WWW.GUIAMICIUDAD.COM

nº 60 Octubre 2021 · Exemplar gratuït

GUÍA mi ciudad

CAMP DE TURIA:
L'Eliana, Ribarroja, Vilamarxant, SAB

L'HORTA NORD:
Manises, Godella, Paterna.

"El camino al éxito siempre es la actitud"

Torna el Ludospai a Godella

ENTREVISTA A AVUC

Conozcamos la nueva asociación de La Canyada. AVUC es la Asociación Vecinal de Urbanizaciones de La Canyada que se ha formado con el único objetivo de conseguir aceras y calles transitables y accesibles para todos los mayores y niños, sobre todo para vecinos con movilidad reducida.

Pág. 08-09

ESPECIAL GUÍA historias personales

Pág. 14

La Cañada te GUÍA

Tu guía de siempre
COMO SUPLEMENTO
páginas 5-12

www.lacanyadateguia.com

MANISES

Manises celebra l'activitat de la Jornada de la Ceràmica Oberta

Pág. 04

LA CAÑADA

La Asociación de Mujeres de La Canyada cumple 25 años

Pág. 12

CINE

'Las Leyes de la Frontera'

Pág. 15

OPTICALIA
LLANO

Pz. Puerta del Sol, 4 · La Cañada (Paterna) · Tel. 961 324 631
C/ Mayor, 13 · Paterna · Tel. 961 372 906
llano@opticalia.es

Promoción válida del 1 de septiembre al 30 de noviembre de 2021. Las dos gafas llevarán lentes con la misma graduación, son lentes básicas monofocales blancas, sin ningún tratamiento. Graduaciones comprendidas en los rangos de Stock de los proveedores de la línea de lentes Visiosoft de Opticalia. Los rangos son Esfera: +/- 4.00 dioptrías. Cilindro: +/- 2.00 dioptrías. Las soluciones de monturas colisiones incluidas en la promoción son: Pepe Jeans, Pepe Jeans Kids, Pull and Bear y Mango Kids. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales UE 2017/745 y RD 1591/2009. *Financiación: El importe total adeudado y el precio total a plazos es el mismo 99.50 € (10 cuotas de 9.95 €/mes). El precio de adquisición al contado y el precio de financiación es el mismo 99.50 €. Sin intereses. TAE 0%. Promoción financiada por BANCO CETELEM S.A.U o COFIDIS S.A. SUCURSAL EN ESPAÑA o FEPPER FINANCE CORPORATION, S.L. o ABANCA SERVICIOS FINANCIEROS, E.F.C., sujeta a su previa aprobación, para el producto y cliente.

Nuestro coro vuelve
Beatriz Sambeat

GUÍA de mi ciudad
La Cañada te GUÍA

Vuelve la música y vuelve la cultura. Parece que estamos retomando la "normalidad' y ya el pasadso lunes 27 de septiembre el Cor de La Canyada, que así es como lo llaman, realizó un concierto en el Auditorio Antonio Cabezas de Paterna, para llevar a cabo el acto de clausura de Graduación de los alumnos del "Programa Unisocietat". Este programa es llevado a cabo por la Universidad de Valencia en colaboración con el Ayuntamiento de Paterna.

Todos los asistentes disfrutaron de un concierto dirigido por Pilar Silvestre, con Christian García acompañando al piano.

El coro parece que vuelve y no solamente para adultos. Desde este martes 5 de octubre, el centro social de La Canyada acogerá los ensayos del coro de niños. ¡Bravo por estos pasitos!

Relaciones tóxicas

Cruz María Fernández

Ultimamente se habla mucho de las relaciones toxicas. Es un tema cada vez más en auge

¿Qué son las relaciones tóxicas?

Para empezar, definimos a este tipo de relaciones como tóxicas por los efectos perjudiciales que provocan a las personas que están involucradas en ellas. Las relaciones tóxicas están determinadas por vínculos afectivos que, de forma constante y duradera, se basan en el sufrimiento y en el malestar, y, por lo tanto, no estaríamos hablando de relaciones basadas en el amor. Suelen vincularse con las relaciones de pareja, cabe destacar que no es siempre así, ya que también pueden estar presentes en relaciones de amistad, relaciones familiares y/o laborales.

Una relación tóxica es aquella que está determinada por la angustia que siente uno, o los dos miembros de la pareja, debido al uso de conductas de carácter tóxico, pudiendo así, llegar a traspasar la línea del maltrato psicológico.

Al principio, las personas que están dentro de una relación de este tipo no suelen darse cuenta, ya que las conductas tóxicas que se dan son muy sutiles, pasan desapercibidas, lo que provoca que sean muy difíciles de identificar y, por desgracia, estas conductas están muy justificadas y normalizadas en la sociedad actual.

Es en el momento que la persona experimenta malestar de forma recurrente y constante en su día a día y siente que es incapaz de "salir" de esa relación tan dañina, cuando etiqueta su relación como tóxica, y, sí es así, hay que busca ayuda para poder terminar con ella.

Características de las relaciones tóxicas

Cuando hablamos de relaciones tóxicas, no hablamos de personas tóxicas, ya que lo que determina que haya este tipo de relaciones son las conductas o los comportamientos que llevan a cabo las personas.

El primer paso para salir de este tipo de relación es identificar y conocer si estás o no dentro de una relación tóxica:

- Se trata de relaciones de desigualdad, lo que significa la existencia de desequilibrio de roles dentro de la relación, en la que una de las personas tiene un rol sumiso y de inferioridad (posiblemente con una baja autoestima), y la otra posee un rol de superioridad (incluso narcisista).
- Están impregnadas de emociones como miedo, incertidumbre y/o ansiedad, desencadenadas por el sufrimiento de estar sin la otra persona.
- Este tipo de relaciones están basadas en creencias erróneas o mitos del amor romántico, que se han ido transmitiendo socialmente, pero que provocan relaciones poco realistas y poco satisfactorias.
- Uno de los requisitos fundamentales para definir una relación tóxica es que la relación perjudica más que beneficia, es decir, resta más que suma. Lo que conlleva un gran esfuerzo para continuar con la relación.
- Normalmente, las personas que tienen este tipo de relaciones llegan a tomar conciencia en algún momento que la relación es perjudicial para ellos mismos.
- Cuando toman conciencia, existe un deseo e intención de dejar la relación, pero hay "algo" que les provoca incapacidad para llevar a cabo la ruptura sentimental.
- Antes que dejar la relación suelen convencerse a sí mismo que es una "mala etapa". Este convencimiento está basado en el autoengaño y en tener esperanzas de que algún día todo cambie y se consiga estar bien con la pareja.
- Las personas que están dentro de relaciones tóxicas dejan de ser ellas mismas, y sus necesidades personales pasan a un segundo, o tercer plano. Existe un estancamiento personal.
- Posiblemente también exista aislamiento social y/o familiar, lo que retroalimenta que esa persona se sienta más sola, dependiente y necesitada de su relación de pareja.

Ver artículo completo en la pagina web, sección opinión:

www.lacanyadateguia.com

Vols escriure la teua opinió? Contacta amb nosaltres: comunicacion@lacanyadateguia.com, 617 34 34 30

Si vols anunciar - te en GUÍA mi ciudad

Des de 30€

Contacta amb nosaltres!

comunicacion@lacanyadateguia.com
comunicacion@guiamiciudad.com
tel. 617. 34 34. 30

CREA ESPACIO

Dirección: Calle San Vicente Ferrer 11
Teléfonos: 96 132 58 22 // 96 182 25 00
629 64 14 13 // 658 86 00 74
www.creaespacio.com/es
carmen@creaespacio.com
Horario: L-V: de 9 a 19:30h.

CREAESPACIO RESIDENCIAL viene a La Canyada y ahora tiene su oficina enfrente de la iglesia.
Crea Espacio industrial continúa en Parque Tecnológico.
Aquí encontrarás tu hogar, ya sea de alquiler o compra y tu terreno para construirte tu casa. ¡Ven a visitarnos!

OPTICALIA

Dirección:Plaza Puerta del Sol, 4. La Canyada
Calle Mayor 13 en Paterna.
Teléfono: 96 132 46 31 / 96 137 92 06
www.opticalia.es
Horario: L-S: 9 A 13.30h. L-V de 17 a 20h.

