. Falla Nostra, que celebra el 40 aniversari, i la Falla Socusa Foc i Festa**, que commemora els seus 35 anys de història.

La regidora de Festes, Clara Amal, ha assenyalat que "els actes del calendari faller ja estan tots preparats per convidar a tota la ciutadania, fallers i falleres a gaudir de la festa més important per als valencians".

"Són uns dies intensos de festa, amb molta

germanor als casals i carrers de la localitat, i espere que siguen inoblidables per a tots i totes", ha afegit Amal.

L'acte de la Crida des del balcó de l'Ajuntament, el dia 22 de febrer, donarà la benvinguda a la festa. Les falleres majors de Manises, Carmen Pérez Catalán i Clàudia Vinagre Rodríguez, al costat del president infantil, Álvaro Roldán Beas Pérez de Tudela, convidaran tots els manisers i maniseres a gaudir de la festa.

La setmana gran començarà la nit del dissabte 15 de març amb la Plantà de totes les falles

infantils i grans. L'endemà, el diumenge 16 de març, el jurat visitarà tant els monuments de les onze comissions falleres de la localitat. A la vesprada, a la plaça de Rafael Atard, se celebrarà el tradicional acte de lliurament de premis.

Les falleres majors de totes les comissions de Manises realitzaran la tradicional visita de cortesia als monuments el dia 17 de març al matí, l'últim acte abans de l'emotiva i esperada ofrena de flors.

El dimarts 18 de març tindrà lloc l'Ofrena de

flors a la Mare de Déu dels Desemparats, que començarà l'avinguda Blasco Ibáñez i recórrerà els carrers de Manises fins a la plaça de Rafael Atard, on estarà el cadafal de la 'Geperudeta'. En finalitzar es dispararà un castell de focs artificials.

El dimecres 19 de març, arriba el dia gran, amb la missa en honor a Sant Josep, a la plaça de Rafael Atard a les 12 hores. Després es dispararà la mascleta a l'estació de metro Manises, a les 13.45 hores. Per a tancar la setmana festiva, tindrà lloc la tradicional Cremà de les falles.





Seguimos a tu lado,  
con todos los afectados  
por la gran riada del  
29 de octubre

# La Cañada te **GUÍA**

TOTA LA INFORMACIÓ  
DE LA CANYADA:



## Falles 2025

### SUMARI

#### PATERNA

Paterna acull a les seues falleres majors, a la presidenta i a tota la seua cort d'honor

Pàg. 11

#### LA CANYADA

Entrevistem a la Fallera Major de la falla Plaça Puerta del sol de La Cañada, Amparo Zarco Marín

Pàg.14

#### FALLES

Entrevistem a Rafa Muñoz i Sophie Liebano, president infantil i FMI i a Nando, president de la comissió

Pàg.15 - 16



## Falles 2025

- Conèix al president infantil, Alejandro Bonora Cabo i a la fallera major infantil de la falla Terramelar. Pàg. 10
- Hui Parlem de... Juan Julián Pardo, president de la Associació de veïns de El Plantío (La Cañada). Pàg. 12



Aprovecha esta increíble casa como alquiler turístico durante todo el año en La Cañada.

tlf. 646701480

### LO MÁS VISTO en [www.lacanyadateguia.com](http://www.lacanyadateguia.com)

- 1 La Cañada da la bienvenida a las Fallas con su tradicional concierto fallero
- 2 El Síndic de Greuges reclama al Ayuntamiento de Paterna participación ciudadana y transparencia
- 3 Suspensión de eventos falleros en Valencia ante la emergencia climática
- 4 Parque Tecnológico de Paterna refuerza su compromiso por un transporte público eficiente y anima a la comunidad a seguir sumando apoyos
- 5 Consulta la programación completa de las fallas 2025 en Valencia
- 6 «Begin Again: Historias para contarnos» llega a los cines de toda España



### Proyectos de interiorismo Reformas y Obra nueva

[www.construccionesroblescopete.com](http://www.construccionesroblescopete.com)  
[info@construccionesroblescopete](mailto:info@construccionesroblescopete)

Calle 29, 63 bajo  
La Cañada

610 52 75 32  
96 104 60 23



# La Falla Dos de Maig de **PATERNA** arrasa en la Cavalcada del Ninot, seguida per El Molí i Gran Teatre



La Falla Dos de Maig es va convertir en la gran triomfadora de la Cavalcada del Ninot mentre que la Falla El Molí es va alçar amb el segon premi i el tercer guardó va ser per a Gran Teatre

Un any més, els carrers de Paterna es van inundar d'humor, acolorides disfresses i molta xerínola amb la música de les

diferents xarangues i batucades que van acompanyar a les 19 comissions falleres de Paterna des de les 17.00 hores dissabte passat, 1 de març, per a celebrar la tradicional Cavalcada del Ninot que va poder fer front amb èxit davant el possible avís de pluges.

Una Cavalcada del Ninot que va ser clausurada amb les

respectives carrosses que lluien i portaven a les **Falleres Majors de la ciutat, Ana Sánchez i Valeria Navarro** acompanyades de les seues respectives Corts d'Honor.

A partir de les 21.00 hores es va procedir a la lectura de Premis de les Falles que va tindre lloc en l'escenari del Auditori. El millor reconeixement en la categoria de

Cavalcada del Ninot va recaure en la Falla Dos de Maig mentre que El Molí i Gran Teatre es van alçar amb el segon i tercer guardó, respectivament.

Finalment, el fermall final el va posar una festa DJ, a càrrec de la Junta Local Fallera.



Alejandro Bonora y Sofia López de Juan, presidente y FMI de la Falla Terramelar.

## Terramelar i les falles!!



La Falla Terramelar presenta a sus máximos representantes para este año. En la presidencia, la comisión cuenta con tres grandes referentes: Jaime Ferrándiz Buforn, Arturo Zarco Díaz-Madroñero y José Ignacio Fernández Heredia, quienes con su experiencia y dedicación trabajarán por el buen desarrollo de la fiesta.

Como Fallera Mayor, la elegida para vivir este sueño es **Ana**

**Ferrándiz Ortuño**, quien tendrá el honor de representar a la comisión en cada acto con la elegancia y pasión que caracteriza a nuestra fiesta.

El relevo infantil estará en manos de **Alejandro Bonora Cabo**, quien asume el cargo de Presidente Infantil, acompañado por **Sofía López de Juan**, la Fallera Mayor Infantil.

**¡FELICES FALLAS!**

MI COLE celebra 30 años, de tradición, arte y alegría. Que la pólvora, la luz y la emoción sigan uniéndonos hoy y siempre. ¡Por muchos años más!

Centro de Educación Infantil  
**MI COLE**



# PATERNA acull a les seues falleres majors, a la presidenta de la junta local fallera i a tota la seua cort d'honor de les falles 2025



Ana Sánchez Parra FM Paterna



Amparo Giménez Calatrava, presidenta Junta Local Fallera de Paterna



Valeria Navarro Vidal, FMI Paterna

## COMPONENTS CORT D'HONOR PATERNA



Cristina Aliaga Montaner



Noelia Lorite Cortes



Andrea Sánchez Ogallar



Maria José Rives Fabra



Adriana Costa Ruiz

## COMPONENTS CORT D'HONOR INFANITL



Elizabeth Vargas Moreno



Nuria Camacho Sánchez



Andrea Pérez Navarro



Alba Guzmán Gasco



Vega López Ramos



Lucía Palasi Villalon



Cecilia Angélica López Acosta



Yanira Montejano Navarro



## Juan Julián Pardo, presidente de la Asociación de Vecinos de El Plantío



**JUAN JULIÁN PARDO ES EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE EL PLANTÍO, UNA URBANIZACIÓN UBICADA EN LA CAÑADA, PATERNA. ESTA ENTIDAD, FUNDADA A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS SESENTA, TIENE COMO OBJETIVO ABORDAR LAS NECESIDADES Y PROBLEMAS DE LOS RESIDENTES. JUA JULIÁN PARDO ASUME VARIAS RESPONSABILIDADES Y POR TANTO, DESDE LA CANYADA TE GUIA HEMOS HABLADO CON ÉL.**

**- Buenas tardes Juanju, creo que es así como te haces llamar, ¿no?**

- Sí, sí, buenas tardes y encantado de estar con vosotros.

**- En primer lugar, nos gustaría que nos comentaras qué responsabilidades tienes al frente de este cargo tan importante dentro de una asociación de vecinos, como es la de El Plantío**

- Bueno, responsabilidad la tengo toda. En primer lugar, actúo como representante oficial de la asociación en asuntos legales y administrativos, defendiendo los intereses de los vecinos en diversas instancias y también superviso las actividades y proyectos de la asociación, asegurando su correcta ejecución y alineación con las necesidades de la comunidad.

**Bueno, pero también tienes contacto con los vecinos...**

- Sí, claro, asumo claramente la responsabilidad de comunicador. Sirvo como enlace entre los residentes y las autoridades locales, transmitiendo inquietudes, sugerencias y propuestas para mejorar la calidad de vida en El Plantío, La Canyada y Montecañada. También actúo como mediador en disputas o desacuerdos que puedan surgir entre vecinos, promoviendo la convivencia armoniosa y el respeto mutuo.

**- Hemos conocido que últimamente ha habido un aumento de robos por la zona, ¿de qué manera ha afectado esto?**

- Pues con mucho miedo y preocupación, la verdad. Al final nuestros vecinos pagan por un servicio de vigilancia privada y lo primero

que deben sentir es una gran seguridad y tranquilidad. Por la zona tenemos varias personas que, por cuestiones de edad, se han quedado solas y por ello la sensación de miedo es aun mayor.

**- ¿Habéis notado algún patrón en los robos, como horarios o métodos de los delincuentes?**

- Sí, normalmente ha sido a partir de las siete de la tarde y suelen entrar en las viviendas que no disponen de alarma ni están asociados.

**- ¿Habéis recibido quejas o testimonios de vecinos afectados?**

- Desde la asociación no hemos recibido apenas quejas porque, como te he dicho antes, suelen entrar en viviendas donde no tienen contratado este servicio de vigilancia. Por eso siempre insistimos en que es fundamental disponer de este servicio para todos los vecinos de la zona.

**- ¿Qué medidas de seguridad habéis implementado o consideraréis que debéis tomar esta situación?**

- Hemos llevado a cabo una campaña de buzoneo masivo con el objetivo de captar nuevos socios. Si logramos un incremento significativo en las inscripciones, nuestra intención es reforzar el servicio de seguridad incorporando una patrulla adicional.

**- ¿Tenéis contacto con la policía local u otras autoridades?**

- Sí, mantenemos una colaboración excelente con la Policía Local y otras autoridades municipales para abordar las cuestiones de seguridad en nuestras calles. Existe una

### SUELEN ENTRAR EN LAS VIVIENDAS QUE NO DISPONEN DE ALARMA NI ESTÁN ASOCIADOS Y SUELE SER A PARTIR DE LAS SIETE DE LA TARDE

comunicación fluida y constante, lo que nos permite trasladarles las inquietudes de los vecinos y coordinar acciones conjuntas para mejorar la vigilancia y la prevención. Esta cooperación es fundamental para garantizar un entorno seguro y responder de manera eficaz a cualquier incidencia."

**- ¿Con cuántos socios cuenta en estos momentos Levantina Seguridad?**

- Actualmente hay casi 800 socios.

**- ¿En qué consiste la vigilancia?**

- En cuanto a la seguridad, nuestra urbanización cuenta con un servicio de vigilancia activa las 24 horas del día, los 365 días del año. Disponemos de **coches patrulla** en continuo recorrido, operados exclusivamente por vigilantes armados, no auxiliares, lo que garantiza un nivel de protección más alto.

Además, nuestro sistema de seguridad está conectado con la **Policía Local, la Policía Nacional y el 112.**

Cada propietario puede instalar en su vivienda la alarma de su elección, sin cuota mensual, y configurar el orden de llamadas en

caso de activación. De este modo, si se produce un salto de alarma, el sistema envía un mensaje de texto o de voz directamente al teléfono de la patrulla de vigilancia, indicando la dirección exacta de la vivienda. Esto permite una respuesta inmediata y presencial del vigilante, un nivel de personalización que ningún otro sistema ofrece.

Asimismo, recomendamos a los vecinos que, en caso de sentir inquietud dentro de su vivienda o detectar cualquier actividad sospechosa en el exterior antes de salir de casa, contacten con el servicio de vigilancia para una inspección previa.

Es fundamental evitar exponerse a situaciones de riesgo innecesarias.

Como valor añadido, los vehículos de nuestra vigilancia están equipados con un desfibrilador semiautomático externo, lo que permite asistir en caso de emergencia cardiaca y realizar maniobras de reanimación hasta la llegada del servicio médico más cercano. Un recurso que puede marcar la diferencia y salvar vidas.

Es importante destacar que no es obligatorio contar con una alarma para ser socio de la Asociación de Vecinos. A excepción del servicio de conexión a la central de alarmas, los socios pueden beneficiarse de todos los demás servicios de seguridad y asistencia que ofrecemos.

**- Además de las patrullas vecinales ¿existe algún grupo de o difusión para mantener comunicados a los vecinos?**

- Sí, grupo de WhatsApp y envió de mails de forma masiva.

**- ¿Qué medidas crees que deberían tomar**





Foto izquierda: Juanju en una foto reciente y a la derecha el mismo presidente acompañando al camión de la pasada cabalgata de reyes // LCTG

**RECOMENDAMOS A LOS VECINOS QUE, EN CASO DE SENTIR INQUIETUD DENTRO DE SU VIVIENDA, CONTACTE CON EL SERVICIO DE VIGILANCIA**

**EL PLANTÍO**  
ASOCIACIÓN DE VECINOS

**¿La seguridad de los tuyos, CUÁNTO VALE?**

al contratar aquí el primer mes, te regalamos 2 mensualidades

*¡apúntate ya!*

**SOLO 43.80€ AL MES**

961 325 834

www.asociacionplantio.com

**Aumentan los robos en chalets sin seguridad privada**

En los últimos tiempos se está experimentando un considerable aumento de robos en chalets de urbanizaciones sin seguridad privada. Aunque los propietarios dispongan de alarma, los delincuentes actúan porque saben que la respuesta tarda en llegar más 30 minutos.

En El Plantío y Montecañada disponemos de un sistema de vigilancia con coches patrulla activo 24/7 que acude a la vivienda siniestrada en menos de 3 minutos, evitando así la actividad de los cacos.

Para aprovecharte de este excepcional servicio de seguridad, tan solo debes inscribirte en la asociación de vecinos de El Plantío y comunicar a tu central de alarmas el número de teléfono del servicio de vigilancia exclusivo de El Plantío, para que en caso de salto de alarma, sea avisado en primer lugar. De esta manera te ahorrarás muchas falsas alarmas y tendrás doblemente protegido tu hogar a los tuyos.

Distingue tu casa con la placa de seguridad de El Plantío y repele a los delincuentes.

En los chalets que existe la placa de asistencia de la unidad móvil, los robos son mínimos, los ladrones evitan entrar.

José Luis Roberto  
Jefe de seguridad  
Levantina de Seguridad

**las administraciones locales para mejorar la seguridad en la zona?**

- Para mejorar la seguridad en la zona, es fundamental que las administraciones locales refuercen la plantilla de la Policía Local y aseguren una cobertura efectiva en todo momento. Es imprescindible incrementar el número de agentes disponibles, garantizando una presencia más visible y disuasoria en las calles.

Además, resulta clave que las bajas del cuerpo policial se cubran de manera rápida y eficiente, evitando así que la falta de personal afecte a la capacidad de respuesta ante incidentes o situaciones de emergencia. Un servicio de seguridad efectivo requiere estabilidad en los recursos humanos, por lo que es necesario contar con una planificación adecuada para sustituir de inmediato a los agentes que causen baja, ya sea por enfermedad, jubilación o cualquier otra circunstancia.

Asimismo, sería positivo reforzar la colaboración entre los cuerpos de seguridad y las asociaciones vecinales, mejorando los canales de comunicación y coordinación para actuar con mayor rapidez y eficacia ante cualquier eventualidad. La seguridad es un pilar fundamental para la convivencia, y su mejora debe ser una prioridad para las autoridades."

**- ¿Han solicitado más presencia policial o algún tipo de apoyo institucional?**

- "Sí, hemos solicitado un aumento de la presencia policial, especialmente en los entornos escolares y en el perímetro de la urbanización, con el objetivo de reforzar la seguridad en estas zonas clave. Además, hemos pedido que se intensifiquen los con-

troles de alcoholemia y drogas, así como la inspección de vehículos y la identificación de personas, con el fin de prevenir conductas delictivas y garantizar un entorno más seguro para todos los vecinos. Consideramos que una mayor vigilancia y control contribuiría significativamente a mejorar la tranquilidad y la convivencia en la comunidad."

**ANIMAMOS A LOS VECINOS PREOCUPADOS A UNIRSE A LA ASOCIACIÓN YA QUE JUNTOS SOMOS MÁS FUERTES Y PODEMOS IMPULSAR MEDIDAS MÁS EFECTIVAS**

**- ¿Qué mensaje les daría a los vecinos preocupados por la inseguridad?**

- "A los vecinos preocupados por la seguridad, los animamos en primer lugar a unirse a la Asociación, ya que juntos somos más fuertes y podemos impulsar medidas más efectivas para mejorar la protección en la urbanización.

A quienes ya forman parte de la Asociación, les recomendamos mantener un contacto más cercano con nuestro equipo de vigilancia, transmitiendo cualquier inquietud o sugerencia relacionada con su seguridad. La colaboración y la comunicación son clave para fortalecer la prevención y garantizar un entorno más seguro para todos".





## Amparo Zarco Marín, FM de la falla Plaça Puerta del Sol de LA CANYADA “cada acto tiene su esencia particular”

desgracia que hemos vivido por la DANA, la Junta Central Fallera de Valencia ha tomado la decisión de invitar a todos los representantes de las comisiones pertenecientes a municipios afectados para participar en la ofrenda el día 18. Así que este año desfilo el 17 en Paterna y el 18 en Valencia, algo que nos hace mucha ilusión ya que una vez en la vida puedes vivir ese momento, pasar por debajo de la Virgen casi vestida por completo y con la banda de Fallera Mayor... es un momento precioso y un privilegio.

**- ¿De qué manera ha colaborado la falla de La Canyada con los afectados por la Dana?**

La comisión, en cuanto nos enteramos de lo sucedido, no dudamos en abrir las puertas del casal y recoger material humanitario que la gente de la Canyada nos iba dejando. He de decir que ese día vi el gran corazón que tiene la gente de aquí ya que fue increíble la ayuda y esfuerzo que se hizo.

Desde la falla se pusieron en contacto con gente de los ayuntamientos de las zonas afectadas y con una furgoneta de un fallero iban a los puntos indicados para repartirlo todo. Yo tuve la oportunidad de poder acompañarlos en un trayecto y verlo en persona y la verdad, me sentí muy orgullosa de ver lo que nuestra comisión estaba haciendo pese a tener el corazón encogido. También tuvimos que cambiar de fecha de la presentación porque nos coincidía.

**- ¿Cómo te llevas con el resto de las componentes de la corte?**

Adoro esta pregunta, porque como he dicho antes, para mí son la familia fallera, quiero a cada uno de ellos y todos son importantes en la comisión, ya que cada uno aporta su esencia de una forma. Al final es algo muy bonito que tienen las fallas y para mí siempre, a lo largo de este año, lo más importante ha sido representarles como se merecen.

**-Cuéntanos un poco como se ha decidido el monumento final de mayor y de la infantil**

Este año hemos cambiado de artista fallero, la verdad que es un poco complicado encontrar a uno que realice tanto el monumento mayor como el infantil, y también que no tenga cerrada ya la agenda para el año siguiente... que esto suele pasar a menudo.

El monumento mayor trata sobre El Circo, en este caso “El Circ dels Fallers” no voy a comentar la crítica porque espero que la gente se pase a verlo. Y el infantil es sobre

comida y en este caso “A la taula y al llit en un crit”. La verdad que esperamos que este año la gente de la Canyada disfrute mucho los monumentos.

**-¿Cómo fue la cabalgata? ¿Y la Crida?**

La Crida en Paterna fue un caos, en el momento de realizarla empezó a llover y no paraba, se iba cogiendo más fuerte conforme pasaba el tiempo. Nuestra comisión se tuvo que volver al casal, a la Canyada, había muchos niños de la comisión infantil y gente mayor y no nos podíamos permitir dejarlos bajo la lluvia. Los representantes tuvimos que quedarnos en el ayuntamiento de Paterna ya que la mayoría de los presidentes tomaron la decisión de continuar la Crida pese a la lluvia.

Cuando los representantes volvimos al casal, vivimos uno de los momentos más bonitos de este año, toda la comisión estaba esperando a que llegáramos y poder realizar la mini Crida que siempre hacemos todos los años, fue un momento que se me pusieron los pelos de punta, la Crida que no habíamos podido disfrutar, terminamos celebrándola en la Canyada y de la forma más bonita posible. Además, la lluvia solo caía en Paterna, en La Canyada en ese momento, no.

La cabalgata también fue un día de tensión por la lluvia, creo que todos rezábamos para que no lloviera, y al final se pudo celebrar sin ningún problema. Yo, vestida de fallera, vi toda la cabalgata y al presenciar a mi comisión pasar y ver lo bien que se lo estaban pasando, ello me hizo más feliz todavía. Además, junto a Sophie, más tarde, pasamos en una carroza tirando caramelos con otras representantes y fue muy divertido.

**-¿Qué acto te gusta más de las fallas?**

Me parece una pregunta complicada de responder, la verdad, creo que cada acto tiene su esencia, el más bonito sin duda la ofrenda, pero el que más disfruto es el día de la plantà, junto la recogida de premios, que, para mí, van ligados. Como estudiante de Arquitectura me encantan los monumentos, creo que es la arquitectura fallera.