Tu óptica de confianza en La Cañada y Paterna
Si te gustan las gafas, te gusta Opticalia. Esta tienda, ubicada en la esquina de la Plaza de la Cañada, ofrece las últimas tendencias. En ella encontrarás un amplio catálogo de gafas.

Lo más visto en www.guiamiciudad.com

1. Manises celebra 'Turismo para crecimiento inclusivo'
2. L'Eliana recupera el tradicional Ciclopaseo del 9 de octubre
3. Anem al Teatre vuelve al Auditorio de l'Eliana con una amplia oferta hasta enero
4. El 65% de la energía consumida en el Hospital de Manises proviene de fuentes renovables
5. Mayumaná vuelve al teatro Olympia con 'Currents'
6. La nueva película de Daniel Monzón, Las Leyes de la Frontera se estrena el próximo 8 de octubre
7. Decaen las restricciones en espectáculos y comercios y se permitirá bailar con mascarilla
8. Comienza un nuevo curso escolar en Godella bajo los protocolos de seguridad ante la COVID-19
9. Les Arts estrena en España la versión teatralizada del 'Réquiem' de Mozart ideada por Romeo Castellucci
10. L'Eliana invierte más de 732.000 euros en el asfaltado de sus calles
11. La Mancomunitat Camp de Túria continúa trabajando en la formación profesional
12. En octubre regresa el Ludoespai de Godella para niños de entre 2 y 7 años

Direcció:
Beatriz Sambeat

Departament comercial:
SB Consulting
Valencia

Disseny:
Laura Tronchoni
Colaboracions:
Ana Salvador, Jesús Pérez, Jose Mariscal, Manuel Albiñana, Juani Montes, Francisco Camps
Imprenta:
Impresa Norte

Amb el suport de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esports de la Generalitat Valenciana

SEMPRE TEUA
La teua llengua

Index

Opinió 02
Guia Local 03
Noticies 06
La Canyada Te Guia 05
Entrevista 08
Actualitat 10
Salut 13
Histories personals 14
Cultura 15

ARAGÓN
autoservicio

Autoservicio ARAGÓN
Calle 13 número 2 bajo.
Teléfono: **96 132 11 34**
La Cañada (Paterna)

L'ELIANA

Comença el segon període del programa L'Eliana et Beca 2021

El programa L'Eliana et Beca inicia l'1 d'octubre la seua segona fase amb la recepció de persones beneficiàries a l'Ajuntament. Es tracta de cinc joves estudiants de l'Eliana d'edats compreses entre 18 i 25 anys matriculats en diversos estudis universitaris o de cicles formatius. El programa que s'inicia hui s'estendrà durant tot el trimestre fins al 30 de desembre, amb un total de 80 hores al mes repartides en horaris de matí o de vesprades. Igual que els beneficiaris de l'Eliana et Beca d'estiu, cada alumne percebrà 500 euros bruts mensuals i realitzaran les seues pràctiques en el Centre d'Informació Juvenil. Les tasques que desenvoluparan consisteixen en el disseny i organització de programes i activitats juvenils, com a tallers o un altre tipus d'actuacions municipals relacionades amb els joves.

GODELLA

Amparo Brunchú renúncia al càrrec de regidora del ajuntament de Godella

Amparo Brunchú, representant de Grup Municipal Ciudadanos, ha renunciat al càrrec de regidora a l'Ajuntament de Godella durant la sessió plenària celebrada en la vesprada del passat 30 de setembre.

La representant política de Ciudadanos ha deixat el seu càrrec per motius personals després d'haver format part de la Corporació des de les últimes eleccions municipals celebrades fa ja més de dos anys.

L'ex regidora no ha participat en la sessió plenària, ja que es troba fora de Godella exercint les seues obligacions professionals.

MANISES

Manises va celebrar la jornada de l'activitat Ceràmica Oberta a Manises

Un cap de setmana de setembre es va celebrat l'activitat Ceràmica Oberta a la ciutat de Manises, una activitat més que s'emmarca dins de la candidatura en la qual es troba immersa actualment la localitat manisera per a ser ciutat Creativa de la Unesco en la modalitat d'Artesania i Arts Populars.

Ceràmica Oberta ha sigut una jornada on la ceràmica i els ceramistes han sigut els autèntics protagonistes. Aquesta iniciativa, gratuïta i per a tots els públics, té per objectiu mostrar la nostra ceràmica i posar en valor als ceramistes i tallers ceràmics de la localitat que realitzen la seua activitat de manera artesanal.

SAB

Comencen els treballs per a canviar l'enllumenat públic per il.luminació LED

El canvi suposarà un estalvi en termes econòmics i de consum per a garantir un servei més sostenible

A partir del divendres 1 d'octubre comencen els treballs per a procedir al canvi de lluminàries en tot el municipi, que a partir d'ara se substituiran per il·luminació de tecnologia LED.

Els treballs es prolongaran durant quatre mesos i se substituiran aproximadament 3000 punts de llum, amb una inversió de més de set-cents mil euros; és per això que podran produir-se incidències puntuals durant aquest període que afecten el servei.

En tal cas, seran eventuals i se solucionaran el més ràpid possible.

VILAMARXANT

Vilamarxant aprova una baixada de l'IBI urbà i rústic al 0,65 per cent

El ple de l'Ajuntament de Vilamarxant ha aprovat per unanimitat la baixada de l'Impost sobre Béns immobles (IBI) tant urbà com rústic al 0,65 per cent.

Els representants dels grups municipals de Partit Popular, PSPV-PSOE, Ciutadans i Compromís han votat a favor de la proposta de l'equip de govern que suposarà una baixada d'impostos per a la ciutadania.

De fet, esta baixada de l'IBI permetrà als veïns que s'estalvien entre 20 i 40 euros a final d'any. Esta circumstància suposarà que l'Ajuntament deixe d'ingressar al voltant de 250.000 euros aproximadament.

L'ELIANA

L'Eliana inverteix més de 732.000 euros en l'asfaltat dels seus carrers

'Ajuntament actua des d'aquest mes de setembre en un total de 46 punts diferents del terme municipal

L'Ajuntament de l'Eliana està duent a terme, des de principis de setembre, diverses obres de renovació d'asfaltat i reforç del ferm en diferents punts del terme municipal. Concretament, actuarà en un total de 46 localitzacions en el qual invertirà un 732.350 euros i que inclourà el repavimentat de vials principals i secundaris...

GODELLA

Començen les inscripcions per al curs de monitor d'activitats de temps lliure

L'Ajuntament de Godella, a través de la regidoria d'Infància i Joventut, ha obert les inscripcions per a apuntar-se al curs de monitor de temps lliure educatiu infantil i juvenil, que es desenvoluparà des de novembre de 2021 a gener de 2022.

Les persones interessades a participar en esta formació, que han d'haver complit els 16 anys abans de l'inici, poden inscriure's des del 27 de setembre al 27 d'octubre en el correu electrònic escorxadorgodella@gmail.com o en els telèfons 647 68 00 62 / 96 390 11 39.

El curs tindrà una duració de 310 hores, distribuïdes en tres mòduls teòrics i un pràctic, i s'impartirà els divendres, en horari de 16 a 21 hores, i els dissabtes, de 9 a 14 hores, en el Casal d'Infància i Joventut L'Escorxador de Godella.

WWW.LACANYADATEGUIA.COM

nº 60 Octubre 2021 · Exemplar gratuït

La Cañada te GUÍA

El pasado 2 de octubre tuvo lugar una concentración de vecinos en La Canyada de unas 200 personas. El lugar elegido fue una de las calles de La Canyada y se sumaron unas 20 asociaciones de Paterna, representantes vecinales y de varios partidos políticos de Paterna, para pedir algo en común: mayor limpieza, aceras limpias y evitar los vertedeors ilegales.

El recorrido terminó en un colegio concertado de la zona de Montecañada siendo la duración del recorrido de algo mas de una hora.