Al final para mí, los monumentos representan el esfuerzo que hace una comisión a lo largo del año a parte de ser obras de arte efímeras que solo se pueden ver en la semana de fallas en las calles. Otro día muy bonito y lleno de ilusión es la presentación, que para mí es el comienzo de un nuevo año y se lo importante que es para los representantes y todo el trabajo y esfuerzo que hay detrás.

**Hoy tenemos el gusto de poder hablar con la Fallera Mayor de la falla Plaza Puerta del Sol de La Canyada. Ella nos va a contar como esta viviendo estas fallas desde dentro de la comisión.**

¡Hola! Encantada de hablar con vosotros. Me llamo Amparo Zarco Marín y soy estudiante de Arquitectura, una disciplina que, más que una carrera, es una de mis grandes aficiones. Nací el 30 de noviembre de 2001, es decir que tengo 23 años y llevo toda mi vida viviendo en la Canyada. Si me preguntaran aspectos o lugares favoritos de la Canyada no dudaría en decir que este lugar es donde la calma y la belleza del paisaje crean un equilibrio entre naturaleza y vida cotidiana, que para mí es perfecto. Como estudiante de arquitectura me encanta la estación de metro de la Canyada, que aún mantiene su carácter y es donde tenemos el casal de nuestra comisión. Adoro la plaza, donde plantamos nuestros monumentos, aunque creo que podría potenciarse más su esencia a nivel urbano. Sin embargo, lo que más me gusta es el paisaje: el monte, la vegetación y la sensación de desconexión de la dinámica de la ciudad.

**-¿Qué supone para ti ser la fallera mayor de esta falla?**

Para mí supone todo un orgullo y privilegio representar este año a mi comisión, ellos me han visto crecer y para mí es mi familia fallera. En cuanto vi la oportunidad de poder presentarme no lo dudé, ya que siempre ha sido un sueño para mí. En 2012 fallera Mayor Infantil y todavía los momentos que viví: sin lugar a dudas la más bonita experiencia fallera vivida.

**-¿Desde cuándo eres fallera?**

Soy fallera desde que nací. Cuando tenía un año me apuntaron a la falla Montortal – Torrefiel pero luego ya nos apuntamos todos a la de La Canyada donde también estaba parte de mi familia. Mis padres y mi hermano también son falleros, nunca antes mi familia habían estado tan involucrados en una comisión, pero desde hace ya 10 años mis padres colaboran mucho. Mi padre es el tesorero y madre ya lleva dos años encargándose de todos los actos, así que podríamos decir que somos una familia muy fallera.

**- ¿Cuándo salís en la Ofrenda?**

En Paterna salimos el 17 ya que solo se celebra un día. Ello nos permite todos los años ir a ver la de Valencia si queremos. Pero este año es diferente. Tras la



## Rafa Muñoz, presidente infantil de la falla Plaça Porta del Sol de LA CANYADA



**Buenos días Rafa. ¡¡Enhorabuena por tu nombramiento y espero que estas fallas terminen con toda la ilusión con la que las habéis comenzado!!**

**En primer lugar, me gustaría conocerte un poco más. Cuéntanos un poco sobre ti...**  
 Hola buenos días. ¡¡Encantado y muchas gracias!! Mi nombre es Rafa, me gusta el fútbol y hacer deporte con mi bici de montaña. Tengo 13 años y actualmente estoy cursando segundo de la ESO. Vivo en La Canyada y lo que más me gusta es la falla y poder salir con la bici por la montaña, que además tenemos muy cerca la Vallesa.

**- Eres el presidente infantil de la falla Plaza Puerta del Sol. ¿Qué supone para ti?**  
 Pues para mí, ha sido un sueño hecho realidad. Además yo no lo esperaba, es algo que no se había planeado. Entonces estoy muy muy contento.

**- ¿Desde cuando eres de esta falla?**

Bueno, en mi familia todos vivimos las fallas con mucha pasión desde siempre, pero en esta falla soy nuevo. Es mi primer año, pero estoy muy contento.

**- ¿Qué tienes que hacer tú como presidente infantil?**  
 Pues la verdad es que tengo que cuidar de toda la comisión infantil y por ello, representar en cada acto a mi falla.

**- ¿Cómo te llevas con el resto de componentes?**  
 La verdad que me llevo bastante bien, creo que es la mejor comisión que se puede tener. ¡No tengo ninguna queja, ya que siendo mi primer año, he tenido una inmejorable acogida!

**¿Conoces a la fallera mayor infantil?**  
 Sí, ella es Sophie. Este año, claro está, es mi compañera en este mi gran sueño

**- ¿Qué relación tienes con ella?**  
 Pues buenísima. Con ella es muy fácil llevarse bien. Es mi

cómplice en esta aventura. Es algo que nunca vamos a olvidar.

**- ¿Te gustan los monumentos que se han decidido para las fallas de este año?**  
 No me pueden gustar más, lo tienen todo... buen tema, ingenio, gràcia, crítica...

**- ¿Y el ninot indultat?**  
 Igual está mal que yo lo diga... pero para mí era el mejor..

**- ¿Cómo fue la cabalgata y la Crida?**  
 La Cabalgata súper divertida, y la Crida aunque pasada por agua muy emotiva

**¿Qué acto te gusta más de las fallas?**  
 A mí el que más me ha gustado hasta el momento ha sido la presentación.

**¿Quieres añadir algo?**  
 Sí, animo a todos los niños de la Canyada a que se apunten a la falla. Nos divertimos mucho, hacemos buenos amigos y disfrutamos de la mejor fiesta del mundo

## Sophie Liebano Campis, Fallera Mayor Infantil de la falla Plaça Porta del Sol de LA CANYADA



**Buenos días Sophie, en primer lugar ¡muchas felicidades por representar tan bien a tu comisión! Cuéntanos un poco como estás viviendo estos días, quién eres y cómo te sientes.**

Hola. ¡Encantada de hablar con vosotros! Mi nombre es Sophie Liebano Campis, nací en Valencia el 24 enero de 2013, estudio en el Lyceo Francés de aquí cerquita y de mayor me gustaría ser abogada. Ahora,, me encanta la gimnasia rítmica, y mi lugar favorito de la Canyada es la plaza. Ahí es donde quedo con mis amigos de la falla y pasamos momentos muy divertidos.

**- ¿Qué supone para tí ser FMI?**

- Para mí ser fallera mayor infantil es un sueño hecho realidad, es una ilusión muy grande que tenía desde muy pequeña, pero también una responsabilidad porque represento a mi comisión y quiero ser un buen ejemplo para todos los niños y disfrutar al máximo cada momento juntos.

**- ¿Desde cuándo eres fallera?**  
 - Soy fallera desde los 5 años,

y desde el primer momento me enamoré de esta fiesta. Cada año las fallas son especiales para mí, pero este, como fallera mayor infantil, estoy disfrutando cada acto con mucha más ilusión que guardaré por siempre en mi corazón.

**- ¿Qué es lo que más te gusta de estas fiestas?**

- Lo que más me gusta de las fallas es ver como toda la comisión nos unimos para disfrutar de esta fiesta con tanta emoción. Las fallas son mágicas y las vivimos con el corazón

**- ¿Te gustan los monumentos de este año?**

Sí, me encantan, cada año los artistas falleros hacen un trabajo estupendo y estoy deseando verlo acabado y disfrutarla con mi comisión.

**- ¿Y el ninot?**

Sí, me gustó mucho el ninot indultat por que tenía muchos detalles, merecía salvarse del fuego, pero sé que es una decisión difícil por

que todos los ninots son y han sido increíbles.

**- ¿Y qué me cuentas de la Crida?**

- La Crida es un momento muy especial, aunque nos llovió, pero eso no impidió que pudiéramos disfrutarlo de una manera distinta. La lluvia no nos quitó la ilusión que sentimos al ver toda la gente reunida esperando el comienzo de las fallas. En cuanto a la cabalgata fue más divertida, ya que estábamos todas disfrutando y viendo como cada comisión pasaba con sus disfraces con una gran sonrisa. La verdad que me lo pasé muy bien lanzando caramelos y juguetes a todos. Disfruté cada momento.

**- ¿A quién dedicarías unas palabras?**

- Solo quiero agradecer a mi familia y a toda mi comisión por el apoyo y el cariño que me han brindado.

Este año está siendo mágico y estoy deseando disfrutar de todo lo que queda por vivir en estas fallas, porque este año para mí será único e inolvidable.





## Fernando (Nando): “repito el cargo de presidente de la Falla de **LA CANYADA** con más energía”

desvelar el tema de ninguno de ellos así os mantendremos con la intriga hasta el día de la plantà.

- ¿Qué día salís en la ofrenda?

Este año, de manera excepcional, vamos a participar en 3 ofrendas. El día 17 en Paterna, el día 18 en Valencia y el día 19 en La Cañada. Osea que desfílamos los tres días grandes

- Este año, debido a la DANA, ha habido mucha solidaridad con los falleros, ¿me cuentas un poco más? ¿cómo resultó el fin de semana de la Crida y la cabalgata?

Con respecto a la Dana decirte que estoy muy orgulloso de mi comisión y de todos los vecinos de La Cañada ya que desde el minuto cero nuestro casal se convirtió en un punto de recogida de alimentos y enseres de primera necesidad y tanto falleros como vecinos colaboraron en esa labor tan importante en los primeros días de la tragedia.

Además estuvimos ayudando con nuestros vehículos a llevar personalmente dichas recogidas, muchos falleros estuvieron cocinando en cocinas solidarias y también ayudamos en labores de mover vehículos en calles que estaban complemente colapsadas con coches apilados los unos encima de los otros.

La labor de toda mi comisión y los vecinos de la cañada fue de 10.

Con respecto a la crida sinceramente no fue la mejor ni mucho menos. Creo que es una de esas cosas que es mejor olvidar o directamente hacer como si no hubiera pasado.

La lluvia no permitió que nuestra comisión estuviera al lado de los representantes y sinceramente nos sentimos solos. Por ello, me quedo con que luego pudimos hacer nuestra tradicional “minicrida” en el balcón de nuestro casal, aquí en La Cañada, y la verdad es que ahí sí sentimos el calor de nuestra familia fallera. Y con eso me quedo.

Dinos alguna frase o algo destacado para dar comienzo a las fallas 2025 y para animar a la ciudadanía a que disfruten de estas ‘difíciles fallas’.

Esperamos que todos los vecinos de La Cañada estén con las pilas cargadas para poder disfrutar de la semana fallera. Las puertas de nuestra carpa están abiertas para todo el que quiera disfrutar de nuestra amada fiesta.

- ¿Tenemos alguna novedad?

¡Sí! Este año como novedad vamos a hacer una mascletà nocturna el día 17 de marzo y por supuesto, esperamos a todos en la tradicional mascletà del 19, donde previamente se celebra la misa y en la cremà de nuestros monumentos en la misma plaza de La Cañada. Como todos los años disfrutaremos de un gran ambiente.

**Buenos días Nando y encantada de volver a hablar contigo un año más. Este es el TERCER año como presidente de la Falla de La Cañada. ¡Enhorabuena! Será porque lo has hecho bien**

**Bueno, antes de comenzar me gustaría agradecerte que me concedas tu tiempo para una breve entrevista con nuestro periódico LA CAÑADA TE GUIA.**

**En primer lugar, como ya te conocemos del año pasado, nos gustaría que nos ofrecieras algunos detalles nuevos de este año. ¿Cómo te has sentido? ¿qué has hecho diferente del año pasado? ¿qué hubieras cambiado? ¿Qué experiencias te han servido del año pasado que has puesto en práctica este año? ¿Has trabajado con el mismo equipo directivo del año pasado?**

- ¡Hola! Encantado de volver a hablar con vosotros. Como bien has mencionado, este es mi tercer año como presidente y la verdad es que las cosas ya van mucho más rodadas. La directiva prácticamente es la misma que en los dos años anteriores y creo que ya todos nos conocemos perfectamente y sabemos cómo trabajamos, eso hace que todo sea más fácil.

**¿Te gusta la falla de este año? ¿Nos adelantas algo...? Cuéntanos un poco como se ha decidido el monumento final de mayor y de la infantil, de que**

tratan este año.

¡Claro, te cuento! Los monumentos tanto el infantil como el mayor me gustan a pesar de ser estilos completamente distintos. El monumento infantil podríamos decir que es algo más tradicional y el mayor más moderno e innovador. Prefiero no





# Francisco Camps intensifica la seua agenda amb antics referents del PP en la Comunitat



Uno de los más destacados fue la presentación de su libro en el Hotel Only You de Valencia, donde reunió a numerosos simpatizantes y antiguos compañeros de filas.

También ha mantenido reuniones privadas, como la celebrada en la casa del exalcalde de Paterna, Lorenzo Agustí, un encuentro que ha despertado interés en los círculos políticos locales.

Además, el expresidente ha viajado a distintas localidades para mantener el contacto con referentes históricos del PP. En Sueca y, más recientemente, en Burriana, Camps ha compartido mesa y debate con cargos y exdirigentes, generando especulaciones sobre su intención de recuperar protagonismo dentro del partido.

Estos movimientos confirman que Francisco Camps sigue manteniendo lazos con el núcleo tradicional del PP valenciano y que su figura, lejos de diluirse, sigue despertando interés en ciertos sectores de la política autonómica.

Francisco Camps intensifica su agenda con antiguos referentes del PP en la Comunitat. El expresidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps,

sigue reforzando su presencia en el panorama político con una serie de encuentros con históricos dirigentes del Partido Popular en la Comunitat Valenciana.

En las últimas semanas, Camps ha protagonizado varios actos que han servido para medir su capacidad de convocatoria y su peso dentro del partido.

## PSPV-PSOE

### Bielsa s'imposa a Diana Morant i reforça el lideratge socialista a València

Carlos Fernández Bielsa ha aconseguit una victòria clau en les primàries del PSPV-PSOE a la província de València, imposant-se al candidat recolzat per la ministra de Ciència i secretària general del PSPV, Diana Morant. Amb un ajustat marge de 33 vots, Bielsa ha reafirmat el seu lideratge en la formació socialista valenciana i es manté com a secretari general del partit a la província.

En una contesa que ha mantingut en suspens a la militància, Bielsa va obtindre 3.421 vots enfront dels 3.388 de Robert Raga, l'aspirant secundat per Morant. L'alta participació, que va aconseguir el 74%, evidència la importància d'aquest procés per al futur del socialisme a València.

El procés no ha estat exempt de tensions, amb acusacions d'irregularitats en algunes agrupacions. No obstant això, la intervenció de Diana Morant per a tancar files en el partit va portar al fet que Raga acceptara el resultat sense exigir la repetició de la votació en els punts conflictius.

Aquesta victòria suposa un gran recolzament per a Bielsa i el seu equip, consolidant la seua influència dins del PSPV i reforçant la posició dels socialistes valencians de cara als pròxims desafiaments polítics. Com a alcalde de Mislata des de 2011 i amb una trajectòria de pes en la formació, el seu lideratge queda ara més afermat que mai.

## L'ELIANA

### El govern de l'Eliana es mostra en contra de la consulta de la nova Llei Educativa

L'equip de govern de l'Ajuntament de l'Eliana ha expressat la seua ferma oposició a la Llei 1/2024 de "Llibertat Educativa" i a la consulta convocada per als pròxims dies per la Conselleria d'Educació sobre la llengua vehicular en els centres educatius públics.

Tal com ha expressat l'alcalde socialista, Salva Torrent, "considerem que aquesta iniciativa desvirtua el marc legal vigent i

amença la cohesió educativa i lingüística del territori valencià".

Segons l'equip de govern, la consulta proposada afavoreix la segregació lingüística i dificulta l'objectiu de garantir competències lingüístiques en valencià i castellà.

A més, adverteixen sobre el caos administratiu que podria generar als centres i famílies el pròxim mes de setembre, així com el

desajustament pedagògic que comporta, ja que no s'ha tingut en compte el paper dels Consells Escolars. "Considerant que el valencià és una de les senyes d'identitat més valuoses del poble valencià, plantejar aquesta qüestió en aquests termes suposa un atac a la llengua i a la nostra riquesa lingüística", ha manifestat Torrent. A més, adverteix que l'experiència en altres territoris, com Galícia o les Illes Balears, ha demostrat

que aquestes consultes solen agreujar la situació de les llengües minoritzades i fomentar la divisió social, fet que perjudica la qualitat educativa.

Per al primer edil, aquesta consulta promou la relegació del valencià a un segon pla, fomenta la segregació lingüística i posa en perill la normalització del valencià en el nostre sistema educatiu.

**Wolters Kluwer**  
Partner PREMIUM

**a3SIDES**  
SOFTWARE SOLUTIONS



Gestión de  
**RECURSOS  
HUMANOS**



Software  
para  
**PYMES**



Soluciones  
para  
**ASESORÍAS**



**SEGURIDAD** de  
la información



**HARDWARE**



**Senyor pirotècnic, pot començar la mascletà**



☎ 960 079 900

• [www.a3sides.es](http://www.a3sides.es)

• @a3sides



¡Conócenos!



# La Diputació de València reivindica en el 8M la força de les dones en la reconstrucció després de la DANA



La Diputació de València ha celebrat este divendres l'acte institucional amb motiu del Dia Internacional de la Dona reafirmant que "les dones són la força de la reconstrucció després de la DANA". Així ho ha manifestat la vicepresidenta primera i responsable d'Igualtat, Natalia Enguix, que ha estat acompanyada pel president, Vicent Mompó, qui ha reafirmat esta idea posant en valor "la força i el coratge de les dones després de la catàstrofe natural del passat 29 d'octubre"

La vicepresidenta primera i responsable d'Igualtat, Natàlia Enguix, ha destacat que "les dones saben molt de lluita contra les adversitats. Ho visquérem durant la pandèmia, on les dones van patir doblement les conseqüències a tots els nivells, laboral, econòmic o de violència. Ho comprovem, també amb els conflictes bèl·lics on les dones són utilitzades com a arma de guerra i ho hem tornat a comprovar amb la DANA del mes d'octubre". Enguix manifestava que per a este 8 de març hem triat el lema 'Som la força de la reconstrucció' perquè "volíem posar en valor la resiliència, la valentia i l'esforç de totes les

dones, que són el motor principal dels seus entorns més pròxims per a la volta a la normalitat".

En opinió de la vicepresidenta Enguix, "som conscients que s'han produït molts avanços socials en matèria d'igualtat entre dones i hòmens però encara estem lluny d'acabar amb el masclisme que impera en totes les estructures i la discriminació que continuem patint dia a dia". Així, la diputada recordava que "la igualtat és una qüestió de tots i totes, hòmens i dones, perquè el que està en joc és la consecució d'una democràcia plena. La igualtat és una qüestió de drets humans, encara que dones d'alguns sectors negacionistes s'intenta retrocedir en això i invisibilitzar-nos com "en les recents imatges que hem vist en els Premis Jaume I en notícies com la supressió del presupost en igualtat en alguna administració pública".

#### Conquestes socials

En la lectura del manifest han participat també les portaveus dels diferents grups en la Diputació. La vicepresidenta segona i portaveu popular, Reme Mazzolari, ha in-

sistit que la igualtat entre hòmens i dones "és un dret irrenunciable" que obliga les administracions a assumir el repte de "avançar en conquestes socials i no retrocedir davant els qui tracten d'imposar els privilegis d'una mitat de la població sobre l'altra". Per part seua, la diputada socialista Lola Celda ha incidit en el major impacte que tenen les tragèdies en les dones, com s'ha posat de manifest recentment amb la dana que ha arrasat una part de la província. "El major nombre de defuncions en dones ancianes a causa de les dificultats de mobilitat, els problemes de funcionament en el sistema de protecció VIOGEN per a víctimes de violència de gènere o les dificultats en l'accés a les ajudes per a les dones migrants són exemples que demostren esta major afectació de la dona davant qualsevol catàstrofe o situació de crisi", arreu plega el manifest.

La portaveu del grup Compromís, Dolors Gimeno, ha posat en valor el treball de l'àrea d'Igualtat provincial que coordina Natàlia Enguix i que enguany celebra el seu desé aniversari: "des de la Diputació creiem que és important parar-nos

## "LES DONES SÓN LA FORÇA DE LA RECONSTRUCCIÓ DESPÉS DE LA DANA", SEGONS OPINA LA VICEPRESIDENTA PRIMERA I RESPONSABLE D'IGUALTAT, NATÀLIA ENGUIX

a reflexionar sobre el treball realitzat en estos 10 anys i analitzar en què s'ha de millorar, sempre de la mà de les entitats locals, a les quals convidem a adherir-se a la declaració d'enguany sota el lema 'Per a totes les dones i xiquetes: drets, igualtat i apoderament'".

En este sentit, la Diputació de València ha convocat en temps rècord les ajudes per a ajuntaments i associacions en matèria d'Igualtat del present any, i compta amb una Xarxa de Municipis Protegits contra la Violència de Gènere integrada per 237 ajuntaments dels 266 de la província. "Continuem treballant per a incorporar nous membres i aconseguir l'objectiu de tindre a la totalitat dels municipis valencians actuant de manera coordinada i fent front a eixa xacra que és la violència exercida contra les dones", assenyala la vicepresidenta Enguix.

#### Els acords

El text llegit este divendres en l'Escala Imperial del Palau dels Escals, aprovat en el ple de febrer de la Diputació, inclou diferents acords, als quals han fet referència les representants sindicals. El primer d'ells és garantir els servicis de qualitat que presten les administracions locals perquè les dones puguin conciliar la seua vida laboral, familiar i personal, vetllar per la dignitat de dones i xiquetes i construir ciutats i pobles lliures de violències masclistes.