Todo esto fue posible gracias a la colaboración de la Asociación Vecinal de Urbanizaciones La Cañada junto a la Plataforma Ciudadana Paterna Accesible, la Federación de Asociaciones de Vecinos de Patena, las Asociaciones vecinales de La Canyada, de Montecañada, de las Cuevas de la Torre, del Barrio Centro de Paterna, de Lloma Llarga Valterna, de Santa Rita, de Terramelar, de Alborgí, de La Coma, de Mas del Rosari, del Plantío, la Coordinadora per la Protecció de Les Moles, la Alianza por la Emergencia Climática de Paterna, l'Eliana y San Antonio, La Plataforma Animalista de Paterna, Gats de La Canyada y SOS Rescate Animal y la Asociación en Defensa del Arbolado de Paterna. Cientos de vecinos también acudieron y mostraron su unión ante un reclamo considerado ya 'histórico'.

Lo más visto en www.lacanyadateguia.com

1. Cordà, Entraeta de Moros y Cristianos y Procesión Cívica, entre los actos de conmemoración del 9 d'Octubre en Paterna
2. Cientos de vecinos protestan por el mal estado de las calles de La Canyada y reciben el apoyo de todas las asociaciones
3. Natalia Martínez y Arantxa Giménez, nuevas Falleras Mayores de Paterna
4. Nace OBSET, herramienta para impulsar la sostenibilidad empresarial en la Comunitat Valenciana
5. Los populares de Paterna logran que la propuesta de crear un gobierno abierto se apruebe
6. Maria Galiana llega al teatro Olympia con 'el abrazo' del 6 al 10 de octubre

TOTA LA INFORMACIÓ DE LA CANYADA:

www.lacanyadateguia.com

ACTUALITAT

DEP Alex Alemany, amigo y vecino de La Canyada

Pág. 06

REIVINDICACION

Más de 200 personas protestan en La Canyada

Pág. 10

TEATRO

José Sacristán, Premio Honorífico

Pág. 11

Jesús Pérez Rubio
Vecino de La Canyada

El 9 d´Octubre

Era la noche del 8 de octubre en Ruzafa. Los cristianos descansaban entre nerviosos y contentos esperando que llegase el amanecer. Olían a armas, cueros y caballerías. Estaban cansados, pero también alegres.

El día siguiente era un día grande. Las estrellas brillaban en el cielo…

El Rey de Aragón, Jaime I, vislumbraba la silueta de Valencia, Balansiya para los árabes. Las murallas tenían colgadas sus senyeras en señal de rendición, aunque él, en ese momento, no las distinguía debido a la oscuridad.

Llevaba días negociando con el Rey musulmán Abul Djumaly Zayyan, hasta ese día Rey de Valencia. Las capitulaciones de la Ciudad habían sido firmadas el 29 de septiembre, y las cosas ya estaban" arregladas" para mañana, día 9 de octubre.

Aun así, el nerviosismo no le dejaba descansar del todo. Hacía tiempo que habían entrado por el Grao, anexionándose ciudad tras ciudad desde más al norte. La Campaña era, y sería, larga. Pues, tras Valencia, había que seguir arrebatando a los musulmanes las antiguas tierras cristianas.

Especial interés había tenido la zona de Alpuente al ser frontera de entrada hacia las tierras valencianas.

Otras zonas como Morella habían sido conquistadas por otros caballeros cristianos cediéndoselas, con sus correspondientes negociaciones, a Jaime I, el potente Rey de Aragón.
Llegó el 9 de octubre y Jaime I y sus huestes entraron en la ciudad de Valencia. Se dice que las gentes les salían al encuentro llevándoles frutas y hortalizas envueltas en pañuelos atados con sus cuatro puntas.

¡Cuánto tienen que agradecer los panaderos hoy en día aquel gesto! Con el tiempo estas frutas y hortalizas se han ido transformando en deliciosos bocaditos de mazapán que, envueltos en pañuelos regalan los valencianos a sus mujeres queridas: novias, madres o amigas. ¡La conocida "mocaorá"!

En ella también se introdujeron "El piulet" y "El tronaor", deliciosos dulces de mazapán, que representaban unos petardos que utilizaban los valencianos para festejar estas fiestas, y que los pasteleros han sabido transformar en deliciosos manjares.

Algunos pillines quieren ver en éstos otra simbología jajajá , queda a la imaginación de cada uno el darle libre interpretación.
Los novios no olvidarán que Jaime I entró en Valencia el 9 de octubre, día de Sant Donís que, además de haber sido Obispo de París, y haber muerto decapitado el pobret, es el patrón de los enamorados valencianos.
Vayamos a celebrar este día, con todo lo que conlleva, pero mejor sin perder la cabeza como él ¿eh? Tened mucho cuidadín.

Así que ya sabéis… corriendo a por vuestra mocaorá, ¡qué para eso somos VALENCIANOS!

LA CANYADA

En memoria de nuestro vecino y amigo, Alex Alemany

En 1976 por circunstancias muy particulares, Alex Alemany su Señora y sus dos hijo eligieron nuestra querida Cañada como cobijo idóneo y tranquilo para vivir y establecer su estudio de pintura. Han sido 45 años que hemos disfrutado de su compañía como un vecino mas, colaborando siempre que se le ha solicitado, en Fiestas Patronales, en las diferentes Cofradías, en la Falla plaza puerta del Sol, yo mismo le pedí una colaboración para mi libro, La Cañada. Sus Raíces. Sus gentes. Su historia, que al final de este articulo la podréis leer.
La Cañada ha sido su fuente de expiración para que sacara magia de sus pinceles y lo plasmara en cada uno de los cuadro que el creaba.

En 1985 los Clavarios del Stmo Cristo le propusieron la idea de pintar un gran mural en el lateral del antiguo Casal frente a la Iglesia, pero la idea era un poco especial, lo dirigiría y bocetaría Alex, con la colaboración y ayuda de los Clavarios, los jóvenes y niños de La Cañada. Dicho y hecho, se formo un equipo de trabajo que bajo la dirección de Alex que acepto el reto, con otra colaboración de una persona muy especial en la historia de La Cañada, estuvo también pintando en aquello que en parte fue su idea. D. Armando Serra Cortes. Por la gran dimensión del mural se tubo de trabajar en escaleras y andamios de una altura considerable.
Algo que no me he podido perdonar es que con mi afición a la fotografía no le hice ninguna foto al gran mural, pregunte a los clavarios y nadie lo fotografió pero mi gran sorpresa fue que después de muchos años descubrí que yo le hice una filmación en película de Súper 8, las medidas de un fotograma de súper 8 son aproximadamente 8 x 5 m/m. con un trabajo muy minucioso e conseguido recuperar imágenes de esa filmación, no de muy buena calidad pero que dan testimonio del trabajo realizado por todo aquel equipo dirigido por Alex Alemany al que podemos ver y disfrutar dando forma al mural, es un tributo a su persona que le dedico con toda mi admiración y con el dolor más profundo por su perdida.
Alex conocía La Cañada en su época de estudiante, le gustaba este lugar y decidió establecer su casa y estudio aquí. Han sido 45 años disfrutando de este lugar tranquilo, en el encontro la paz para centrarse y realizar esas obras de arte que son cada una de sus pinturas; ha sido un honor haberlo tenido como vecino y residente de La Cañada.
Alex Alemany en exclusiva para mi libro nos relata en primera persona como decide venir a vivir a nuestra Cañada y la impresión que le causo nuestro entorno.

Su biografía y este escrito fueron su colaboración para mi libro.

"Conocí La Cañada en 1963, de visita circunstancial. Bucólica, festiva e indolente. No imaginaba que años más tarde en 1976, cuando escapaba de la vorágine de Madrid, decidiera "recluirme" en este tranquilo lugar.
En solo una mañana y después de ver tres casas, me decidí.
Era una casa modesta, de alguien que amaba el campo, pues la parcela muy alargada de una a otra calle, estaba presidida por naranjos, higueras, almendros pinos y palmeras, que podían ser el cobijo perfecto para mi trabajo. Con el tiempo construí el estudio donde hoy pinto todo el día. Recuerdo cuando entré con la familia en la casa, mis hijos de cinco y tres años, no miraban más que sus grandes habitaciones y la piscina; pero yo admiraba asombrado la alfombra amarilla de polen de pino, que como una mágica bienvenida de lujo, me hacía sentir como un Rey en sus dominios.

Era Marzo de pólvora y ruidos, pero allí había quietud y azahar.
Han pasado treinta años; muchas primaveras pero aunque con menos quietud, yo seguiré aquí viendo pisar aquella alfombra amarilla, a mis nietos.

Gracias por todo tu cariño y afecto que le has dado a La Cañada y a sus habitantes, allá donde vayas sigue esa alfombra amarilla de polen de pino con el recuerdo de tus nietos porque te conducirá a lugares maravillosos, Descasa en paz.

Manuel Albiñana Guillem.
Septiembre de 2021

TOTA LA INFORMACIÓ DE LA CANYADA:
www.lacanyadateguia.com

Las tradiciones

Canciones, narraciones y leyendas, se quedan como costumbres en las almas de los pueblos.
Hechas con los sufrimientos a fuego, alfaque y espada, llenando unos, sus arcas de oro, y otros quedando sin nada.
Quitando casas y haciendas y obteniendo de los reyes, las merecidas prebendas.
Gestas, que aunque no entiendas han llegado a nuestros días, por las plumas de escribanos y eruditos con sabiendas.
O corriendo de boca en boca, por voceros de otros tiempos, empujadas por los vientos de reconquista y grandeza.

Canciones y narraciones, las historias y leyendas, de hace siglos, sus batallas y de un rey que tuvo agallas, sentando las tradiciones.
El corazón se nos engalana llegando el nueve de Octubre, en esta tierra valenciana.

Que hemos hecho que exista gracias a que el rey Don Jaime, concluyó su reconquista.

La tradición, es testimonio cuando ya fueron vencidas las defensas musulmanas, en aquellas luchas sangrientas, amargas, con graves duelos de moriscos y cristianos, con dolores, desgarrados sus jirones por los suelos.

Que fue así, y como digo, dándole a la reconquista nuestro carácter festivo.
Se despertó la libertad, con alegría atronadora la Valencia soñadora, caminó con dignidad.

Le dimos nuestro sentido como quedó por costumbre armando mucho ruido.
Que nuestra alma de fuego, fue exaltando nuestro ego.
La valencia cristiana que renace se llenó, de un ruido atronador por las calles y las plazas, tirando con buenas trazas, Triquitraques, Piuletes y Tronadors.

Los siglos fueron pasando y los fuegos arraigando en fiestas y procesiones, y, en esas ocasiones, con petardos de luces y colores el reino iba atronando.

En guerras de sucesiones,Felipe V, nos quitó las ilusiones. Fue durante su regencia que nos quitó la decencia
y no obligó a la obediencia, rompió al pueblo, sus corazones.

Prohibió, procesiones y juegos y nuestros ruidosos fuegos.
Valencia laboriosa e ingeniosa tuvo una idea hermosa que inventaron los horneros, dulces ingenios pasteleros.
Petardos de dulce mazapán, también, peras y manzanas,
carlotas y pequeñas bananas, envueltas en bellos pañuelos de nuestras sedas valencianas.
Manteniendo así nuestra creencia poniendo al monarca en evidencia teniendo los dulces su apariencia, por prohibir entonces los petardos.

Pasaron más de ocho siglos con sus años, sus meses y sus días, y los petardos y dulces de mazapán cada nueve de Octubre, están presentes con los pañuelos, en las pastelerías.

Que hoy compramos estas piezas,
endulzando el amor, a nuestras parejas.

Respetando así las tradiciones, que llevamos, en nuestros corazones.

Francisco Camps Muñoz

PATERNA

Vuelven los premios ‘Paterna Ciudad de Empresas’

La Asociación “Paterna, Ciudad de Empresas” convoca la VI edición de los PREMIOS “PATERNA, CIUDAD DE EMPRESAS”.

Estos premios promueven el reconocimiento de la labor de todos los empresarios que, con su actividad y sus logros, contribuyen a la generación de riqueza y empleo en el municipio de Paterna.

Las empresas interesadas podrán presentar sus candidaturas hasta el 31 de octubre para optar a las siete categorías de estos premios.

AVUC, Asociación Vecinal de Urbanizaciones de La Canyada

AVUC ha nacido para reivindicar unas aceras y calles transitables y accesibles, para todos los mayores y niños, y sobre todo para vecinos con movilidad reducida. Exigen que no se discrimine a quienes necesitan una silla de ruedas o a quienes usan carritos de bebés. Quieren una movilidad sostenible, accesible y peatonal.

Nace AVUC la nueva asociación de la Canyada, Asociacion Vecinal de Urbanizaciones de La Canyada. Su presidenta es Ana Guillem y está formada con el único propósito de defender los intereses vecinales de todos los que viven en La Canyada. El pasado 2 de octubre organizaron una marcha solidaria en la que consiguieron agrupar a cientos de vecinos e interesados que querían conocer el estado actual de la Cañada y sobre todo ver donde se encuentran esos vertidos ilegales y todo tipo de escombros. Hemos hablado con su presidenta y algunos de sus componentes y esto es lo que nos han contado.

- ¿Tiene mucho tiempo de vida la asociación?

- No, tan solo unos meses pero llevamos muchos años quejándonos y al final hemos decidido juntarnos para tener más fuerza.

- ¿Quién es la presidenta?
- Es Ana Guillem

-¿Cuál es el propósito de esta asociación?

- Está formada para defender los intereses vecinales de todos los vecinos. Este grupo tiene como finalidad la defensa de los interés vecinales de Montecañada,La Cañada y El Plantio aunando esfuerzos y trabajo de los componentes activa y conjuntamente para la consecución de Barrios dignos, sostenibles, con aceras accesibles y transitables, servicios municipales adecuados (contenedores, papeleras, iluminación, limpieza, agua, gestión de colonias de gatos... etc), seguridad ciudadana, conectividad con el resto de Barrios de Paterna y defensa de los derechos de las asociaciones culturales de Montecañada y La Cañada. Así como para la defensa de nuestro entorno boscoso sin vertederos ilegales y protegido.

>> AVUC está formada para defender los intereses vecinales de todos los vecinos de Paterna

Realmente reclamamos una movilidad sostenible, peatonal y accesible, que no discrimine a las personas mayores, a quienes necesitan una silla de ruedas o a quienes usan carritos de bebés, que tienen derecho a pasear por nuestras calles con unas aceras limpias y sin peligros"

- Y ¿cómo comenzó todo?
- Las reivindicaciones empezaron por los vertidos ilegales y escombreras en Montecañada, y ahora comprenden aceras de toda La Cañada, contenedores, limpieza, solicitud de restauración SIAC la Cañada, cursar instancias de vecinos de La Cañada por falta de servicios, accesibilidad...etc

Pues al final nos constituimos hartos de oír a los vecinos renegar y quejarse de la inacción o dejación del Ayuntamiento de Paterna, la inactividad y pasividad a su vez de los mismos vecinos para reivindicar sus derechos.

- Pero, ¿en que consiste vuestro descontento generalizado?

- Pues, si somos un todo ¿por qué no se aúnan fuerzas para reivindicar lo propio? ¿qué pasa con la pasividad y hastío de la Cañada? Nos preguntamos ¿por qué estamos todos descontentos y quietecitos? ¿por qué no estamos escribiendo a la prensa? ¿manifestándonos? ¿llenando de instancias los Registros de Entrada del ayuntamiento de Paterna? Si todos queremos lo mismo, ¿qué nos impide un poco de activismo por parte de cada uno? El pasotismo y mutismo también es una forma de beneplácito.

-Pero todo esto nació de unos vecinos de Montecañada, ¿no es así?

>> Si somos un todo, ¿por qué no se aúnan fuerzas para reivindicar lo propio?

Una de las calles de La Canyada junto a dos contenedores.//LCTG

Si, las reivindicaciones de este grupo surgieron en Montecañada porque, según nos relata una vecina de allí, "no nos sentimos incluidos en la defensa de nuestros derechos en ningún sitio, ni en la asociación de La Cañada ni en la Asociación de El Plantio, ni en Paterna....ni en ninguna asociación de ningún ámbito ..... esa misma soledad y aislamiento que sentimos es lo que nos mueve a hacer extensible AVUC a todas las Urbanizaciones de La Cañada (Entrecruces, La Pinaeta, Montecañada, Plantio , La Cañada) y Cañada pueblo". Pero realmente, la ubicación es lo que menos importante, lo importante es que somos vecinos, que creemos que cambiar nuestro entorno, sí es posible y aunque nos quejamos y reivindicamos... siempre trabajamos por nuestro entorno de forma altruista para que sea mejor un poco mejor.