A més, el manifest insta a impulsar projectes destinats que les no-

ves generacions cresquen en un entorn de corresponsabilitat entre hòmens i dones; a fomentar la participació de les dones en tots els nivells, promovent la seua presència en òrgans directius i donant suport a l'emprenedoria femenina; i prestar especial atenció a les dones del medi rural i les dones amb discapacitat, que tenen majors dificultats per a aconseguir les reivindicacions que reclama la declaració institucional de la Diputació de València.

#### 'La força que reconstruïx'

En l'acte del 8-M en la Diputació ha participat també Paco Giménez, autor del cartell commemoratiu del Dia Internacional de la Dona. Nascut a València en 1954, este il·lustrador i dissenyador gràfic ha obtingut diferents guardons, entre ells el Premi al llibre millor editat de 2013 de la Generalitat Valenciana o el Premi Nacional d'Il·lustració del Ministeri de Cultura en 2019. La imatge proposada mostra unes siluetes femenines en tons morats "en moviment, dinàmiques i decidides per a enfrontar-se a l'enemic, el fang", exposava Giménez durant l'acte. Així mateix, mostrava el seu agraïment "per l'oportunitat no havia pogut mai posar el meu gra d'arena fins ara a la lluita feminista".

Paco Giménez presa el testimoni de la il·lustradora Estime Soler, autora del cartell del passat any amb el lema 'Volem Paritat, és de Justícia', en el qual es representava a una jutgessa dictant sentència. Este va ser el primer treball de l'artista d'Almussafes per a una institució pública després de les seues conegudes creacions en xarxes socials. Soler va rebre al desembre de 2023 el premi 'Fem que les dones compten' com a responsable del projecte 'Tres Voltes Rebel', una combinació d'il·lustració i música, amb un potent missatge feminista i de denúncia social.

## DANA

### El Consell aprova 2.364 milions d'euros per a fer front a les despeses de la riuada

El Consell ha aprovat el decret llei pel qual es concedeix un crèdit extraordinari per valor de 2.364 milions d'euros, en el pressupost de 2025 de la Generalitat, per a sufragar les mesures de resposta immediata i recuperació adoptades per la Generalitat des del passat 29 d'octubre, per a fer front a les despeses derivades de la riuada.

Segons ha informat la vicepresidenta primera i consellera de Serveis Socials, Igualtat i

Habitatge, Susana Camarero, després de la reunió del Ple de l'Executiu, "l'objectiu d'aquesta iniciativa és atendre les despeses inajornables relacionades amb els danys patits per persones, béns i infraestructures públiques i privades, a conseqüència de la riuada que va motivar la declaració de zona afectada greument per una emergència de protecció civil pel Consell de Ministres".

El finançament d'aquest crèdit es realitzarà mitjançant endeutament,

conforme al programa autoritzat per l'Estat per a garantir l'accés al finançament que la Generalitat requereix per a fer front a les despeses excepcionals de la riuada. "Es tracta del pressupost Dana que el Govern d'Espanya ha decidit que es finance mitjançant deute i no a fons perdut, però que des del Consell continuarem reclamant a l'Estat perquè es realitze a fons perdut perquè és el que necessiten els afectats", ha lamentat la consellera





# Dansa València presenta la seua 38é edició amb 39 propostes escèniques que pretenen ser una anomenada a l'optimisme i l'esperança

**EL FESTIVAL, EL LEMA DEL QUAL AQUESTA EDICIÓ ÉS 'SOMNI INSINUAL', INCLOU NOU ESTRENES I LA PARTICIPACIÓ DE COMPANYIES DE DANSA DE 8 COMUNITATS AUTÒNOMES. LA CITA CULTURAL INCLOU EN LA SEUA PROGRAMACIÓ UN PASSEIG COREOGRÀFIC PER LA VALL DE SEGÓ I DUES ACTUACIONS**



La Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació ha presentat la seua 38é edició de \*Dansa València, que se celebrarà del 5 al 13 d'abril i que enguany presenta 39 propostes escèniques sota el lema 'Somni insinuat', que pretenen ser una anomenada a l'optimisme i l'esperança.

Durant la presentació, el director general de Cultura, Miquel Nadal, ha destacat que Dança València "és un festival consolidat com a referent no sols en la Comunitat Valenciana, sinó també en l'àmbit nacional. Així ho va certificar enguany

l'informe de l'Observatori de la Cultura, que el va situar entre els set millors festivals de tota Espanya, el primer dedicat a la dansa".

Aquesta cita cultural marca una fita en la seua trajectòria amb la inclusió de huit estrenes, quatre de

sala i quatre de carrer, una coproducció i un programa divers que reafirma la seua condició de centre neuràlgic nacional de les arts del moviment.

Per part seua, la directora adjunta d'Arts Escèniques del IVC, María

José Mora, ha afirmat que aquesta edició pretén ser "una invitació a un somni de futur compartit".

El festival se celebra en l'inici de la primavera i en un moment en el qual València anhela créixer en optimisme. Volem ajudar a aquest renàixer i que l'esperança torne a florir a través de 39 propostes artístiques on l'adversitat s'afronta amb resiliència i un ànim sustentat en el suport col·lectiu".

"Així mateix, -ha afegit- la cita cultural s'enforteix com a Plataforma espanyola de la dansa amb una programació articulada a partir dels treballs artístics de huit comunitats autònomes i quatre propostes internacionals".

## Cinc estrenes de carrer i quatre de sala

Las primeras puestas de largo serán el 9 de abril y correrán a cargo de Javier J. Hedrosa, que investigará en el Edificio Rialto sobre el recuerdo de experiencias escénicas en su instalación 'Lo memorable'; y de la compañía británica Humanhood, que presentará en el Teatre Principal 'Vortex', donde se explora la resiliencia humana a través de una coreografía de gran precisión y un paisaje sonoro envolvente.

AÑO 2025

PRIMAVERA

VIAJES

# MARATOURS

INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE VIAJES

En un mundo cada vez más globalizado y conectado, donde las opciones para viajar parecen infinitas, destacar en el sector turístico no es tarea fácil. Sin embargo, MARATOURS lo ha logrado con creces, convirtiéndose en una agencia de viajes que no solo organiza itinerarios, sino que crea experiencias únicas y personalizadas. Su éxito no es casualidad; es el resultado de una combinación de innovación, pasión por el detalle y un profundo entendimiento de las necesidades de sus clientes.

Desde su fundación, MARATOURS ha demostrado una capacidad excepcional para anticiparse a las tendencias del mercado. En una época en la que los viajeros buscan algo más que un destino, esta agencia ha sabido ofrecer propuestas que van más allá de lo convencional. Ya sea un viaje de lujo, una aventura en la naturaleza, una escapada cultural o una experiencia gastronómica, MARATOURS ha logrado posicionarse como un referente en la creación de viajes a medida.

Uno de los pilares de su éxito radica en su enfoque centrado en el cliente. En lugar de ofrecer paquetes genéricos, la agencia se toma el tiempo para entender los deseos y expectativas de cada viajero. Este enfoque personalizado no solo garantiza la satisfacción del cliente, sino que también fomenta la fidelización. No es raro escuchar a quienes han viajado con MARATOURS hablar de la agencia como si fuera un aliado en la realización de sus sueños, más que un simple proveedor de servicios.

Además, MARATOURS ha sabido aprovechar las ventajas de la tecnología para mejorar la experiencia del usuario. Su plataforma en línea es intuitiva y fácil de usar, permitiendo a los clientes explorar opciones, comparar precios y personalizar sus viajes con solo unos clics. Sin embargo, lo que realmente marca la diferencia es el toque humano que la agencia mantiene en cada interacción. A pesar de la digitalización, MARATOURS no ha perdido de vista la importancia del contacto personal, y su equipo de asesores está siempre disponible para resolver dudas y ofrecer recomendaciones.

Otro factor clave en el éxito de MARATOURS es su compromiso con la sostenibilidad. En un momento en el que el impacto ambiental del turismo es un tema de creciente preocupación, la agencia ha implementado políticas responsables que promueven el turismo sostenible. Desde colaborar con alojamientos eco-friendly hasta fomentar actividades que respeten el entorno natural y cultural de los destinos, MARATOURS demuestra que es posible viajar de manera consciente sin renunciar al confort y la calidad.

Pero quizás lo más admirable de MARATOURS es su capacidad para reinventarse. En un sector tan dinámico como el turístico, la agencia ha sabido adaptarse a los cambios y superar desafíos, como la reciente crisis global que afectó gravemente al sector. Lejos de amedrentarse, MARATOURS aprovechó ese período para fortalecer su propuesta de valor, explorar nuevos destinos y consolidar su reputación como una agencia confiable y visionaria.

En definitiva, el éxito de MARATOURS no es solo un reflejo de su habilidad para organizar viajes, sino de su capacidad para conectar con las aspiraciones de sus clientes. En un mundo donde el tiempo es un lujo y las experiencias son el nuevo símbolo de estatus, MARATOURS ha logrado posicionarse como un aliado imprescindible para quienes buscan vivir aventuras auténticas y memorables. Su trayectoria es un recordatorio de que, en el turismo como en la vida, el éxito no se mide en kilómetros recorridos, sino en sonrisas generadas y sueños cumplidos. Y en eso, MARATOURS es, sin duda, una campeona.

AÑO 2025

PRIMAVERA

VIAJES

# MARATOURS

INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE VIAJES

## TU COMPAÑERO DE VIAJE PERFECTO

En Maratours, nos especializamos en crear experiencias de viaje únicas y personalizadas para cada uno de nuestros clientes. Con más de 20 años de experiencia en el sector, nos enorgullece ofrecer un servicio de calidad y atención al detalle que nos distingue.

Como agencia de viajes acreditada por el Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), ofrecemos una amplia gama de destinos y paquetes turísticos diseñados especialmente para personas mayores. Nuestro objetivo es proporcionar viajes accesibles y enriquecedores que promuevan el bienestar.

Contamos con la licencia de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA), lo que nos permite gestionar reservas y emitir billetes de avión con total confianza y seguridad. Esta acreditación garantiza que cumplimos con los más altos estándares de la industria y nos permite ofrecer tarifas competitivas y servicios exclusivos.

En Maratours, entendemos que cada viajero es único. Por eso, nos dedicamos a diseñar itinerarios personalizados que se adapten a tus intereses y necesidades. Ya sea que sueñes con una escapada romántica, una aventura familiar o un viaje cultural, nuestro equipo de expertos está aquí para hacer realidad tus sueños.

Desde playas paradisíacas hasta ciudades vibrantes, te llevamos a los destinos más exquisitos del planeta. Con Maratours, cada viaje se convierte en una experiencia inolvidable.





## TEATRE TALIA

## Óscar Tramoyeres torna al Teatre Talia amb més humor que mai

Si alguna vegada t'has preguntat per què els teus fills parlen en un idioma que no acabes d'entendre, per què mai et fan cas, o per què tot els fa vergonya, no busques respostes científiques. Óscar Tramoyeres tampoc les té, però sí un monòleg carregat d'humor i situacions amb les quals qualsevol pare o mare es pot sentir identificat.

El còmic valencià torna a l'escenari del Teatre Talia de València amb la segona part del seu èxit El Meravellós món de ser pare, on compartirà les seues experiències i desventures com a pare de fills preadolescents.