- ¿Habéis recibido apoyos?

- Si. Esta iniciativa se ha ido cociendo a fuego lento con el apoyo incondicional de Juan Enrique Palencia, de Paterna Accesible y Favepa Paterna.
También queremos agradecer la ayuda a Merche Pinaeta y a Jose Ordoñez. A Cristina Domingo Pérez y María Villajos Rodríguez. Cada uno de ellos han contribuido a que esto se hiciera realidad.

Los estatutos de la asociación aún se están redactando pero confiamos en todos los vecinos y en el apoyo que pueden darnos todas las asociaciones de Paterna.

- ¿Qué más tenéis en marcha?

-Pues también defendemos la realización de un plan de emergencia y evacuación para Valterna o para Montecañada. O la necesidad de poner fin a los problemas con el centro médico de La Coma o la limpieza generalizada de toda Paterna.
El pasado 2 de octubre convocasteis una concentración que incluía una marcha solidaria para conocer in situ todos los problemas que reivindicáis. ¿Estuvisteis contentos con la aceptación?
Si, desde luego. Además de que mientras promocionábamos nuestra concentración, se unieron muchas asociaciones de Paterna y eso nos ayudó a que la difusión fuera mucho más sencilla. Contamos con el apoyo de Paterna accesible, asociación de Lloma Llarga, AAVV La Canyada, l'Associació de veins d'Alborgí y de varias más.

Asociación de vecinos
EL PLANTÍO
SERVICIOS DE SEGURIDAD EXCLUSIVOS
SOCIOS PROTEGIDOS
UNIDAD MÓVIL DE VIGILANCIA
CON SERVICIO DE ACUDA A
ALARMAS GRATIS
HAZTE SOCIO
96 132 58 34
LS Levantina de seguridad s.l. lic. 215

Cientos de vecinos se unen a la marcha solidaria el 2 de octubre para reclamar aceras y calles limpias, evitar vertederos ilegales y exigir mayor accesibilidad

Para la Federación de Asociaciones de Vecinos de Paterna (FAVEPA), *es muy positivo ver a 20 asociaciones paterneras juntas, defendiendo unos objetivos comunes. Aceras, limpieza y cero vertederos ilegales, son unas reclamaciones mínimas y justas, que deberían obligar a escuchar a los responsables municipales. Como FAVEPA trabajamos con las asociaciones vecinales en buscar soluciones a la problemática de nuestros barrios.*

Pero una y otra vez, nos encontramos que no hay dialogo, que no se escucha a las asociaciones vecinales, que no quieren recibirnos los responsables municipales y que no aceptan ninguna critica constructiva a su gestión.

Seguimos exigiendo al Ayuntamiento el cumplimiento de la Carta de Participación Ciudadana, que con carácter de Ordenanza Municipal se lleva incumpliendo desde octubre del 2019. Es necesaria la puesta en funcionamiento de las Juntas de Barrio, los Presupuestos Participativos y el Consejo Territorial de Participación Ciudadana.

No se puede realizar una gestión transparente sin contar con nuestras vecinas y vecinos, no se debería dejar la participación ciudadana en manos de empresas privadas.

Como FAVEPA estaremos siempre en aquellas acciones y movilizaciones vecinales, que signifiquen mejoras para nuestro municipio. Gracias a todas y todos por estar hoy aquí (por el 2 de octubre)

Fernando Casanova, presidente de la AAVV La Canyada opina

Desde la AVV de la Canyada, hemos apoyado y convocado esta movilización vecinal porque el Ayuntamiento de Paterna, no nos escucha, ni nos permite comunicar sus carencias.

Creemos que mejorar la gestión y los servicios es labor de los gestores municipales con el apoyo de los vecinos, pero esto requiere receptividad y escucha activa.

Falta dialogo con las entidades y asociaciones ciudadanas, a las que se percibe como enemigos, más que como instrumentos necesarios de vertebración y mejora de convivencia vecinal.

Nuestro ayuntamiento proyecta una imagen de postureo en redes sociales,dónde prima las noticias y la imagen, frente a la resolución de las problemáticas diarias del vecindario, cuándo en realidad el funcionamiento cotidiano del mismo, es deficiente y desesperante para los vecinos cuando debemos realizar gestiones en el mismo.

Hoy reflejamos nuestro hartazgo ante la desidia del ayuntamiento. No sólo el estado de las aceras, ni la escasa y deficiente limpieza, ni si quiera los vertederos ilegales, sino también, la falta de itinerarios seguros peatonales o en bicicleta para nuestros escolares , los contenedores, los peores de toda la comarca, hechos polvo y de difícil accesibilidad para nuestros mayores, la nula oferta cultural en los barrios de Paterna , la mala gestión de los locales municipales y de su utilización por los diversos colectivos culturales y vecinales, qué sólo con mucho esfuerzo y voluntad ofrecen alternativas de ocio cultural como cine fórum, teatro, coro, bandas de música, tay-chi, clases de bailes, etc…,

La pandemia ha supuesto una casi total paralización de algunas prestaciones y servicios municipales, sin justificación como por ejemplo la supresión de registro de entrada en el centro social, o la deficiente cita previa y lo más grave , el incumplimiento de todos los acuerdos plenarios relativos a las inversiones de los presupuestos participativos , incluyendo algunas del Plan Actua, cuyos fondos probablemente si no se justifican adecuadamente , se pierdan como ya ha pasado con otras subvenciones tanto de la Generalitat como de la Diputación.

No es suficiente con manifestarse, debemos exigir un cambio de gestión municipal que contemple un plan para lo que queda de legislatura, con objetivos claros, concretos, con asignación presupuestaria, tiempos de inicio y fin de ejecución, especialmente con las aceras que en peor estado se encuentren.

Es necesario un mayor control y vigilancia de cumplimiento de las tareas de la empresa de limpieza contratada por el Ayuntamiento, así como transparencia sobre las penalizaciones aplicadas, o que pudieran aplicarse en los supuestos de incumplimiento.

Es vital una mayor vigilancia, control y penalización de los vertidos incontrolados con incremento de multas a los infractores con carácter de urgencia , así como que la empresa responsable de la recogida de los residuos, cambie los contenedores como está reflejado en su contrato, antes del fin de la vigencia del mismo.

Para concluir es necesario un cambio de actitud, mayor transparencia, y una mejora continua de la gestion contando con la participación vecinal.

Mientras tanto seguiremos movilizándonos y tomaremos nota de los avances y retrocesos en las próximas elecciones.

Robles Copete
CONSTRUCCIONES

Proyectos de interiorismoReformas y Obra nueva

www.construccionesroblescopete.com
info@construccionesroblescopete

Calle 29, 63 bajo
La Cañada

610 52 75 32
96 104 60 23

GODELLA

A l'octubre torna el Ludoespai de Godella per a xiquets d'entre 2 i 7 anys

El mes d'octubre ja apareix en l'horitzó. En només uns dies ingressem en un nou mes que portarà novetats molt importants per als xiquets i xiquetes de Godella. De fet, el pròxim 5 d'octubre és la data triada per al retorn del Ludoespai, organitzat per la regidoria d'Infància i Joventut de l'Ajuntament.

L'Escorxador tornarà a ser el recinte on les i els més xicotets del municipi gaudisquen de les activitats i festes que estan programant des de l'àrea municipal dirigida per la regidora Tatiana Prades.

Com en anys anteriors, els dimarts i dijous, de 17 a 20 hores, les xiquetes i xiquets d'entre 2 i 7 anys s'ho passaran en gran al costat d'altres escolars de la localitat i baix el control de personal qualificat en la dinamització de les persones participants.

L'ELIANA

L'Eliana recupera el tradicional Ciclopasseig de les festes del 9 d'octubre

L'Ajuntament de l'Eliana ha presentat hui la programació que ha planificat amb motiu de la festivitat del 9 d'octubre i en la qual ha comptat amb la participació de diverses associacions locals i amb un ampli planter d'artistes i companyies valencianes.

Un conjunt d'activitats transversals amb sabor folklòric que inclouen des de dansa, música, pilota i que recupera, després de l'aturada de l'any passat per la pandèmia, el tradicional Ciclopasseig.

Els actes s'estendran des d'aquest divendres, 1 d'octubre, i arrancaran amb 'Qué flamenca sóc!, un espectacle fusió de folklore valencià i flamenc. L'actuació tindrà lloc a l'Auditori Municipal i les entrades estan disponibles en Elientrada.

PATERNA

José Sacristán, Premio Honorífico del Festival de Cine Antonio Ferrandis de Paterna

El reconocido actor José Sacristán ha sido reconocido con el Premio Honorífico del Festival de Cine Antonio Ferrandis que el certamen cinematográfico ha creado este año con motivo del centenario del nacimiento del actor paternero Antonio Ferrandis. Coincidiendo con la estancia del actor en Valencia, y ante su imposibilidad de estar presente en la sexta edición del Festival de Cine que se celebrará del 12 al 17 de octubre, el alcalde de Paterna, Juan Antonio Sagredo, hizo entrega de este galardón a Sacristán sobre el escenario del Teatro Olympia.

PATERNA

Natalia Martínez y Arantxa Giménez son las nuevas falleras mayores de Paterna

Paterna ya tiene nuevas Falleras Mayores desde que este sábado se realizara el acto en el que Natalia Martínez y Arantxa Giménez fueron elegidas como las máximas representantes de las Fallas de Paterna para el ejercicio 2021-2022.

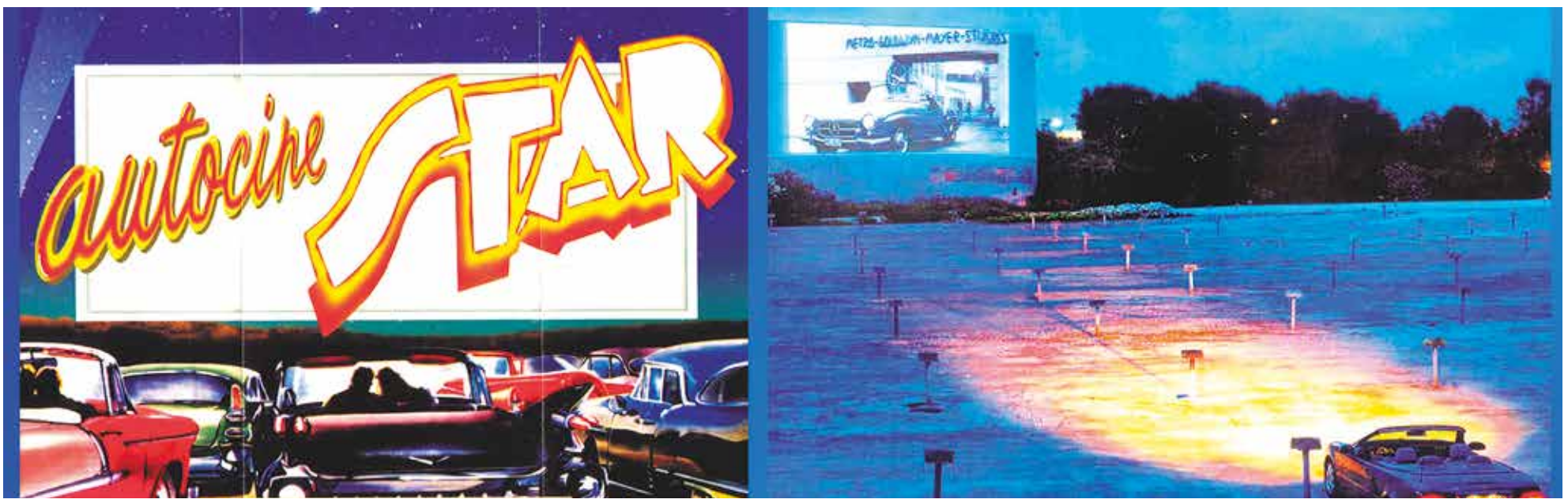
Natalia Martínez Barea, nueva Fallera Mayor de Paterna, pertenece a la Falla Campamento, y estará acompañada durante su reinado por Alba Espada y Elena María López, las dos integrantes de su Corte de Honor.

Por su parte, Arantxa Giménez Gasca, nueva Fallera Mayor Infantil de Paterna, pertenece a la Falla Puerta del Sol – La Canyada, y su corte estará formada por las niñas Enma Salinas, Neus Sixto, Marianela de la Cruz, Lucía Puentes, Claudia Oliver, Zaira Flores, Shaila Ojer y Alejandra Sevillano.

El emotivo evento tuvo lugar en la Ciudad Deportiva Municipal y contó, como es habitual, con representantes de todas las comisiones falleras de la ciudad, así con el Alcalde de Paterna, Juan Antonio Sagredo, la concejala de Turismo, Cultura y Fuego, Teresa Espinosa, y con miembros de Junta Local Fallera, encabezados por su presidenta, Amparo Giménez.

El acto, sujeto a los protocolos anticovid vigentes, sirvió también para despedir a las Falleras Mayores salientes, Yaiza Villalón, de la comisión de Campamento, y María Gimeno, de la Falla Plaza Dos de Mayo.

El Alcalde, Juan Antonio Sagredo, aprovechó su intervención para agradecer a Yaiza y María su enorme labor como falleras mayores en unos tiempos especialmente difíciles debido a la pandemia.



La Asociación de Mujeres de La Canyada cumple 25 años de intensa actividad a través de cursos, talleres, comidas, viajes, excursiones para todos los vecinos

Hace 25 años, un grupo de mujeres nos unimos para formar la Asociación de Mujeres de La Cañada.

Hasta entonces muchas no nos conocíamos y La Cañada era solitaria;
Pero empezamos a hacer gimnasia, pintura, en los bajos de la parroquia Que Don José nos dejó y así empezó todo.
Al poco tiempo, herramos tantas que no teníamos suficiente espacio para todas, y nos pusimos a pedir, la Asociación el, polideportivo y con el tiempo se nos concedió, es el que disfrutamos ahora. Nosotros hacemos muchas cosas. Conseguimos un local de nuestro Ayntamiento al que estamos muy agradecidas y unidas, ellos nos apoyan en muchas cosas y nosotros colaboramos en todo lo que podemos con él.
En nuestra Asociación tenemos muchos talleres de los que disfrutan un grupo de mujeres, cada una de lo que le gusta, hacemos excursiones, comidas, viajes por la península y por Europa.
Queremos seguir creciendo y aprendiendo y, sobre todo, siendo úti a todas las Mujeres de nuestro municipio.
Durante estos19 meses se han mantenido 3 talleres online.

Pilar Monzonís.
Presidenta Asociacion Mujeres de La Canyada

L'ELIANA

L'exposició "No em toques el Whatsapp" torna al Centre d'Informació Juvenil

El Centre d'Informació Juvenil acull des del dia 4 i fins al 15 d'octubre l'exposició "No em toques el Whatsapp", una iniciativa de l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ) que es va iniciar en 2015 i que es va renovant cada any, encara que amb un objectiu que no varia: conscienciar a adolescents i joves d'entre 12 i 30 anys sobre el greu problema de la violència de gènere.

GODELLA

Obertes les inscripcions per a l'Escola Pilota Godella per a menors

Ja estan obertes les inscripcions per a l'Escola Pilota Godella per a la present temporada. Els xiquets i xiquetes que desitgen participar i continuar mantenint en bona forma a l'esport autòcton de la Comunitat Valenciana poden inscriure's en els telèfons 96 364 30 06 / 607 01 09 43 o en l'email esports@godella.es.

Els entrenaments tindran lloc al carrer de la pilota de Godella, al costat del pavelló municipal tots els divendres de 17.30 a 19 hores. Mentre que les competicions contra altres clubs i municipis se celebraran durant les jornades dels dissabtes.
No deixes passar la possibilitat de continuar gaudint d'un esport que està més viu que mai i que gaudeix d'una gran salut en la nostra localitat.

Miembros de la Canyada d'Art inauguran la exposición 'Agua' con pintura, fotografia y escultura

El título de la exposición la hemos nombrado"AGUA",las obras expuestas están realizadas sobre este tema. En la Expo.
Participaron 10 artistas donde puede apreciarse obras de pintura , otras de fotografía y varias esculturas.