Amb el seu estil directe i sincer, Tramoyeres transforma les dificultats quotidianas de la paternitat en rialles assegurades, fent que el públic es veja reflectit en cada anècdota.

L'humor fresc i desenfadat d'Óscar Tramoyeres ha convertit els seus espectacles en cites imprescindibles per als amants de la comèdia en valencià. En aquesta nova entrega, el monologuista promet fer-nos riure encara més amb les seues històries sobre fills amb les hormones disparades, pares desbordats i situacions que només qui conviu amb adolescents pot comprendre del tot.

**Dates:** 21 de març i 19 d'abril  
**Lloc:** Teatre Talia, València

**Entrades disponibles a la web del teatre:** [www.teatretalia.com](http://www.teatretalia.com)

## 'Priscilla, reina del desierto': el musical más espectacular deslumbra en el teatro Olympia



### EL MUSICAL MÁS ESPECTACULAR Y DIVERTIDO LLEGA A VALENCIA. PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO SE PRESENTA EN EL TEATRO OLYMPIA DEL 1 DE MARZO AL 6 DE ABRIL OFRECIENDO UNA EXPLOSIÓN DE MÚSICA, COLOR Y EMOCIÓN

La magia de Broadway y el West End llega a Valencia con Priscilla, Reina del Desierto, el musical que ha conquistado al mundo entero. Desde el pasado 1 de marzo hasta el 6 de abril, el Teatro Olympia acoge esta espectacular producción, ofreciendo a los espectadores una experiencia inolvidable llena de música, color y emoción. Un plan perfecto para

quienes buscan disfrutar de un espectáculo único y desconectar unas horas del bullicio fallero.

Un viaje lleno de emociones y música disco

Basado en la mítica película australiana ganadora de un Oscar, Priscilla, Reina del Desierto narra la historia de tres artistas drag que emprenden un viaje a bordo de un destartalado autobús por el desierto australiano. En su recorrido, buscan amor, amistad y un lugar donde ser ellos mismos, encontrando mucho más de lo que jamás hubieran imaginado. Con un mensaje de inclusión, diversidad y libertad, el musical combina comedia, emoción y una impresionante puesta en escena que deja sin aliento.

**40 artistas en escena, 500 trajes y 200 tocados**

La producción cuenta con más de 40 artistas en escena, una deslumbrante colección de 500 trajes premiados, 200 tocados

extraordinarios y una escenografía impactante que transporta al público a un universo vibrante. Todo ello acompañado por una banda sonora excepcional, considerada la más bailada de la historia, con grandes éxitos de la música disco interpretados por artistas legendarios como Tina Turner, Madonna, Gloria Gaynor y muchos más.

**Un éxito internacional con millones de espectadores**

Desde su estreno en el teatro Lyric de Sídney en 2006, Priscilla, Reina del Desierto se ha convertido en un fenómeno global. Ha sido representado en 135 ciudades de 30 países, incluyendo Londres, Nueva York, París y Tokio, y ha sido disfrutado por más de 7 millones de espectadores en todo el mundo. Además, ha sido galardonado con prestigiosos premios como el Tony Award, el Olivier Award y el Premio del Público Broadway, consolidándose como uno de los musicales más exitosos de

las últimas décadas.

El Teatro Olympia, escenario de un espectáculo inolvidable. En su gira por España, Priscilla ha elegido el Teatro Olympia de Valencia, uno de los recintos culturales más emblemáticos de la ciudad, para acoger esta gran superproducción. Con más de un siglo de historia, el Olympia ha sido escenario de algunos de los espectáculos más importantes del panorama nacional e internacional, y ahora se viste de gala para recibir este musical que promete hacer historia.

Si buscas una experiencia diferente durante las Fallas, este es el momento perfecto para dejarse llevar por la magia de Priscilla, Reina del Desierto. Un espectáculo vibrante, emocionante y lleno de energía que garantiza diversión, risas y mucho ritmo.

Las entradas las puedes encontrar en la web del Teatro Olympia o directamente en taquilla.

## L'ELIANA

## KineForum: cine en VOSE y coloquios para amantes del séptimo arte en Kinépolis Valencia



Los amantes del cine en versión original tienen una cita ineludible cada dos semanas con KineForum, un evento diseñado para disfrutar del séptimo arte en su máxima expresión.

Esta iniciativa, que reúne a cinéfilos y expertos cinematográficos, ofrece la posibilidad de ver películas icónicas en Versión Original Subtitulada (VOSE) y, tras la proyección, participar en un coloquio donde compartir impresiones, analizar los detalles de cada filme y profundizar en su

contexto cultural y narrativo.

La combinación de cine de calidad y debate especializado convierte a KineForum en un espacio de referencia para quienes buscan algo más que una simple proyección. Cada sesión se convierte en una oportunidad para aprender, debatir y descubrir nuevas perspectivas de la mano de expertos y apasionados del cine.

Las entradas ya están a la venta para las próximas sesiones. No pierdas la oportunidad de sumergirte en

una experiencia cinematográfica única y reservar tu plaza.

Consulta la programación y consigue tus entradas cuanto antes.

Ahora en marzo se proyectan 'El precio del poder' y 'Taxi Driver', mientras que en abril el turno es para 'Batman y Rocky'. En mayo las proyecciones elegidas son 'Grease y el Exorcista' y para junio, el espectador tendrá la oportunidad de visionar 'el Gran Lebowski y Dentro del Laberinto'.



## VALENCIA

# ‘Un bany propi’ de Lucía Casañ: “Después de ver la película, no podrás ver los baños de la misma forma”

Hoy tenemos el gusto de poder entrevistar a Lucía Casañ, la directora de ‘Un bany propi’, una película recién estrenada en la gran pantalla. Ella es cercana, amable y una gran profesional. Esto es lo que nos ha contado sobre esta maravillosa experiencia que acaba de vivir.

**- Un bany propi es tu primera película y ya ha pasado por festivales importantes. ¿Cómo estás viviendo todo esto?**

- La experiencia de viajar con Un bany propi por diferentes festivales está siendo increíble. Los festivales son focos de promoción que te brindan la posibilidad de compartir el proyecto que llevamos años realizando para que, por fin, llegue a la gente. Es muy bonito experimentar en las salas donde se ríe la gente, cuándo se generan los silencios o en qué frases hay movimientos en las butacas. Eso, unido a los coloquios posteriores donde la gente te expresa sus inquietudes, es una fase preciosa de mi trabajo que estoy empezando a descubrir.

**· ¿Cómo surgió la idea de esta historia?**

Esta historia surge de la unión de tres factores. En primer lugar, el COVID. Sé que nadie quiere oír hablar más de la pandemia, pero a mí me sucedió que estaba en Barcelona estudiando un máster de dirección cinematográfica cuando el mundo se paralizó. Tuve que volver a Valencia y por primera vez en mi vida no podía ni estudiar ni trabajar, sólo podía estar en una casa que, por cuestiones personales, no era la mía. Así es como empezó la reflexión acerca de la importancia del espacio para definir nuestra identidad y la necesidad de tener un espacio propio para poder ser. En segundo lugar, en ese lapsus de tiempo que fue la pandemia, empecé a leer *Una habitación propia de Virginia Woolf* y más que un referente actuó en mí como un detonante. En tercer lugar, yo siempre me he fijado en los cuartos de baño de la gente y cómo estos espacios propios de la intimidad hablan mucho de las personas que los habitan, así es como el cuarto de baño se convirtió en un eje fundamental de la historia que planteo. Tras la lectura, me resultó impactante descubrir cómo muchas de las reflexiones planteadas por Virginia Woolf en 1929 seguían teniendo vigencia. Especialmente la idea de que, para escribir, una mujer necesita dos cosas, dinero y una habitación propia. O, lo que es lo mismo, tiempo y espacio para desarrollar sus inquietudes artísticas. En *Un bany propi* Antonia, la protagonista, para poder escribir



Lucía Casañ en una imagen mientras rodaban la película. // LCTG

también necesita dos cosas: dinero y un baño propio.

**· ¿Qué reacción tuvo el público en los festivales?**

Me ha sorprendido positivamente las reacciones del público y cómo la gente me ha transmitido su cariño por la película. La película se estrenó en Shanghai y fue emocionante descubrir que el público chino empatizaba y se reía de las mismas cosas que la audiencia valenciana. Esto, me hizo darme cuenta que las historias locales son también universales. Además, la premisa de la película: una ama de casa que encuentra como refugio los cuartos de baño porque es el único espacio donde puede decir “ocupado” y la gente le deja en paz; ha servido como pretexto para que la gente me comparta sus experiencias en los cuartos de baño y eso ha sido algo íntimo y muy bonito con el público de la película.

**· ¿Cómo fue el rodaje?**

¡Todos los días fueron una odisea! Aunque sea mi primera película, yo he trabajado mucho como ayudante de dirección lo que me permitió conocer a muchos profesionales del sector valenciano. Y eso ha sido algo clave ya que tuve la suerte de trabajar con amigos y que se diese una comunión de gente veterana con gente novel que se estrenaban como jefes de departamento, algo muy especial que hizo del rodaje una experiencia muy bonita. Quizá, uno de los días más emocionantes fue el último. Ese día teníamos que rodar el desbordamiento de un inodoro que provocaba que la actriz, Nuria Gonzalez, se empapara de “mierda”. Teníamos una bomba de agua conectada al inodoro y exigía de una gran coordinación del equipo. Además, por cuestiones presupuestarias, sólo teníamos una única toma, es decir, tenía que salir bien

a la primera. Por suerte salió redondo, pero nunca se me olvidará los nervios y la ilusión que había en el equipo respecto al rodaje de esa escena.

**- Trabajas con Nuria González en el papel protagonista. ¿Cómo fue dirigirlo? ¿Habías trabajado alguna vez con ella?**

Núria Gonzalez ha sido la mayor suerte de esta película. Nunca había trabajado con ella, pero recuerdo perfectamente la primera vez que hablamos por teléfono. Fue increíble experimentar lo bien que entendía el personaje desde el primer momento, así como su voluntad de encarnar a Antonia. Eso me relajó mucho e hizo que todo fuese muy sencillo. El peso de la película lo lleva Nuria con su interpretación, con su mirada, sus pausas, su ternura. Fue fantástica tanto en lo profesional como en lo personal. Un bany propi ha sido nuestro primer trabajo conjunto, pero no me cabe duda de que no será el último.

**· Dicen que hacer una primera película es una locura... ¿qué fue lo más difícil y lo más bonito de este proceso?**

Lo más difícil es siempre la financiación, son muchos años explicando y convenciendo a diferentes agentes sociales e institucionales que tu película merece ser contada. Lo más bonito, para mí, ha sido el rodaje. Yo soy una directora que disfruta mucho las largas horas de rodaje y ver allí a gente que me ha acompañado desde la infancia es algo especial. Además, ver el esfuerzo de todo el mundo por realizar algo que tú has escrito es una de las cosas más bonitas que me han pasado en la vida.