Comienza en Manises un ensayo clínico para tratar la retinosis pigmentaria

El Hospital de Manises pone en marcha un ensayo clínico con pacientes para el tratamiento de la retinosis pigmentariaJunto con el centro sanitario, en el proyecto participa el Centro de Investigación Príncipe Felipe y la Asociación de Afectados por Distrofias Hereditarias de Retina de la Comunidad Valenciana En el ensayo participan 30 pacientes y permitirá evaluar la seguridad y eficacia de la administración intravítrea de Adalimumab en pacientes de Retinosis para frenar la patología.

El Dr. David Salom destaca la novedad de este nuevo tratamiento en fase de prueba ya que busca “aliviar la inflamación de la retina que caracteriza a esta patología hereditaria”.

En el Día de la Retinosis Pigmentaria, el Hospital de Manises, junto con el Centro de Investigación Príncipe Felipe (CIPF) y la Asociación de Afectados por Distrofias Hereditarias de Retina de la Comunidad Valenciana, presentan el arranque de un ensayo clínico pacientes y que abre una puerta al tratamiento de esta enfermedad genética. En este estudio participan un total de 30 pacientes.

Serveis Socials de SAB llança una campanya de prevenció del suicidi

Davant les elevades xifres de morts per suïcide en els últims anys, l’equip de Serveis Socials de la regidoria d’Igualtat i Polítiques Inclusives ha preparat una campanya de prevenció que es desenvoluparà del 23 al 30 de setembre. A través d’un vídeo taller, que estarà disponible en el següent enllaç: https://hablemosdeigualdad.es/sanantonio-prevencionsuicidio es pretén conscienciar a la població sobre aquest greu problema i sobretot, previndre’l.

Segons dades de la Fundació Espanyola per a la Prevenció del Suïcidi, a Espanya se suïciden 10 persones al dia, fet que equival a un suïcidi cada 2 hores i mitja. El suïcidi continua sent la principal causa externa de morts a Espanya duplicant a les morts causades per accidents de trafique. El passat 10 de setembre es commemorava el Dia Internacional per a la Prevenció del Suïcidi.

Una de les claus per a poder previndre’l és parlar-ne obertament, i és essencial que l’entorn de la víctima s’involucre, davant la detecció de possibles conductes suïcides, oferint ajuda i comptant amb els serveis i recursos disponibles per a això.

Centro Avanzado de Odontología Satorres

Doctor Javier Satorres

Diferencias entre la implantología convencional y la implantología inmediata

Cuando se pierde un diente, los pacientes vienen a consulta y nos preguntan por las diferentes opciones que les podemos brindar para solucionar su problema de estética y funcionalidad.
Existen dos modalidades de colocación del implante: la convencional y la avanzada de carga inmediata.

- ¿Cómo colocamos un implante y la corona mediante la técnica convencional?

- Primero se toman unas radiografías de tu boca para evaluar el estado de tu hueso, que es donde irá colocado el implante dental. Si tu hueso está en buenas condiciones, se procede a colocar el implante dental, para lo que se precisa de una pequeña intervención quirúrgica. De esta forma, se te pondrá anestesia local para que no sientas nada durante todo el procedimiento.

Una vez colocado el implante sobre el hueso, habrá que esperar un tiempo (entre 3 y 6 meses) hasta que el implante se haya osteointegrado y la herida haya cicatrizado correctamente. En este momento, ya se podrá colocar la corona artificial sobre el implante, que es lo que le devolverá la naturalidad a tu sonrisa ofreciéndole estética y funcionalidad.

- Implantología avanzada de carga inmediata

- Con la implantología de carga inmediata, no es necesario esperar el tiempo de la osteointegración para poder colocar una corona. En el mismo día, puedes salir de la clínica con el implante dental y una corona fija temporal.
Recuperas en un mismo día la estética y la funcionalidad de tu boca, pudiendo sonreír y masticar con normalidad.
Una vez haya pasado el tiempo de osteointegración y cicatrización, la corona temporal se cambia por una corona fija definitiva que, a partir de ese momento, formará parte de tu sonrisa.

Jose Mateos Mariscal
Wuppertal Alemania

‘Emigrados de España a Alemania’

De manera general los proyectos migratorios se solían elaborar en el seno familiar y todos los miembros, tanto los que marchaban como los que se quedaban, se veían afectados de una u otra manera por este proyecto vital colectivo. Se fuera uno o varios miembros, todos a la vez o escalonadamente —a través de la reagrupación familiar—, la emigración era usualmente un emprendimiento de la comunidad emocional familiar. El momento de la partida cristaliza los sentimientos, a menudo contradictorios, que envuelven al conjunto de la familia frente a la emigración. Por un lado, la idea de emigrar se ponía en marcha ante la expectativa de una mejora en las condiciones de vida, de modo que generaba sentimientos como la ilusión y la esperanza, tanto en los que realizan el viaje como los que lo apoyan quedándose.

Testimonio de la familia Mateos Hernández

Emigrados de España a Alemania en 2013 .En muchas ocasiones, ambos sentimientos se hallan estrechamente vinculados con los tópicos y estereotipos sociales de los lugares de destino. La imagen del emigrante español en Alemania justificaba y alimentaba la ilusión inicial. En cierto modo, el sueño Europeo no era sino la representación de la familia trasplantada a Alemania , la que hacía la llamada a emigrar y colaboraba en la alimentación del mito , marcharse a Alemania era la ilusión máxima que podía aspirar el que podía marcharse, el que tenía un pariente en Alemania que lo podía reclamar. El porvenir estaba en Alemania , esa era la ilusión. Pero la emigración también era percibida como una tragedia que separaba a las personas físicamente. La distancia dividía a las familias por lo que no era de extrañar que imperaran los sentimientos de tristeza y desarraigo.

Yo ,José Mateos Mariscal aunque disimulaba, sentía como una tristeza al pensar que sería la última fiesta que estaría en casa en Zamora (España), ya que el sábado siguiente, Sábado de Gloria, era el día de mi partida para la Alemania . Empecé a despedirme de mis amistades. Fui a San Frontis a despedirme de mis familiares, tíos, tías y primos. Todos quedaron muy tristes y no hubo ni uno solo que me alentara, que es lo que yo hubiese querido. Me ponían aún más triste. Nos despedimos con mi hermano mayor porque tenía que ir a la fábrica muy temprano. Fue una despedida tremenda, ya que este hermano y yo éramos los dos hermanos que más nos queríamos. Lloró hasta que se llenó y yo tuve que hacer lo mismo.

La tristeza se mezclaba incluso con enfado y rencor cuando la emigración se percibía como una injusticia dentro de las estrategias familiares. Así sucedía a menudo con los niños o adolescentes que acompañaban a sus padres en la emigración, ajenos normalmente a la toma de decisiones que había desencadenado la salida, o bien los que quedaban en el lugar de origen, en casa de otros familiares (abuelos normalmente) cuando los padres emigraban sin ellos
(Yhasmin Mateos Hernández). yhasmin emigrada a la Alemania en 2013 con tan solo doce años, afirmaba: mi hermano Leandro, cuando tenía el pasaje dijo que no venían que tenía que venir yo. Y yo no quería venir. Yo lloré creo que tres meses seguidos, no quería venir porque era joven tenía mi mundo en Zamora (España).

Los sentimientos de incertidumbre ante lo desconocido y el desasosiego que esta generaba son también característicos del mundo de la emigración y estaban especialmente presentes en el momento de la partida. Cuando la emigración dejaba en tierra a una parte del núcleo familiar, esta se veía especialmente afectada por sentimientos de morriña, ante la separación y los posibles riesgos del viaje.

La angustia se potenciaba ante aspectos de la salida que escapaban por completo al control de los mecanismos familiares, como las esperas y retrasos en la expedición de documentos, en los viajes intermedios o en los controles burocráticos e inspecciones sanitarias a los que quedaban supeditadas tanto la salida como la llegada. La complejidad creciente en la tramitación oficial de los permisos migratorios constituyó una fuente constante de inseguridad, especialmente en las familias procedentes del mundo rural, a menudo sin estudios o cuando menos poco familiarizadas con la cultura administrativa. La falta de estudios es así considerada por numerosos emigrantes como una fuente de limitaciones que genera dificultades y sufrimiento.

Coral Hernández , emigrada de Españoa a Alemania en 2013 .