**· ¿Qué temas toca Un bany propi que la hacen especial?**

Es una película que fundamentalmente habla del espacio y cómo

este nos define tanto personal como colectivamente. Considero que, en la actualidad, con el grave problema de la vivienda que azota a casi todos los países, es una película que tiene un discurso muy vigente. A su vez, reivindica el papel de la señora como figura esencial en nuestra sociedad, habla del empoderamiento femenino y la deconstrucción de la masculinidad y de la diferencia entre la esfera pública y la privada.

**· ¿Hay algún detalle o mensaje oculto en la película que te gustaría que el público descubriera?**

La película está llena de migas de pan, referencias literarias y cinéfilas que, aunque son importantes, no es necesario descubrirlas para disfrutar de la película. Sólo te tienes que dejar contagiar por ellas y si además las descubres pues fantástico. Por eso no quiero ser demasiado explícita en este sentido.

**· Si alguien sale del cine y te dice: “Esta película me ha hecho pensar en...”, ¿qué te gustaría que dijeran?**

Si alguien sale del cine y me dice que le ha hecho pensar ya es un logro, independientemente de lo que sea. Me ha sucedido que hay gente que me ha escrito días y semanas después de ver la película diciéndome que la siguen llevando dentro, que le ha hecho pensar en lo importante que es para ellos tener un espacio refugio desde el que ser. Eso ha sido algo muy bonito que me ha pasado.

**· Ahora que ya tienes tu primera peli, ¿qué viene después?**

Ahora estoy en fase de financiación de mi segunda película, no puedo contar mucho sólo decir que es una roadmovie fantástica en el que se cuenta el viaje de una joven con un cerdo.

**· ¿Qué le dirías a alguien que quiere empezar en el mundo del cine y dirigir su primer film?**

Que traten de estar en los máximos rodajes que puedan para aprender de cómo trabajan otras personas, entender los departamentos, las sinergias y el funcionamiento de la industria del cine. Y que se metan en la página web del Instituto Valenciano de Cultura y que miren todas las ayudas que hay al audiovisual, a mí es lo que me abrió la puerta.

**· Si tuvieras que recomendar Un bany propi en una sola frase, ¿cuál sería?**

Después de ver esta película, no podrás ver los baños de la misma forma.

**- Un placer y muchas gracias Lucía!**

## CINEMA

## Arriba a la pantalla gran ‘El secret de l’Orfebre’

El melodrama romàntic ha sigut, des de sempre, un gènere clàssic del cinema i la televisió del nostre país, encara que poques vegades -per no dir cap- s’havia mostrat des de la perspectiva de “El secret de l’orfebre”, la pel·lícula que arriba aquest divendres a les sales i que aquesta vesprada s’ha presentat als cinemes \*Kinépolis de Paterna.

“Fa ja alguns anys, em vaig interessar per escriptors espanyols de ciència-ficció, i així va ser com vaig arribar a la novel·la curta d’Elia Barceló”, ha destacat la guionista i directora Olga Osorio sobre una cinta que transcorre en tres èpoques diferents i compta una història d’amor a destemps, durant la qual un reconegut orfebre de Barcelona retrocedeix misteriosament mig segle cap al passat.

“Em va encantar les possibilitats cinematogràfiques que oferia, i el mode en què travessava el temps a través dels sentiments. També em va fascinar com relatava un romanç dels de tota la vida mitjançant un enfocament totalment nou, que incloïa una lectura molt interessant sobre el que significa estimar de veritat i el paper residual de les dones durant el franquisme”.

### Un romanç capaç de travessar el temps

La pel·lícula suposa també el retrobament de Mario Casas i Michelle Jenner quasi dues dècades després de “Els homes de Paco”, si bé en aquesta ocasió mai comparteixen pantalla i es desdobleuen a través d’altres dos intèrprets que s’han situat, per mèrits propis, entre els rostres més prometedors del cinema espanyol. Enzo Oliver i Zoe Bonafonte nominada recentment al Goya pel seu paper com la filla d’Eduard Fernández en “El 47”- també han assistit a la preestrena de València i han emfatitzat la singularitat de la proposta dins del seu gènere:

“Quan ens va arribar aquesta història, ens sentim molt afortunats de poder formar part d’ella, perquè parla de qüestions com l’amor o el destí amb una subtilesa i una emoció molt grans”, ha indicat Bonafonte, qui, per edat, no va viure el fenomen de “Els homes de Paco”.

### El llibre

“El secret de l’orfebre” és una de les obres més destacades d’Elia Barceló, una autora reconeguda pel seu talent en la literatura de misteri i ciència-ficció. Aquesta novel·la curta combina romanç, viatges en el temps i una aura de misteri.



# Ecovidrio i l'Ajuntament de l'Eliana fomenten el reciclatge de vidre durant aquestes Falles

Ecovidrio i l'Ajuntament de l'Eliana posen de nou en marxa la campanya 'La Plantà del Vidre' amb l'objectiu de fomentar el reciclatge d'envasos de vidre durant les Falles 2025.

La iniciativa pretén conscienciar la població de l'Eliana, especialment les persones que són falleres, sobre la importància de separar correctament els residus d'envasos de vidre durant el transcurs de les festes. Per a això, Ecovidrio posarà un vinil als contenidors de vidre pròxims als casals i marcarà un repte per a cada municipi de quilograms d'envasos de vidre arreplegats durant les festes.

En la campanya participen un total de 13 municipis valencians que celebren festes de Falles i entre ells competiran per ser el municipi que més recicla. El guanyador serà el que més punts aconseguisca per incrementar la recollida de vidre respecte al mateix període de l'any anterior, i per la difusió que faça de la iniciativa.



La façana de l'ajuntament de l'Eliana. // LCTG

El premi consisteix en una plantació d'arbres per a la localitat en el qual cada casal faller podrà aparadrinar-ne un exemplar.

Així mateix, tots els municipis que superen el repte de reciclatge proposat aconseguiran el guardó verd d'Ecovidrio. També hi haurà un premi per a totes les Falles que reciclen, en el seu propi contenidor, 400 kg o més de residus d'envasos de vidre. En aquest úl-

tim cas, el premi serà un miniigló amb la imatge de la campanya. Per a reforçar la campanya, educadors ambientals visitaran els dies 16 i 17 de març els casals per a informar sobre la importància del reciclatge dels envasos de vidre i els beneficis que reporta al medi ambient i a la societat.

'La Plantà del Vidre' compta amb el suport de la Generalitat Valenciana que, juntament amb Ecovidrio,

aposten per col·laborar amb les falles per a millorar la sostenibilitat de les festes i que siguen més respectuoses amb el medi ambient a través d'una correcta gestió dels residus d'envasos de vidre.

El vidre que es deposita en els contenidors es recicla al 100% i s'utilitza per a la fabricació de nous envasos, de manera indefinida i sense perdre les propietats originals. Reciclant vidre s'evita el creixement dels abocadors.

## MANISES

### Manises rep la distinció 'Ciutat de la Ciència i la Innovació'

Manises ha rebut la distinció 'Ciutat de la Ciència i la Innovació' en la seua edició de l'any 2024, que ha atorgat el Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats. La ciència i la innovació donaran suport al desenvolupament de polítiques locals transformadores que ajudaran a avançar cap a un nou model de municipi.

El regidor de Promoció Econòmica i Medi Ambient de l'Ajuntament de Manises, Rafael Mercader, ha assenyalat que "és tot un orgull que la nostra ciutat reba la distinció de 'Ciutat de la Ciència i la Innovació' i entre a la Red Innpulso, ja que serà una motivació per a continuar avançant en polítiques innovadores, mitjançant noves estratègies amb la ciència i la tecnologia com a motor de creixement, que beneficiaran a tota la ciutadania en el seu conjunt".

## Veïns de Mas del Rosari a Paterna denuncien una escalada de violència en el barri

La situació en el barri de Mas del Rosari, a Paterna, ha aconseguit nivells insostenibles a causa d'una onada d'actes delictius que tenen atemorits als veïns. Robatoris constants en garatges i trasters, atracaments a xiquets i ancians, carreres il·legals, incendis de contenidors i vandalisme generalitzat han convertit la vida en el barri en un malson diari.

Els veïns de Mas del Rosari acudeixen al Ple Municipal a denunciar que els delinqüents actuen amb total impunitat, abandonant escombraries i ferralla en la via pública, organitzant festes al carrer a altes hores de la matinada i reaccionant amb violència si algú gosa queixar-

se, arribant fins i tot a llançar pedres contra els qui protesten. La situació ha aconseguit un punt crític amb trets a l'aire i atacs contra el tramvia, generant un clima de por i inseguretat en la zona.

La crisi de seguretat ha impactat fins i tot en els serveis bàsics: "els repartidors d'empreses com Amazon i Glovo eviten la zona per temor a ser assaltats, i ni tan sols l'església es deslliura dels robatoris" afirmen els veïns.

Davant aquesta situació desesperada, els veïns han portat el seu testimoni al ple municipal per a exigir solucions urgents. No obstant això, la resposta de l'equip de



El tramvia es troba aturat en la parada de La Coma. //LCTG

govern socialista ha sigut negar la gravetat del problema i acusar els veïns d'alarmisme.

Aquest menyspreu a la realitat que viuen dia a dia els veïns de Mas del Rosari ha generat una profunda

indignació, portant-los a sentir-se desproteguts i abandonats per les institucions.

## FALLES

### Compromís per Paterna convoca els seus premis fallers per a les Falles de 2025

Compromís per Paterna ha anunciat la convocatòria de dos premis per reconèixer les falles de Paterna. "Aquesta iniciativa té com a objectiu premiar la crítica social i l'humor intel·ligent que caracteritza la nostra tradició fallera, alhora que valora el compromís amb els temes d'actualitat i la qualitat artística que donen forma a les nostres

falles", expliquen des de Compromís.

Des de la formació assenyalen que "el premi "Et cremaré amb un somriure" serà per al millor ninot amb la crítica més destacada de l'actualitat. Aquest premi vol reconèixer aquell ninot que millor represente la crítica social o política

de l'any, amb especial atenció a la vigència i impacte del missatge.

El guanyador serà aquell ninot que, a través de l'humor, la ironia i la reflexió, condense els temes que han marcat l'actualitat de Paterna, de la Comunitat Valenciana o fins i tot del context nacional o internacional".





# El valencià gana en la majoria de comarques però hi ha barris en els quals domina el castellà

Desde la conselleria d'Educació de la GVA s'han presentat les dades obtingudes després de la consulta realitzada entre el 25 de febrer i el 4 de març, en la qual les famílies han triat en quina llengua estudiaran els seus fills.

La **província de València** reflecteix un resultat equilibrat entre les dues llengües, amb un 57,84% de valencià i un 42,16% de castellà. No obstant això, a la comarca de l'Horta Nord, els resultats mostren una major preferència pel valencià, amb un 55,26% (11.855 vots), enfront d'un 44,74% (9.597 vots) a favor del castellà.

Però **Paterna** s'ha desmarcat d'aquesta tendència comarcal, mostrant una clara preferència pel castellà, amb un 62,52% dels vots (1.840), mentre que el valencià ha obtingut un 37,48% (1.103 vots).

Les autoritats educatives han subratllat que aquestes dades servirán per a ajustar la planificació del pròxim curs escolar, respectant les preferències manifestades per les

famílies.

**El 73,14% de les famílies de Manises voten sí al valencià**

El 73,14% de les famílies de Manises voten sí al valencià en la consulta per a triar la llengua base a les escoles.

El castellà, l'altra opció de la consulta, ha obtingut un 26,86% dels vots al municipi.

La regidora d'Educació i Infància de l'Ajuntament de Manises, Carmen Moreno, ha manifestat que "el bon resultat per al valencià a Manises en aquesta consulta imposat per la Generalitat, una vegada més, demostra que la gran majoria de famílies del nostre municipi està conscienciada en la importància d'estudiar en valencià i mantindre la nostra llengua al nostre territori".

En canvi hi ha un 40% d'alumnes les famílies dels quals no han votat, en total unes 240.000 famílies,

En les zones castellanoparlants la



La façana del col·legi El Barranquet de Godella, un municipi de l'Horta Nord. // LCTG

llengua base sempre serà el castellà però si hi ha suficient demanda, l'Administració educativa podrà constituir grups de llengua base valenciana.

En el cas de les zones de predomini valencià, s'aplica l'annex I de la Llei de Llibertat educativa per a determinar quantes unitats s'han de configurar en valencià o castellà en cada curs i centre educatiu.

## PATERNA

### FAVEPA sol·licita mantindre la Biblioteca Cova Gran i reubicar el futur Museu Faller

La Federació d'Associacions Veïnals de Paterna (FAVEPA) manifesta la seua preocupació per la decisió de l'Ajuntament de transformar l'actual Biblioteca Cova Gran en el futur Museu Faller de la ciutat.

Tot i que donem suport a la promoció de les nostres tradicions falleres, considerem essencial preservar este espai cultural fonamental per a la nostra comunitat.

*"La Biblioteca Cova Gran no és només un espai d'estudi, és un símbol de l'accés a la cultura al nostre municipi. No podem permetre que es perda a favor d'un museu que, encara que valuós, es pot ubicar en altres espais sense perjudicar els veïns.*

*Donem suport a la iniciativa del Barri Centre i demanem a l'Ajuntament que reconsidere esta decisió i busque una alternativa adequada per al Museu Faller."*

## El Síndic de Greuges reclama a l'Ajuntament de Paterna participació ciutadana i transparència

El Síndic de Greuges reclama a l'Ajuntament de Paterna participació ciutadana i transparència. El Síndic de Greuges ha tornat a advertir que l'Ajuntament de Paterna no respon a les peticions veïnals per a poder participar en la presa de decisions municipals. A més, li exigeix més transparència en la seua gestió. Aquesta és la segona vegada que el Síndic confirma que l'Ajuntament no està complint amb les normes de participació ciutadana.

Segons l'informe del Síndic, l'Ajuntament no ha contestat dins del termini a les sol·licituds presentades pels veïns, en les quals demanaven: Informació sobre el Consell Territorial de Participació Ciutadana. Detalls sobre el Pressupost Participatiu 2025. Convocatòria dels Consells Sectorials. Drets que l'Ajuntament està ignorant. El Síndic de Greuges ha assenyalat que l'Ajuntament està vulnerant tres drets bàsics de les veïnes i veïns:

**Primer. Dret a participar en la gestió del municipi.**

Què significa? La llei garanteix que els veïns puguin intervenir en les decisions municipals a través de les Juntes de Barri i altres òrgans de participació. Com ho està incomplint l'Ajuntament? No ha informat les Juntes de Barri sobre l'elecció dels seus representants. No ha convocat els Consells Sectorials. No ha explicat res sobre el Pressupost Participatiu de 2025.

**Segon. Dret a una bona administració**

**Tercer. Dret a la transparència**

Segons aclaren, l'Ajuntament segueix sense donar respostes clares

El Síndic ja havia recordat al consistori que havia de respondre de manera clara i en temps. Malgrat això, segueix sense oferir explicacions. En la seua segona resolució, emesa el 4 de març de 2025, el

Síndic confirma que l'Ajuntament no ha aportat informació suficient sobre les seues decisions.

**La federació d'associacions veïnals (FAVEPA) també denuncia que segueix sense complir-se l'Ordenança municipal denominada "Carta de Participació Ciutadana", ja que no s'han convocat alguns Consells Sectorials ni s'ha informat les Juntes de Barri sobre el Pressupost Participatiu d'any 2025.**

## JOVENTUT

### L'Eliana va oferir més de 60 accions per a joves en 2024

L'Ajuntament de l'Eliana ha destacat en 2024 pel seu compromís amb la joventut, oferint un total de 64 activitats i programes orientats a fomentar l'autonomia, la inclusió, la creativitat i el benestar dels seus joves. L'Espai Jove, reinaugurat a l'abril en la nova Casa de la Cultura, ha sigut l'epicentre de moltes d'aquestes iniciatives, consolidant-se com un espai clau, on es realitzen tornejos i es fomenta la convivència i els jocs en equip. A més, la nova Sala d'Estudis ha sigut el lloc de referència per a les i els estudiants, gràcies a les seues adequades condicions i ambient.

Entre les propostes més destacades, el programa «L'Eliana et forma» ha oferit 32 pràctiques formatives a l'Ajuntament, mentre que tallers com «JOOP» han ajudat joves a reprendre els seus estudis o inserir-se laboralment.

A més, esdeveniments massius com l'Elifreak, que enguany va reunir més de 3.000 persones, i activitats d'oci com el programa «Ens n'anem» han marcat un abans i un després en l'oferta per a joves de 12 a 30 anys. També, un total de 16 joves s'han beneficiat de les ajudes a la compra de material informàtic.



L'Espai Jove a l'Eliana //LCTG

## OCI

### Arriba el X Concurs de Paelles de la EGM Parc Tecnològic el 4 d'abril

Ja està oberta la inscripció per al X Concurs de Paelles, del 4 d'abril, de la EGM Parc Tecnològic Paterna i enguany la festa és per partida doble. No sols celebren deu anys d'història, sinó també el 35é aniversari del Parc Tecnològic. Un motiu més per a encendre el foc i donar-lo tot amb la millor paella! Apunta't!



# La Diputació de València dona inici a les Falles reivindicant el 'fallerisme' com a manera de viure les festes



El president de la Diputació de València, Vicent Mompó al costat de Daniela González, presidenta de la FSMCV, Sergi Aragó 'Tacho' i Raúl Ruiz, director artístic de Tacho durant la presentació // LCTG

## EL PRESIDENT DE LA CORPORACIÓ, VICENT MOMPÓ, PRESENTA LA CAMPANYA DE FALLES 2025, AMB EL LEMA 'FALLERISME. L'ART DE FER FALLA' I LA CANÇÓ 'EL FALLERISME' COMPOSTA PER TACHO

La Diputació de València ha presentat la seua campanya de Falles 2025, que enguany porta per lema 'Fallerisme. L'Art de fer Falla'. El president de la corporació provincial, Vicent Mompó, acompanyat per una nodrida representació de diputats, ha donat a conèixer el cartell

d'unes festes molt especials, marcades per la tragèdia de la dana, i ha explicat tot el que s'intenta definir amb la paraula 'fallerisme'.

El lema triat per la Diputació, 'Fallerisme. L'Art de fer Falla', és tota una reivindicació de la manera tan especial en la qual molts valencians viuen estes festes. Segons s'explica en el cartell oficial, el 'fallerisme' es defineix com a 'estil de vida que s'emporta en l'ànima i es disfruta en el casal. Consistix a menjar autèntica paella valenciana, ballar al ritme d'Amparito Roca, vibrar en la mascletà i emocionar-se amb la cremà'.

"A la fi hem trobat la paraula per a definir el que significa ser faller. Perquè el 'fallerisme' és una manera de viure que va més enllà

d'una setmana de festa. Amb esta expressió arpleguem tot allò que fins ara no sabíem com expressar. Una paraula nova en el diccionari de les valencianes i els valencians que mai més podrem oblidar", ha destacat Vicent Mompó.

L'acte ha comptat amb la presència de l'artista valencià Sergi Aragó 'Tacho', que ha compost per a la Diputació el tema 'El fallerisme. De la crida a la cremà', i que s'està convertint en l'himne d'eixe sentiment. Abans d'interpretar la cançó, Tacho ha assegurat que "el meu objectiu en tot moment ha sigut connectar amb la gent a través de la cultura valenciana".

En este sentit, Vicent Mompó ha entregat a la presidenta de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, Daniela González, la partitura de la cançó

per a repartir-la entre totes les bandes de música i així interpretar-la per tot el món. "Volem que 'El Fallerisme' es convertisca en una melodia universal. L'objectiu és que siga la banda sonora oficial d'estes festes, i de moment ja estem comprovant el seu èxit en tots els casals", ha subratllat Mompó.

### Programació de la Diputació

Enguany la Diputació oferix una àmplia varietat d'activitats per a celebrar les festes al costat de tota la ciutadania de la província. Entre els actes més destacats es troben la tradicional recepció fallera de l'11 de març, amb la visita de la fallera major de València, Berta Peiró; l'exposició 'Falles pel Món', oberta fins al dia 26 de març en

el Saló de Reines de la institució; l'orxatada i taronjada fallera del 12 de març en la Plaça Manises; i les activitats culturals de la Plaça de Bous.

La primera activitat que organitza la corporació amb motiu de les festes és l'exposició 'Falles pel Món', en el Saló de Reines. Des d'este 10 de març fins al pròxim 26 de març, la Diputació obri les seues portes, en horari de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores, perquè la ciutadania disfrute d'una mostra que pretén mostrar la presència de la festa fallera fora del territori valencià a través d'un recorregut per la història de la festa.

Després de comptar els orígens de les Falles a la ciutat de València, l'exposició va narrar la seua expansió a altres llocs. Primer dins de la pròpia província, a la fi del segle XIX, en els municipis d'Alzira, Xàtiva, Gandia, Sagunt, Cullera i Torrent, que seran els pioners. Més tard, ja en el segle XX, en ciutats i pobles de la resta de la Comunitat Valenciana, com és el cas de Benicarló, Borriana, La Vall d'Uixó, Almenara, Elda, Dénia, Calp, Pego i Benidorm.

A partir d'este moment, les Falles es comencen a poc a poc a plantar en nombrosos llocs d'Espanya i també a Europa i Amèrica, habitualment vinculades a valencians que van haver d'emigrar per motius econòmics, socials o polítics i que, en arribar a noves terres amb diferents costums, es troben amb la gran necessitat de reforçar la seua identitat i recordar les seues arrels i la seua cultura. L'exposició, en definitiva, mostra com les falles recorren el món i amb elles la nostra manera d'entendre la festa, la música, la indumentària tradicional, la nostra gastronomia i els focs artificials.

**GUÍA**  **&** *La Cañada* **te GUÍA**

*us desitgen bones Falles 2025!*