Nosotros, ¿sabes que fallo hemos tenido, con mi esposo? Gente de pueblo con poca Universidad , si uno tuviera más preparación, Íbamos a la escuela básica, no tenemos carrera Universitaria .Entonces, no estamos preparados para el mundo, y así uno sufre más, porque tienes que adaptarte a trabajos… a lo que venga… ¿entiendés? Hay que sufrir. Desde el punto de vista de la comunidad emocional, la despedida previa a la partida se ritualizaba con una apelación a los valores transmitidos dentro de la familia, de los padres a los hijos. La familia, aún dividida por unas frontera , mantendría su coherencia en la medida que se guardase el respeto a esos valores.

Palabras de mi padre. Te vas Coral , procura mirar siempre por ti. Nosotros quedamos en casa y trabajando no nos faltará qué comer pero tú eres sola con tu familia en Alemania , puedes enfermarte o puede que algún día te falte el trabajo por cualquier circunstancia, y si no tienes algo tuyo pudieras verte necesitada y pasar hambre en el extranjero Lo primero que has de observar es una conducta intachable: honradez, obediencia, constancia y buena voluntad, cualidades son que abren las puertas y recomiendan al individuo en todas partes . Escribe tan pronto como puedas y adiós hija”. Diciendo esto y dándome un abrazo y un beso en la frente, se retiró mi padre quedando yo abajo en el coche sumida en la mayor tristeza .

Los inmigrantes, y sus familias, sobre todos los hijos, comparten en su mayoría un sentimiento de tristeza profunda debido a la partida de su ser querido, sentimiento que ha ido evolucionando con el tiempo. Destacan momentos de inestabilidad emocional y ambivalencia de sentimientos con respecto a la persona ausente: por un lado se sienten tristes debido a la lejanía física del familiar que la migración conlleva, pero al mismo tiempo se sienten orgullosos de ello, por el esfuerzo que hacen los progenitores con el objetivo de mejorar la vida familiar y que interpretan como una manifestación de afecto hacia ellos.

‘Muy triste, pero a la vez feliz porque mi familia y yo emigramos de España a Alemania para salir adelante.’ (Leandro Mateos)

José Mariscal junto a su familia una imagen reciente en Alemania. // GMC

CINE

Daniel Monzón presenta su película 'Las Leyes de la Frontera'

"Las Leyes de la Frontera", llega a la gran pantalla. La nueva película del ganador de dos premios Goya, Daniel Monzón, basada en la novela de Javier Cercas, llega por fin al cine.

Hace tan solo unos días tuvo lugar el preestreno de la peli, en las salas de cines Kinépolis con la presencia del propio realizador, responsable de cintas como Celda 211, El Niño o Yucatán, y de la actriz Cintia García (Nada será igual).

La historia comienza en el verano de 1978. Ignacio Cañas (Marcos Ruiz, Primos, El hombre de las mil caras) es un estudiante introvertido y algo inadaptado, tiene diecisiete años y vive en Gerona.

Al conocer al Zarco (Chechu Salgado, Fariña) y a Tere (Begoña Vargas, Malasaña 32, La otra mirada), dos jóvenes delincuentes del barrio chino de la ciudad, se ve inmerso en una carrera imparable de hurtos, robos y atracos que se prolongará durante todo el verano y que cambiará su vida para siempre.

Las Leyes de la Frontera es la historia del verano en el que Ignacio se hizo mayor, transgrediendo constantemente la frontera entre dos mundos, cruzando la línea que hay entre el bien y el mal, entre la justicia y la injusticia.

Completan el reparto Carlos Oviedo "Titu", Xavier Martín "Grajo", Jorge Aparicio, Daniel Ibañez, Victor Manuel Pajares y Cintia García dando vida a la banda del Zarco.

La película, que llegará a las pantallas el próximo 8 de octubre, es una producción de La Terraza Films, Ikiru Films, Atresmedia Cine y Las Leyes de la Frontera AIE. La distribución nacional corre a cargo de Warner Bros. Pictures España.

Mediante los Preestrenos del Festival Antonio Ferrandis, Kinépolis y el Ayuntamiento de Paterna pretenden consolidar la conexión entre Valencia y los principales nombres que integran el cine español a través de diferentes preestrenos y presentaciones especiales.

María Galiana llega al teatro Olympia con una comedia dramática

María Galiana, Juan Meseguer y Jean Cruz protagonizan El Abrazo, de la autora sueca Christina Herrström, en versión y dirección de Magüi Mira, que adapta por primera vez este título para los escenarios españoles.

Esta sorprendente comedia dramática, en la que se mezclan realismo y fantasía arrastrados por una imparable corriente de humor, está producida por el Grupo Pentación.

Del 6 al 10 de octubre llega al Teatro Olympia de Valencia con varias funciones: De miércoles a viernes a las 20:00h; sábado doble función a las 18:00h y 20:30h y domingo a las 19:00h.

En el equipo artístico figuran Eduardo Moreno, que firma el espacio escénico; el diseño de vestuario es de Helena Sanchis, la iluminación de José Manuel Guerra y el espacio sonoro de Jorge Muñoz.

Sinopsis de 'El Abrazo'

Una mujer, Rosa, y un hombre, Juan, ambos de avanzada edad y antiguos amantes, se reencuentran después de casi una vida en la que su deseo del hijo que nunca tuvieron sigue vivo.

OCIO

El Cor de la Generalitat arranca con el 'Réquiem' de Mozart

El Cor de la Generalitat, bajo la dirección de Francisco Perales, inaugura su temporada con un nuevo hito en su trayectoria, la interpretación del 'Réquiem' de Mozart con puesta en escena de Romeo Castellucci, que abre la programación del Palau de les Arts el próximo 30 de septiembre y estará en cartel hasta el 10 de octubre.

En la propuesta de Castellucci, el Cor de la Generalitat es el protagonista absoluto y está en escena prácticamente todo el espectáculo, en constante movimiento, e interpretando toda la obra con movimientos coreográficos.

Esta obra supone un nuevo reto para el Cor de la Generalitat, que además de las dificultades de la compleja puesta en escena, deberá interpretar la obra con mascarilla, en aplicación de las medidas sanitarias vigentes.

OCIO

El teatro Flumen presenta 'El Hijo', una adaptacion cinematrográfica

El 30 de septiembre se estrena «El hijo», una obra que ha obtenido un clamoroso éxito, tanto en París como en Londres, y que supone el cierre a la trilogía que Florian Zeller inició con «La madre».
El teatro Flumen acogerá el estreno nacional del nuevo texto del oscarizado autor francés y un espectáculo multidisciplinar sobre la vida y la muerte del mítico ilusionista.

La Receta de Juani

Mini pizzas para fiestas

Ingredientes

Para la masa:
- 4 yogures griegos sin azúcar
- 500g de harina para pizza
- 10g de sal

~

- Tomate
- Queso mozzarella
- Atún
- Orégano

Añadimos los yogures, la harina y la sal y vamos removiendo con las manos hasta que hagamos una bola.

Dejamos reposar en la nevera 10 minutos.

Extendemos la masa con un rodillo y con un corta pasas vamos cortando las pizzas y pasándolas a la bandeja del horno.

~

Con el horno precalentado a 180° ponemos el tomate encima de las pizzas y lo dejamos 10 minutos.

Sacamos del horno y añadimos el resto de ingredientes, primero el queso y luego el atún, York, etc.. volvemos a meter en el horno esta vez 5 minutos sacamos y ponemos por encima orégano.

CREA ESPACIO
Residencial

Nuestro saber hacer y profesionalidad se ponen a su disposición para ayudarle a encontrar o a gestionar el inmueble que desea vender, comprar o alquilar, con una atención muy personalizada.

Gestionamos chalets, masías, pisos, terrenos, hoteles, restaurantes, locales comerciales...

Trabajamos con arquitectos, constructores, paisajistas, ingenieros, abogados y asesores, con una reputación intachable y reconocida.

También llevamos la gestión de inmuebles en la zona de la costa de alicante.
Para más información contacte con nosotros y le atenderemos como usted se merece.

Visítanos en nuestra oficina de la Cañada
Calle San Vicente Ferrer. Local 11C. 46182. La Cañada, Paterna.
O concierta cita previa en los siguientes teléfonos:
961325822 /658860074 / 618387325

Tu Agente Inmobiliario